

Второй сын деда, отец Чжу Минсуя, раньше уехал в Гонконг, где развил огромную сеть влияния. Сам Чжу Минсуй, увлеченный кино, вошел в шоу-бизнес, но не как актер, а как режиссер.

После возвращения Гонконга под юрисдикцию Китая местная киноиндустрия начала приходить в упадок, и через несколько лет Чжу Минсуй вернулся в Пекин. Его отец тоже вернулся, так как Гонконг начал терять свои позиции, и многие влиятельные семьи либо распались, либо исчезли. Оставаться там было бессмысленно.

Чжу Минсуй снял несколько успешных фильмов, которые получили признание как у критиков, так и у зрителей, поэтому в режиссерских кругах он был известной фигурой.

Однако в шоу-бизнесе все знали одну вещь: Чжу Минсуй был любителем мужчин. Во многих его фильмах актеры становились его любовниками, но из-за его связей никто никогда не осмеливался говорить об этом открыто. В шоу-бизнесе всегда находились те, кто был готов пожертвовать своим телом ради роли, и мужчины не были исключением.

Чжу Минсуй был весьма разборчив в своих предпочтениях, но в последние годы его активность снизилась. Ему уже было тридцать семь, и он больше не мог позволить себе играть в игры. Он хотел найти кого-то подходящего и остепениться.

Полгода назад он встретил Линь Пиньлуня и сразу же проникся к нему симпатией. Однако Линь Пиньлунь не ответил ему взаимностью, и Чжу Минсуй, не желая больше тратить время, оставил это без внимания. Но через несколько месяцев Линь Пиньлунь сам нашел его, и хотя Чжу Минсуй уже не чувствовал того же увлечения, он все же согласился.

Чжу Минсуй хорошо относился к Линь Пиньлуню и даже предложил ему главную роль в своем следующем фильме, который он готовил уже два года. Для него этот проект был очень важен.

Линь Пиньлунь, конечно, был в восторге. Он, который обычно не проявлял инициативы, даже обнял Чжу Минсуя, что последнему понравилось.

Позже Линь Пиньлунь начал рассказывать о Чэн Кэ, описывая его как злого и бездарного человека, который постоянно завидовал ему и пытался ему навредить. Чжу Минсуй тогда просто сказал:

— Это всего лишь маленький актер, с ним можно разобраться.

Линь Пиньлунь стал еще более настойчивым:

— Минсуй, ты сможешь мне с ним разобраться?

Чжу Минсуй, видя его энтузиазм, согласился. В конце концов, Линь Пиньлунь ему нравился, и он был готов сделать ему одолжение.

Сегодня Чжу Минсуй приехал в провинцию N по делам своего фильма, а после этого заехал на телевидение, чтобы встретить Линь Пиньлуня. Тот сказал, что Чэн Кэ тоже здесь, и они вместе отправились на запись. Чжу Минсуй хотел посмотреть, что это за человек, но при первой встрече он был поражен внешностью Чэн Кэ.

У Чэн Кэ была очень светлая кожа, почти прозрачная, а его глаза, с изогнутыми дугами бровей и густыми ресницами, выглядели так, будто он сошел с картины.

Однако из-за того, что Линь Пиньлунь много плохого о нем говорил, Чжу Минсуй ограничился лишь восхищением его внешностью и манерой держаться. После этого они с Линь Пиньлуном остались в зале, чтобы посмотреть на его выступление. И то, что Линь Пиньлунь называл «бездарностью», оказалось совсем иным: Чэн Кэ танцевал с большой харизмой, а его исполнение Пекинской оперы было на высшем уровне. В шоу-бизнесе такие навыки уже делали его выдающимся, не говоря уже о «бездарности».

Однако, поскольку его нынешний партнер не любил Чэн Кэ, Чжу Минсуй, хоть и был впечатлен его талантом, не испытывал к нему симпатии.

Выступление Чэн Кэ с отрывком из Пекинской оперы вызвало восхищение у всех, но, так как немногие разбирались в этом искусстве, Линь Си просто похвалил его, и эта часть шоу была завершена. Маленькую девочку отвели обратно в зал.

