

Я просто слишком раним: фильмы на эти праздники — ужастики не страшные, комедии не смешные, в блокбастерах нет ни капли остроты. Лучше бы сразу отправился путешествовать и толкаться в толпе, хотя бы подышал свежим воздухом в другом городе. Такое разочарование.

Кажется, большинство зрителей остались недовольны фильмами этого сезона.

Может, у зрителей просто повысились требования?

На форумах многие любители посплетничать начали собирать данные о заполняемости залов, кассовых сборах и оценках на сайте с рецензиями на фильмы, где требуется регистрация под настоящим именем.

И тут некоторые заметили нечто странное.

— Откуда взялся этот фильм «Прости, спасибо»?

— Это та самая артхаусная картина Ли Имина.

— Заполняемость залов 91%, кассовые сборы за семь дней — 5,56 миллиона, рейтинг на Yilian — 8,6... Его фанаты снова арендуют залы, чтобы накрутить сборы?

— Сборы можно накрутить, а вот рейтинг — вряд ли.

— Может, этот фильм просто никто не смотрит, и все оценки ставят его фанаты.

— Эм... На самом деле те, кто посмотрел, говорят, что фильм действительно хорош. Тематика специфическая, но в этом потоке низкокачественных блокбастеров он выделяется своей искренностью.

— Ты, случайно, не фанат Ли Имина или его платный комментатор?

— Хун Пяо, которая снимает ситкомы, Ли Имин, который снимается в дорамах, остальные вообще никому не известны. Кроме того, что «Хуавэй» вложила в них миллион как гарантию выпуска, я не вижу ничего выдающегося. И ты говоришь, что этот фильм хорош?

— Похоже, ты недоволен. Давай вместе посмотрим этот фильм и разоблачим фанатов!

После безумной аренды залов на фильм «Битва у Красной скалы», зрители начали с подозрением относиться к фанатам Ли Южун, известным как «Минпай».

Наткнувшись на этот пост на форуме, Юй Фэй сразу же отправил ссылку в группу.

Шэнь Юэ, прочитав, даже не стала вникать:

— Пусть смотрят, если хотят. Разве мы не переживали из-за низких сборов?

Но Юй Фэй все же волновался:

— Похоже, они профессиональные хейтеры. Если они посмотрят...

— Даже самый лучший фильм не обойдется без негативных отзывов, — сказала Шэнь Юэ. — Даже мировые шедевры кто-то критикует, называет их мусором. Тем более, фильм Имина и так нишевый. Нам нужно только убедиться, что сборы и рейтинг честные, остальное неважно.

Юй Фэй согласился:

— Хорошо.

Тогда кто-то другой спросил:

— А точно не нужно накручивать сборы?

Шэнь Юэ задумалась, а затем спросила:

— А как вы сами оцениваете этот фильм?

— Конечно, он отличный.

— Даже без фанатских очков, он действительно крутой.

— Тогда давайте уважать его, — печатала Шэнь Юэ. — Хороший фильм — это не тот, который хвалят только фанаты. Настоящий успех артхауса зависит не от сборов, а от репутации, оценок и наград. Поэтому нам не нужно накручивать сборы. Этот фильм не разочарует, и нам нужно просто верить в его качество.

Эти слова Шэнь Юэ были результатом обсуждения с Тао Фаном.

Именно поэтому она хотела, чтобы Ли Южун мог с гордостью стоять на церемониях награждения.

Без накрутки сборов и рейтингов, все держалось только на репутации и работе команды Гун Цзайхэ.

Конечно, промо-кампания была необходима. Хотя актерский состав был скромным, Гун Цзайхэ получила доступ к крупнейшей сети кинотеатров страны. Зная, что нельзя упускать момент, Хун Пяо весь май провела в разъездах с актерами по всей стране. Ли Южун, который параллельно снимался в «Неофициальной истории боевых искусств», не мог так часто участвовать, но после нескольких отказов, когда Хун Пяо собиралась вести девушек на шоу «Островок на реке» на телевидении Сяннань, он окончательно отказался.

