

На этот раз Чэн Кэ рассмеялся от души. Его смех был негромким, но звонким и приятным. Чжоу Юньчуань, глядя на него, почувствовал, как его настроение улучшилось.

Когда смех стих, Чэн Кэ наконец отложил палочки и сказал:

— Я действительно не люблю много есть. Это не из-за неуважения к тебе, я просто больше не могу. Через двадцать минут мне нужно идти на работу, Чжоу-цзун, можешь возвращаться. Спасибо.

Чжоу Юньчуань ответил:

— Мне возвращаться некуда. Я приехал в город V ради фильма «Погоня за убийцей». Это моя работа. Сегодня днём я останусь в съёмочной группе.

Чэн Кэ кивнул:

— Тогда я пойду подправлю макияж. Если ты голоден, можешь ещё поесть.

— Хорошо, иди. Постарайся.

— Ага, — ответил Чэн Кэ. — Но, Чжоу-цзун, тебе больше не нужно приносить мне еду и не обращай внимания на моего брата. Я не тот «маленький принц», о котором ты говоришь. Мне нравится актёрское мастерство, и ради него я готов на всё.

Эти слова пришлись Чжоу Юньчуаню по душе.

— Понял, иди.

Чэн Кэ улыбнулся и вышел из комнаты. Чжоу Юньчуань, оставшись один, невольно улыбнулся, глядя на еду. Он взял палочки Чэн Кэ и доел всё, что осталось. Он подумал, что эта еда была слишком вкусной, а этот маленький негодяй съел так мало. Неудивительно, что он такой худой.

Из-за задержек утром съёмки днём были напряжёнными. Если бы они продолжали идти не так гладко, им пришлось бы задержаться до вечера.

Чэн Кэ это понимал, и ему нравилась такая серьёзная съёмочная группа. В прошлой жизни он шесть лет снимался в массовке и видел самые разные группы. Некоторые снимали с невероятной скоростью — сорокасерийный сериал завершался за месяц или два, и режиссёр пропускал сцены, лишь бы они выглядели сносно. Другие, как, например, группа Чжана Иханя, могли тратить полдня на один кадр. Тогда у Чэн Кэ не было выбора, и он мог только наблюдать и завидовать, оставаясь в массовке.

Сейчас он ценил каждую возможность, поэтому в группе он был скромным и трудолюбивым. Когда старшие коллеги просили его что-то принести или передать, он всегда был готов помочь, и на его лице всегда была улыбка. Члены группы любили Чэн Кэ, хотя бы за его внешность.

Первые две сцены в этот день были не его, а сцены с главными героями — Ду Чжуном и его женой. Это была сцена конфликта, где жена Ду Чжуна, Ли Линьлин, болела и звонила ему, чтобы он пришёл в больницу. Но Ду Чжун был на задании и не мог уйти, поэтому не пришёл.

Через два дня он вернулся домой, и Ли Линьлин встретила его с гневом, даже ударила его несколько раз. Но в этот раз они ещё не дошли до развода.

Сцена была не сложной, особенно для актрисы, но Сы Цзиньнин, игравший Ду Чжуна, должен

был быть более сдержанным. Ему нужно было передать эмоции через взгляд и минимальные движения, что требовало большого мастерства.

Чэн Кэ стоял за камерой, наблюдая за актёрами.

Актриса, игравшая Ли Линьлин, звалась Ли Сицай. Её популярность ещё не была высокой, но Чэн Кэ знал, насколько она станет знаменитой после этого фильма. Ли Сицай была очень скромной, и Чэн Кэ относился к ней с уважением. Однако он также знал, что через три года она выйдет замуж за богатого актёра низкого уровня, подвергнется домашнему насилию, дважды потеряет ребёнка и, вернувшись в индустрию, потеряет былую энергию. Известная актриса опустится до уровня массовки.

Чэн Кэ знал это, но не планировал вмешиваться. Возможно, он просто предупредит её, а дальше — её дело.

