

Через полчаса Сы Цзиньнин и Ли Сицай тоже ушли, и мероприятие окончательно завершилось. После этого вся группа отправилась к телевизионному центру в провинции N. В два часа дня началась краткая репетиция, а в четыре — официальная запись. В тот же день в девять вечера они должны были лететь обратно в Пекин.

Когда они прибыли на телевидение, было уже двенадцать тридцать, и они ещё не поели. Более того, они даже не успели ознакомиться со сценарием. Им ещё нужно было нанести макияж, а Чэн Кэ и Ци Фэн, как новички, должны были срочно подготовить номер. Хотя организаторы сказали, что им достаточно запомнить несколько движений и поз, Чэн Кэ считал, что это слишком поверхностно, поэтому он срочно подготовил с Ци Фэном небольшой танцевальный набор, чтобы они не выглядели слишком нелепо среди профессиональных танцоров.

Полтора часа было слишком малым сроком. Чэн Кэ и Ци Фэн даже не успели нормально поесть. Ци Фэн, если еда была вкусной, мог управиться с миской риса за десять минут, но Чэн Кэ не мог. Он съел только два рыбных фрикадельки и несколько ложек риса, а затем снова начал думать о танцевальных движениях.

На самом деле это был открывающий танец. В первой части Чэн Кэ и Ци Фэн выходили первыми, так как они играли второстепенные роли. В конце танца главные герои, Сы Цзиньнин и Ли Сицай, должны были выйти сзади, пройти вперёд и принять финальную позу.

На этом мероприятии также должен был присутствовать У Пэн. Хотя его статус был ниже, чем у Сы Цзиньнина, его навыки и опыт говорили сами за себя, поэтому никто не возражал, если он пропускал пару промо-акций. Более того, у него всё ещё побаливала поясница, и Чжан Ихань даже советовал ему вообще не участвовать, но У Пэн чувствовал себя обязанным, поэтому каждый день посещал хотя бы одно мероприятие.

У Пэн тоже изучал сценарий, но, пробежав его глазами, отложил в сторону. В конце концов, это было развлекательное шоу, и иногда самый интересный эффект даёт импровизация на сцене. Слишком тщательная подготовка могла только навредить.

Чэн Кэ думал так же, поэтому, ознакомившись с порядком выступления, полностью сосредоточился на подготовке к танцу.

Открывающий танец длился всего три с половиной минуты. Первые две минуты танцевали профессиональные танцоры, а Чэн Кэ и Ци Фэн присоединялись примерно на второй минуте и танцевали около минуты десяти секунд. В последние двадцать секунд выходили главные герои, занимали позы, проходили по подиуму на самый передний план и завершали танец.

Ради этих минуты и десяти секунд Чэн Кэ и Ци Фэн репетировали почти час. Конечно, они всё ещё уступали профессиональным танцорам, но по сравнению с многими участниками подобных шоу они проявили настоящее усердие.

Перед репетицией вернулся Чжан Ихань и принёс хорошие новости: их фильм «Погоня за убийцей» получил отличное расписание в кинотеатрах провинции N. Если только они не снимали полный хлам, фильм точно не станет убыточным.

Перед репетицией трое ведущих подошли поздороваться. Сы Цзиньнин, У Пэн и Чжан Ихань были знакомы с ведущими, а Сы Цзиньнин даже дружил с основным ведущим, поэтому они вели себя спокойно.

Ли Сицай, хотя уже была немного известной актрисой, ещё не участвовала в этом шоу, которое десять лет подряд занимало первое место в рейтингах. Поэтому, встретив ведущих, она

немного нервничала. Однако ведущие были очень дружелюбны и успокоили её, сказав, что если что-то пойдёт не так, они её подстрахуют. Это очень тронуло Ли Сицай.

Затем ведущие подошли к Чэн Кэ и Ци Фэну. Оба молодых актёра вежливо поклонились и поздоровались. Основной ведущий, Линь Си, улыбнулся:

— Вы действительно красивы, не зря режиссёр Чжан выбрал вас.

Чжан Ихань и остальные подошли ближе, и он добавил:

— Линь Си, эти двое в шоу-бизнесе определённо имеют безграничное будущее.

Линь Си кивнул, доверяя вкусу Чжана Иханя.

Среди ведущих было ещё двое: женщина по имени Цзи Наньнань, которая отвечала за безумные комичные моменты, но в реальной жизни была очень чувствительной женщиной. К тому же она была довольно красивой, просто в шоу ей приходилось быть смешной. Другой ведущий, Янь Сэнь, работал с Линь Си с самого начала запуска программы. Он не был основным ведущим и не стремился к юмору, поэтому его присутствие было всегда малозаметным. Однако из-за хороших отношений с Линь Си все всё равно относились к нему с уважением.