Ему это шоу не нравилось.

И, к счастью, он не пошел. После записи программы Хун Пяо позвонила ему, чтобы высказать свое недовольство:

— Ли Имин, ведущие этого шоу такие меркантильные! Мы на сцене были просто фоном, а в играх сплошные неловкости. Сюй Лин чуть не расплакалась. А другой, более известный участник, получал только комплименты. Боже, это же просто шоу, зачем так?

Зная характер сотрудников шоу, Ли Южун понял, что Хун Пяо действительно обидели, и попытался утешить ее.

Но больше всего Хун Пяо разозлило, что через две недели, когда шоу вышло в эфир, их вообще вырезали.

Хун Пяо была в ярости:

— Телевидение Сяннань действительно знает, как себя вести. Подождите, пока я стану

знаменитой!

Ли Южун усмехнулся:

— А что ты сделаешь, даже если станешь знаменитой?

Промо-кампания фильма была важна, и пока шоу популярно, они могут позволить себе любые выходки. Тем более, они опираются на мощь телевидения Сяннань.

Хун Пяо бурчала:

— Я не оставлю это просто так.

Хун Пянь тоже добавила:

— Я тоже отомщу!

Ли Южун покачал головой. Он мысленно прокомментировал: «Какая месть? Чжоу Цзихуай и Чэнь Маньсинь были на пике славы, а телевидение Сяннань все равно их подставило. Они просто одержимы рейтингами».

Ли Южун твердо решил держаться от них подальше.

Он не обращал внимания на внешние события. Когда не нужно было ездить на промо, он оставался на съемочной площадке, играл с кошками и снимался, живя вполне комфортно.

К середине мая, те знаменитости, которых Хэ Цинхэ подставил своим внезапным постом в Weibo, постепенно начали выходить из кризиса доверия. Но даже после этого у них оставалось множество проблем. Прежде всего, нужно было разобраться с убытками из-за пропущенных промо-мероприятий, а это была немалая сумма. К тому времени, как они справлялись с этим, «Прости, спасибо» уже начал набирать популярность благодаря положительным отзывам.

Первым звеном в этой цепочке стала длинная рецензия, опубликованная кинокритиком в еженедельнике:

Дети — будущее нашей страны, но большинство родителей до сих пор сосредоточены только на их успеваемости. В фильме «Прости, спасибо» есть три ребенка с отличными оценками. О главном герое, Цзян Дунгэ, говорить не будем, но Чэнь Сяоцань, хотя и учится хорошо, не нравится ни одноклассникам, ни учителям, и в классе его постоянно обижают. Лю Вэнь, хоть и получает высокие баллы на экзаменах, делает это только благодаря списыванию. Фильм не поучает нас напрямую, и история, казалось бы, не о взрослении подростков. Но как сторонние наблюдатели, разве мы можем воспринимать это просто как историю о прощении? Разве мы не должны обратить внимание на буллинг, который испытывает Чэнь Сяоцань? Разве мы не должны заметить, как одиночество и домашнее насилие влияют на рост Цзян Дунгэ? И даже, хоть многие не хотят это обсуждать, как жестоко обращается с ним мачеха? Разве это не является формой домогательства? «Прости, спасибо» — это не просто артхаусный фильм, это образовательная картина, которую стоит посмотреть вместе с детьми! Если вы любите своих детей, обязательно посмотрите этот фильм, и я уверен, вы лучше поймете их!

Хотя эта рецензия была написана в официальном тоне, что вызвало насмешки у многих пользователей сети, ее влияние было ощутимым.

Что больше всего волнует родителей в Хуася? Их дети.

Ради детей родители готовы на все, даже на просмотр фильма.

Через неделю после публикации этой рецензии в кинотеатрах начали появляться родители.

Узнав об этом, Гун Цзайхэ с уверенностью улыбнулась своему секретарю:

— Пора увеличить количество сеансов.

<http://bllate.org/book/16554/1510823>