

Эта идея была неплохой, но Ли Южун беспокоился:

— Но разве это не удлинит время вечера?

— Это не проблема, — уверенно ответил ведущий. — Телеканал уже предусмотрел такую ситуацию и готов гибко корректировать продолжительность вечера в зависимости от фактического времени. Подобные неожиданности случаются не каждый год, но расхождение между запланированным и реальным временем — это то, что мы учитываем при организации мероприятия.

Женщина-ведущая кивнула и снова искренне попросила:

— Поэтому мы действительно просим вас о помощи.

Услышав это, Ли Южун не мог отказаться. Он кивнул и сказал:

— Ничего страшного, я помогу, это мой долг.

Оба ведущих радостно улыбнулись:

— Тогда заранее благодарим вас.

— Не за что, — покачал головой Ли Южун и уже собирался вернуться в зал.

Увидев, что ведущие идут за ним, он сразу же обернулся и сказал:

— Не нужно провожать.

Чрезмерная вежливость может быть утомительной. Оба ведущих понимали это, поэтому, услышав его слова, повернули обратно в кулисы.

Тао Фан, который ждал Ли Южуна у выхода из кулис, увидев, что тот наконец появился, сразу же подошел и спросил:

— Что случилось?

— Ничего.

— Давай я подержу, — Тао Фан взял статуэтку премии «Летящая ласточка» из рук Ли Южуна, затем протянул ему платок и указал на его лоб. — Пот.

Ли Южун улыбнулся, вытирая холодный пот со лба, и спросил:

— Как настроение у фанатов?

Тао Фан кивнул:

— Они просто волнуются за тебя.

— Со мной всё в порядке, — Ли Южун втянул нос, оценив свое состояние. — Я держусь.

Тао Фан похлопал его по плечу:

— Возвращаемся в зал?

Ли Южун покачал головой и, подумав, всё же сказал Тао Фану:

— Только что ведущие сказали мне, что лучшая музыка к фильму на этой церемонии — моя.

— Это хорошо, — Тао Фан тоже слегка удивился. — Но зачем они тебе это сказали заранее?

— По традиции, лауреат этой премии всегда выступает на сцене. И в этом году произошла небольшая накладка: ведущий для вручения награды за лучший фильм до сих пор не пришел, поэтому они надеются, что я смогу выиграть немного времени.

— Вот почему ведущие на сцене стали так медленно говорить... Ты уже придумал, как выиграть время?

— Придется импровизировать, — Ли Южун слегка сжал губы. — Я найду тихое место, чтобы подумать.

Тао Фан знал, что импровизировать на сцене непросто, поэтому с пониманием сказал:

— Тогда я найду тебя, когда начнут вручать награду за лучшую музыку.

— Хорошо.

Ли Южун наблюдал, как Тао Фан возвращается в зал, постоял немного на месте, а затем снова направился в кулисы.

Он добрался до самого дальнего склада и сел на переполненный картонной коробкой ящик.

Здесь было темно и тихо, лишь смутно доносились какие-то звуки. Ли Южун прислонился к коробке и уставился в потолок.

Прошло неизвестно сколько времени, когда со стороны выхода вдруг прикатился мячик. Ли Южун посмотрел на мяч, остановившийся у его ног, затем поднял глаза к выходу и, конечно же, сразу же увидел маленькую фигурку, появившуюся в его поле зрения.

Это была девочка лет четырех-пяти, одетая в черно-белую школьную форму с юбкой.

Здесь, по сравнению с залом, было темнее. Девочка оперлась на дверной косяк, широко раскрыв большие глаза, и крикнула:

— Ты живой?

Ли Южун улыбнулся и протянул к ней руку:

— Подойди.

Девочка без колебаний подошла. Увидев лицо Ли Южуна, она воскликнула:

— А!

Ли Южун поднял бровь:

— Ты меня знаешь?

Девочка энергично закивала:

— Знаю!

Ли Южун взял ее на колени и спросил:

— Почему ты здесь играешь с мячиком?

Девочка была весьма смышленной для своего возраста. Вместо ответа она спросила:

— А почему ты один здесь сидишь?

Ли Южун ткнул ее в нос:

— Я думаю.

— Ладно, — девочка кивнула, затем с неохотой сказала. — Я жду начала программы, мне скучно, я не хочу сидеть.

Сказав это, она похлопала себя по ногам и снова подняла голову:

— Тебе лучше?