Когда Чжан Ихань сказал, что будущее Чэн Кэ и Ци Фэна безгранично, Янь Сэнь вдруг сзади бросил:

— При условии, что не будут устраивать скандалы с изменами, домашним насилием или искать богатых спонсоров. Недавно один очень популярный актёр из-за измены лишился всех ролей и теперь даже сниматься не может.

После слов Янь Сэня атмосфера стала неловкой, и впечатление о нём у Чэн Кэ сильно ухудшилось. Не говоря о том, что его фраза полностью убила настроение, само содержание было трудно назвать приятным. Хотя измена и заслуживает осуждения, но всё же это шоу-бизнес, и они считаются коллегами. Такие вещи могут обсуждаться знакомыми в частном порядке, но Чэн Кэ и Ци Фэн с ним вообще не были знакомы. К тому же все знают, что в шоу-бизнесе ветер меняется: сегодня у этого актёра действительно нет ролей, но кто знает, вернётся ли он завтра? Люди очень быстро забывают. К тому же, из-за своей популярности этот актёр несколько раз бывал у них в шоу, так что Янь Сэнь точно был с ним знаком. Бить лежащего — это очень неприятно.

Линь Си улыбнулся, пытаясь разрядить обстановку. Но, несмотря на многолетнее сотрудничество с Янь Сэнем, между ними явно имелись трения. Он произнёс:

— Янь Сэнь, ты слишком всё усложняешь. Разве не видишь, какие они молодые? Какие измены? Когда они станут суперзвездами, тебе самому станет стыдно за эти слова.

Янь Сэнь почувствовал, что перегнул палку, и тоже улыбнулся:

— Что ж, тогда буду ждать, когда вы мне позор устроите.

Хотя Янь Сэнь улыбался, в его голосе чувствовались странное пренебрежение и враждебность. Это ещё больше разозлило Чэн Кэ. Он посмотрел на Ци Фэна, но тот тоже пялился на него. Чэн Кэ уже хотел сделать ему знак, чтобы он не болтал лишнего — ведь сейчас период промо фильма, и нельзя наживать врагов, — как Ци Фэн чётко произнёс:

— Чэн Кэ, я не наелся.

Чэн Кэ: ...

— Скоро репетиция, — посмотрел Чэн Кэ на беззаботного Ци Фэна и продолжил. — Терпи.

Ци Фэн с обиженным видом посмотрел на Чэн Кэ. Чэн Кэ глянул на его пухленькое лицо и произнёс:

— Камера добавляет полноту.

Ци Фэн замер, сообразил, и ответил:

— Ладно, не буду есть.

Камера действительно делает людей шире, и хотя Ци Фэн был худым, по сравнению с остальными обитателями шоу-бизнеса он казался чуть более полноватым. К счастью, у него было маленькое лицо, иначе ему было бы просто не выжить в этой индустрии.

Репетиция началась. Чэн Кэ и Ци Фэн готовились за кулисами и должны были выйти на сцену ровно через две минуты под счёт. Сразу же с обеих сторон начали вырываться струи сухого льда. Они вышли на сцену; па были поставлены в соответствии с движениями других танцоров, не сложными, но очень мощными. Сначала они встали слева и справа, затем, наступая в такт, сменили построение, став один за другим. Десятки танцоров вокруг них двигались синхронно, и в целом картина выглядела исключительно гармонично. Они выглядели очень круто, и когда в конце танца они резко распахнули полы своих коротких чёрных пиджаков, это было настолько эффектно, что смотреть прямо больно было глазам.

В конце танца на заднем плане открылась арка, и вышла Ли Сицай в элегантном светло-фиолетовом платье. Она выглядела прекрасной.

Однако это расходилось с изначальным планом: по задумке Ли Сицай должна была выйти вместе с Сы Цзиньнинном. Почему она была одна?

Танцоры на секунду замешкались, и Ли Сицай пришлось вымученно улыбнуться. Чэн Кэ мгновенно среагировал: он схватил Ци Фэна, и они вдвоём подбежали к ней, чтобы вывести на сцену.

Когда Ли Сицай вышла вперёд, арка сзади открылась снова, и на этот раз вышли Сы Цзиньнин и У Пэн. Все вышли на самый передний план сцены, приняли позы, и открывающий танец завершился.

Режиссёр не возразил. Изначально Чжан Ихань и говорил, что У Пэн может прийти, а может и не прийти, учитывая состояние его здоровья.

Раз режиссёр не возражал, репетиция продолжилась. Игровые этапы они не репетировали — если делать это заранее, то потом будет совсем неинтересно.