Ли Сицай, игравшая Ли Линьлин, сидела на диване, переключая каналы на пульте. В этот момент дверь открылась, и она посмотрела на вернувшегося Ду Чжуна.

Она хотела что-то сказать, но Ду Чжун осторожно подошёл к ней и спросил:

— Линьлин, тебе лучше?

Ли Линьлин оттолкнула его, её глаза полны гнева. Она даже дрожала от злости. Указав на дверь, она сказала:

— Уходи.

Чэн Кэ, наблюдая за сценой, думал, как бы он сыграл эту роль. Ли Сицай не передала любовь Ли Линьлин к мужу. Хотя она и показала её, этого было недостаточно. Женщина, которая глубоко верит в своего мужа и хочет на него опереться, но в самый нужный момент он не пришёл, через два дня должна быть больше опечалена, чем зла. Она должна сдерживать свои эмоции, спокойно заниматься домашними делами и смотреть телевизор.

Когда она видит мужа, сначала должна быть мгновенная радость, а уже потом гнев. Ли Линьлин сразу перешла к гневу, что снизило глубину персонажа.

Чэн Кэ продолжал наблюдать, но он восхищался тем, как Ли Сицай передавала гнев — её тело слегка дрожало. В прошлой жизни он сам часто выходил из себя, но сейчас он не испытывал такого гнева.

Возможно, именно так выглядит гнев сдержанного человека, подумал он, запоминая этот приём.

Чжан Ихань тоже был недоволен. Он взял микрофон и крикнул:

— Стоп, стоп, не так! Ли Линьлин любит Ду Чжуна. Ты сразу начинаешь злиться, но нужно дать зрителю время. Я дам тебе крупный план.

Ли Сицай неуверенно спросила:

— Как это сделать?

Чжан Ихань разозлился. Он терпеть не мог актёров, которые не думали.

— Как? Ты играешь персонажа. Какая у неё личность? Какие слабости? Ты не подумала? Она должна сначала обрадоваться, а уже потом злиться. Она ещё не хочет развода, поэтому её гнев — это способ заставить Ду Чжуна извиниться. Быстро, подготовься, через три минуты начинаем.

Ли Сицай задумалась. Сы Цзиньнин, боясь, что её расстроят, тихо сказал:

— Представь, что я — человек, которого ты любишь, но я тебя обидел. Ты не видела меня два дня, и, несмотря на гнев, ты всё ещё хочешь, чтобы я вернулся, верно?

Ли Сицай, словно очнувшись, кивнула, собралась с мыслями и снова села на диван. На этот раз она отложила пульт и смотрела на телевизор с пустым взглядом.

Чэн Кэ улыбнулся — это было правильно.

Кто-то рядом тихо спросил:

— Чему улыбаешься?

Чэн Кэ потер ухо, так как голос был слишком близко. Он обернулся и увидел Чжоу Юньчуаня. Сначала он хотел разозлиться, но, увидев его, успокоился. Он шепнул ему на ухо:

— Ли Сицай хороша.

Чжоу Юньчуань посмотрел на Ли Сицай. Она действительно была красивой, с молодой кожей, которая казалась почти нежной. Но у него было много актрис, и Ли Сицай не выделялась. Кроме молодости, красоты и приличной актёрской игры, что в ней было особенного?

Неожиданно Чжоу Юньчуань почувствовал к ней лёгкое раздражение.

Линь Пиньлунь, который тоже снимался в этом павильоне и был знаком с Ли Сицай, решил навестить её. Войдя, он сразу заметил Чэн Кэ, а рядом с ним — снова Чжоу Юньчуань.

Линь Пиньлунь усмехнулся. Теперь он понял, как Чэн Кэ, актёр без опыта, попал в съёмочную группу «Погоня за убийцей». Оказывается, он был чьим-то питомцем. Хорошо, если он что-то натворит, будет ли Чжоу Юньчуань всё ещё любить его?

В глазах Линь Пиньлуна мелькнула злоба, и он облокотился на стойку.

<http://bllate.org/book/16558/1511068>