

— Однако его можно было выпустить гораздо раньше! — Су Бэй постучал по столу. — Когда ты закончила съемки? В 2003 году. Что такое ситкомы в 2003 году? Это был период их расцвета. Даже самый посредственный ситком, если его показывали на приличном канале в удобное время, мог легко достичь рейтинга выше трех. Разве ты этого не знала? Ты знала, но все равно отказалась. Всего лишь одно твое кивок могло изменить все, но ты промедлила. Из-за своих мелких принципов ты отложила это до 2005 года, до времени, когда ситкомы уже никто не смотрит. Тебе льстит, что тебя называют «второй весной ситкомов»? Премия «Лучший новый режиссер» — это то, что ты заслужила, но ты не понимаешь, что получила бы ее двумя годами раньше, если бы выпустила сериал вовремя. Ты полностью потратила впустую два года ради своих ничтожных принципов. За эти два года другие могли снять сколько фильмов и сериалов, заработать сколько наград? Ты думаешь, что твои принципы важнее этих двух лет? Человек может быть принципиальным, но нужно знать, когда это уместно! Когда у тебя ничего нет, твоя принципиальность никому не интересна, потому что в их глазах ты просто глупая!

Эти слова окончательно сломили Хун Пяо, которая и без того была на грани.

Су Бэй не собирался останавливаться:

— Ты считаешь себя успешной? Подумай сама: какой сериал был самым популярным в 2005 году? Какой сериал имел самый высокий рейтинг? Кто был самым популярным актером? Если ты не знаешь, я тебе скажу. Самый популярный сериал 2005 года — «У травоядных нет любви». Его снял мой сын, и самый популярный актер, которого он открыл, сейчас сидит рядом с тобой! Идея дорам еще не была популярна в стране, но именно этот нестандартный проект позволил моему сыну войти в режиссерскую среду и привлечь внимание публики! Подумай сама, кто сейчас более известен — ты, Хун Пяо, или Фан Вэньцзюнь? Когда ищут режиссера, к кому обращаются чаще — к тебе или к нему? Ты знаешь? В моих глазах ты полна недостатков. Ты упрямая и не способная прислушиваться к советам. Я, как твой старший, дал тебе совет, но ты даже не попыталась его принять. Если ты не будешь слушать других, рано или поздно ты пострадаешь!

Ли Южун легонько похлопал Хун Пяо по плечу, утешая ее. Он считал, что слова Су Бэя были абсолютно правильными. В жизни нужно уметь идти на компромиссы. Упорство — это хорошо, но упрямство, которое не позволяет слушать других, никому не нравится.

Хун Пяо поплакала немного, но постепенно успокоилась. Услышав, что она перестала плакать, Су Бэй спросил:

— Ты поняла, в чем ошиблась?

Хун Пяо кивнула, случайно икнув.

Су Бэй не смог сдержать улыбку, глядя на смятый сценарий у нее в руках:

— Теперь жалеешь об этом сценарии?

Хун Пяо, поняв, что Су Бэй не собирался портить ее работу, медленно покачала головой.

Су Бэй смягчил тон и добавил:

— Не переживай, я ничего не испортил. Основная часть осталась.

Хун Пяо опустила голову и провела рукой по сценарию:

— Но после стольких сокращений я могу снять только короткометражку.

Су Бэй был в недоумении:

— Почему бы не сделать фильм?

Хун Пяо удивилась:

— Зачем снимать фильм?

Су Бэй снова разозлился:

— Ты что, собираешься всю жизнь снимать ситкомы? Разве у тебя нет амбиций? Где твои принципы?

Хун Пяо съежилась и поспешно ответила:

— У меня есть, у меня есть. Я сделаю из этого фильм, обязательно полнометражный.

Су Бэй смотрел на нее с раздражением:

— Это отличный материал для артхауса! Ты просто не способна это понять.

— Я поняла свою ошибку, — Хун Пяо закрыла лицо руками, почти готовая провалиться сквозь землю от стыда.

Ли Южун не смог сдержать смех. Он погладил ее по голове:

— Все в порядке, не нужно так себя вести.

Когда Хун Пяо подняла голову, ее лицо было красным. Она посмотрела на Ли Южун и спросила:

— Ты тоже давно хотел меня отругать?