— Лучше.

Ли Южун уже и не помнил, сколько раз он отвечал на этот вопрос, и это казалось ему забавным.

Девочка кивнула, затем таинственно сказала:

— Я тебе по секрету скажу, ты никому не рассказывай.

— Хорошо, — Ли Южун наклонился, чтобы выслушать.

Девочка, как взрослая, шепнула ему на ухо:

— Моя мама хоть и не признается, но она тебя очень любит.

— Правда?

— Правда. Она дирижер оркестра, она очень крутая.

— Ты, наверное, тоже такая же крутая, как она.

— Я умею петь и играть на пианино, поэтому я чуть-чуть круче нее.

Детская речь растрогала Ли Южуна до глубины души.

Но сама девочка этого не осознавала. Вместо этого она, как маленькая взрослая, взяла лицо Ли Южуна в свои руки и, дуя сквозь щель в зубах, сказала:

— Ты весь красный. Дую на тебя, чтобы ты быстрее поправился.

Ли Южун поддержал ее за спину и сказал:

— Я скоро поправлюсь.

— Обещаешь?

— Давай на мизинцах?

Они мизинцами обменялись обещанием, затем девочка слезла с колен Ли Южуна, подняла мячик и помахала ему:

— Я пошла.

Ли Южун почувствовал, как его сердце наполнилось теплом. Посмотрев, как девочка уходит, он посидел еще немного, решив, что время подошло, и вернулся в зал.

Тао Фан, который ждал его, увидев, что он сам вышел, облегченно вздохнул. Но, заметив пыль на его одежде, он не удержался и оттащил его в туалет, чтобы привести в порядок.

После этого Ли Южун вернулся и сел рядом с Хун Пяо.

Хун Пяо, как только он сел, тихо спросила:

— Почему так долго?

Ли Южун расстегнул нижнюю пуговицу пиджака, наклонил голову и ответил:

— Были дела.

Он посмотрел на сцену, где уже началось объявление победителя в категории «Лучшая музыка к фильму».

— Итак, победителем в номинации «Лучшая музыка к фильму» на сегодняшнем вечере становится...

— Я боюсь сказать, давай ты.

Эта игра ведущих, которые намеренно тянули время, раздражала Хун Пяо, предпочитавшую прямолинейность:

— Сегодня ведущие как будто специально затягивают, это выглядит так неестественно.

Ли Южун понимал их трудности:

— У них наверняка есть причина так делать.

После двух минут бесконечных разговоров ведущих, наконец, женщина-ведущая глубоко вдохнула и объявила:

— Победителем в номинации «Лучшая музыка к фильму» на сегодняшнем вечере становится... Ли Имин, «Мягкий свет»!

Наконец-то этот момент настал, и все присутствующие с облегчением начали аплодировать.

Ведущие действительно умели затягивать.

Как победитель, Ли Южун, придерживая пиджак, быстро поднялся на сцену.

Ведущий, вручая ему статуэтку, пожал руку и сказал:

— Этот фильм действительно замечательный.

Ли Южун поклонился, принимая награду двумя руками:

— Спасибо.

Когда женщина-ведущая проводила награждающего со сцены, мужчина-ведущий воспользовался моментом и сказал:

— Кстати, Ли Имин, ты знаешь, что у премии «Летящая ласточка» есть традиция?

Он бросил взгляд на камеру и продолжил:

— Каждый победитель в номинации «Лучшая музыка к фильму» должен выступить на сцене.

Держа букет и статуэтку, Ли Южун согласился:

— Тогда мне понадобится оркестр.

— Мы даже подготовили для тебя хор! — женщина-ведущая, сказав это, вышла из-за кулис в пышном платье.

За ней следовали музыканты с различными инструментами.

— Давайте поприветствуем Филармонический оркестр и детский хор из церкви Дуншань!

Ли Южун смотрел, как оркестр поднимался на сцену, и с удивлением, но не без ожидания, обнаружил, что девочка, которую он встретил в кулисах, была среди участников хора.

Девочка, подняв голову, тоже заметила взгляд Ли Южуна и, совершенно не стесняясь, куснула его.

Ли Южун засмеялся.

Пока оркестр расставлялся на сцене, мужчина-ведущий тоже получил от персонала рояль, который выкатили на сцену.

<http://bllate.org/book/16554/1510911>