После вступления и представления участников началась первая игра.

Правила были просты: кроме Линь Си, все разделились на две команды, и каждый участник должен был по очереди выполнять задания ведущего, размещая руки и ноги на кругах разных цветов на ковре. Тот, кто не справлялся, проигрывал.

В красной команде было четыре участника: главная героиня Ли Сицай, главный герой Сы Цзиньнин, второй герой У Пэн и ведущий Янь Сэнь. В синей команде также было четыре участника: ведущая Цзи Наньнань, режиссер Чжан Ихань, а также Ци Фэн и Чэн Кэ.

Первой из красной команды вышла Ли Сицай, так как она раньше занималась танцами и была гибкой. Кроме того, такие игры были интереснее, когда участвовали и мужчины, и женщины.

В синей команде Чжан Ихань сразу указал на Чэн Кэ, и тот согласился. В развлекательных шоу победа не была важна, главное — чтобы было весело.

Линь Си улыбнулся:

— Тогда решите, кто будет первым.

Первый участник получал более простое задание, и Чэн Кэ вежливо предложил Ли Сицай начать. Та не стала отказываться, сняла обувь и встала на край ковра, ожидая указаний. Линь Си сказал:

— Член красной команды, поставь левую руку и левую ногу на синие круги, правую руку — на красный круг, а правую ногу — на желтый круг.

Ли Сицай быстро выполнила задание, хотя поза получилась не очень изящной. Желтых кругов справа было мало, и ей пришлось вытянуть ногу, чтобы дотянуться до одного из них.

Ее выполнение вызвало смех, так как она была «богиней», и такие позы смотрелись забавно.

Затем на ковер вышел Чэн Кэ, и Линь Си сказал:

— Член синей команды, поставь левую руку на красный круг.

Чэн Кэ без труда выполнил это, но затем Линь Си добавил:

— Правую руку тоже на красный круг.

Чэн Кэ посмотрел и увидел, что справа красных кругов не было, один из них находился прямо под Ли Сицай. Ему пришлось искать слева, и его руки скрестились в неестественной позе, что вызвало смех у всех.

Линь Си продолжил:

— Левую ногу поставь на синий круг, правую — на желтый.

Чэн Кэ посмотрел налево, но синих кругов там не было. Он оказался над Ли Сицай и, чтобы выполнить задание, вынужден был наклониться, почти касаясь ее. Правую ногу он поднял, но желтых кругов не было, и он долго искал, не двигаясь.

Зрители в зале смеялись, а Цзи Наньнань подошла к Чэн Кэ и похлопала его по плечу:

— Ничего страшного, мы не виним тебя. Проигрыш — это тоже часть игры, верно?

Чжан Ихань добавил:

— Внизу справа нет желтых кругов, только в верхнем правом углу. Линь Си, твоя игра несправедлива, на ковре всего четыре желтых круга, как можно играть?

Сы Цзиньнин и У Пэн из красной команды тоже смеялись. Сы Цзиньнин крикнул:

— Чэн Кэ, не переживай, жизнь — это взлеты и падения, падения, падения, падения. Если не получается, не надо стараться, так проще.

Янь Сэнь, как ведущий, подошел к Чэн Кэ и сказал:

— Чэн Кэ, на самом деле Чжан прав, ты можешь поставить правую ногу сюда, в верхний правый угол, если сможешь.

Чэн Кэ посмотрел на верхний правый угол и понял, что мог бы просто упасть, чтобы вызвать больше смеха и получить больше экранного времени. Но, услышав слова Янь Сэня, он решил не сдаваться. Он поднял правую ногу и резко вытянул ее, дотянувшись до желтого круга в верхнем правом углу.

Зал взорвался аплодисментами, и даже Линь Си был поражен. Чэн Кэ выполнил сложное движение, его ноги растянулись почти до шпагата, демонстрируя его гибкость.

Янь Сэнь, который ожидал, что Чэн Кэ сдастся, тут же сказал:

— Это всего лишь игра, не надо так стараться.

<http://bllate.org/book/16558/1511286>