Ли Южун на мгновение задумался, затем ответил:

— Я не умею ругаться.

Это было неловко.

Хун Пяо тоже помолчала, затем тихо сказала:

— Тогда я сама себя поругаю. Я дура.

Ли Южун неожиданно рассмеялся:

— Глупышка, кто сам себя ругает?

— Ей действительно нужно было это услышать, — Су Бэй поправил одежду и встал. — Раз уж ты сегодня здесь, то закончи редактирование сценария и покажи мне. Компьютер в твоём распоряжении. Учитель Сюй, пойдёмте со мной.

Ли Южун тут же встал:

— Не нужно так церемониться. В этой сфере вы старший, можете называть меня Ли Имин.

— Хорошо.

Хун Пяо, наблюдая, как они уходят, глубоко вздохнула, затем, стиснув зубы, села за письменный стол и включила компьютер.

Выйдя из комнаты, Ли Южун не спеша спускался по лестнице вместе с Су Бэем и спросил:

— Учитель Су, вы цените талант?

Су Бэй почувствовал усталость:

— Эта упрямица выглядела совершенно растерянной, а ты это заметил.

Ли Южун улыбнулся:

— Потому что мой наставник тоже так меня ругал.

Су Бэй рассмеялся:

— Молодежь нынче все больше нуждается в дисциплине.

Ли Южун поднял бровь, заметив Фан Вэньцзюня, который прятался у лестницы. Он прищурился и, когда тот посмотрел в его сторону, сделал грустное лицо.

И тут маленький Фан начал пакостить. Он подбежал и спросил:

— Папа, вы там наверху так громко кричали, кого это вы ругали?

— Какое тебе дело? — Су Бэй сердито посмотрел на него и, нахмурившись, вернулся в гостиную.

По телевизору в гостиной шла трансляция новогоднего гала-концерта.

Фан Вэньцзюнь скривился. Он подошел к Ли Южун и, не увидев Хун Пяо, сразу догадался:

— Эту дурочку отругали?

Ли Южун не согласился:

— Я бы сказал, что она получила урок.

Фан Вэньцзюнь закатил глаза:

— Ты мастер слов. — Судя по этому, он тоже постоянно учился.

Ли Южун скромно принял этот «комплимент»:

— Спасибо.

Они обменялись улыбками и, обнявшись, направились в гостиную, где услышали, как дедушка Фан говорил Су Бэю:

— Товарищ Фан, скажите, почему этот новогодний концерт такой скучный? Совсем не похож

на прошлогодний.

— Потому что сменился режиссер.

— А, понятно. Эй, раз уж вы такой хороший режиссер, почему бы вам не снять новогодний концерт? Ваш точно был бы интереснее. — Дедушка повернулся к Ли Южун и улыбнулся. — И заодно сделайте номер для учителя Сюй, его пение просто великолепно.

Фан Вэньцзюнь счел идею дедушки нелепой:

— Сейчас молодежь любит танцы и песни, кто станет слушать оперу?

Дедушка фыркнул:

— Неблагодарный мальчишка, ты хоть подумал о дедушках? Сколько нас по всей стране? По телевизору говорят, что население стареет, я не верю, что молодежи больше, чем стариков.

Фан Вэньцзюнь вздохнул и сдался, подняв руки.

Ли Южун с улыбкой наблюдал за этой семейной сценой, не испытывая никаких других эмоций. В его семье было все то же самое, так что завидовать было нечему. Через некоторое время новогодний концерт подошел к концу, и в полночь по всему городу начали взрываться петарды. Под громкие звуки петард Ли Южун встретил настоящий 2006 год и сразу же поздравил семью Фан с наступающим Новым годом.

Примерно через час на улице стихли звуки петард. Однако в этот момент Ли Южун получил три звонка подряд.

Первый звонок был от дома. Мама спросила о его делах, дала несколько наставлений и повесила трубку. Затем последовали новогодние поздравления от Чэнь Цзяхэ и Ло Фэя.

Закончив разговор, Ли Южун обернулся и увидел, что Су Бэй стоит позади него.

Он с интересом посмотрел на телефон Ли Южун и спросил:

— Что это за мелодия у тебя на звонке?

С сегодняшнего дня буду публиковать по две главы в день. Время обновления — 10 утра. Обнимаю.

<http://bllate.org/book/16554/1510667>