

— Мы не просто "нашли других", — сказала Сюй Лин, вставая. Она посмотрела на всех присутствующих и продолжила:

— Мы согласились, потому что хотим играть, и если мы согласились, то будем играть хорошо. Если что-то не понимаем — спросим, если ошибаемся — исправим. С этого момента и до конца съемок, несмотря ни на какие трудности, мы справимся. Мы обе благодарны Хун Пяо за эту возможность и ценим шанс работать с вами. В любом случае, что бы ни случилось, мы будем играть.

Ли Южун, выслушав это, первым начал аплодировать. Он посмотрел на двух девушек, покрасневших от волнения, и сказал:

— Тогда давайте сотрудничать в будущем.

— Сотрудничать!

Сюй Лин глупо улыбнулась, затем с радостью села, держа руку Хун Пянь.

Однако Хун Пяо не удержалась и вставила нож в спину этим двум девушкам:

— Честно говоря, я сначала тоже не хотела, но кто бы отказался от двух актрис, которым не нужно платить гонорар?

Ли Южун, подумав о 500 000, с беспокойством спросил:

— Инвестиций действительно хватит?

— Хватит, — кивнула Хун Пяо, затем медленно открыла сценарий и сказала всем за столом. — Теперь, когда все познакомились, я расскажу вам сценарий, хорошо? Поскольку я не очень хорошо придумываю имена, то, кроме главного героя, всех остальных я буду называть настоящими именами.

Для новичков и тех, кто плохо запоминает имена, использование настоящих имен вместо ролевых — это хороший способ облегчить запоминание для зрителей.

— Но почему кроме меня? — не понял Ли Южун.

Хун Пяо объяснила:

— Твое имя не подходит для главного героя.

Эх... В окружении доброжелательного смеха Ли Южун опустил голову, открыл сценарий и тоже рассмеялся.

Хун Пяо кашлянула, привлекая внимание всех, затем открыла свой полностью рукописный сценарий, испещренный исправлениями. Она посмотрела на актеров и сказала:

— Думаю, все уже знают, какова была моя изначальная идея для этого фильма. Наш главный герой, Цзян Дунгэ, — это мальчик, который плохо говорит, но добр по характеру. Его молчаливость — это результат длительного домашнего насилия, но благодаря примеру матери в его сердце остались некоторые неистребимые позитивные черты. Однако однажды, отец, находясь под сильным давлением на работе, снова напился, вернулся домой и устроил с матерью сильную ссору. Мать, разозлившись, вышла из дома и попала в аварию, после чего Цзян Дунгэ стал ребенком из неполной семьи. С тех пор его отношения с отцом стали

напряженными. Под предлогом учебы он переехал жить к бабушке, которая жила ближе к школе, а после того, как отец женился снова, он стал возвращаться домой еще реже.

Ли Южун, слушая, делал заметки в сценарии. Когда Хун Пяо закончила, он поднял голову и спросил:

— Это будет снято?

— Мы снимем несколько сцен, а потом смонтируем их в воспоминания главного героя.

Ли Южун кивнул, показывая, что у него больше нет вопросов. Затем Юй Цянь, сидевшая рядом с ним, подняла руку и спросила:

— Значит, я играю мачеху главного героя?

— Да, — ответила Хун Пяо и продолжила рассказывать о роли мачехи. — Поскольку я уже упомянула это, я буду называть ее по имени. Юй Цянь отличается от матери Цзян Дунгэ: она моложе и красивее, но это не дает ей никаких преимуществ перед пьяным отцом Цзян Дунгэ. Она терпит его насилие и, из-за своего характера и отсутствия финансовой независимости, не может сопротивляться или рассказывать об этом другим. В какой-то степени она ненавидит отца Цзян Дунгэ, и в итоге, не выдержав, убивает этого человека, который постоянно избивал ее.

Юй Цянь снова спросила:

— А как она относится к Цзян Дунгэ как к пасынку?

— Она испытывает к нему чувства, — серьезно сказала Хун Пяо. — Я уже говорила, что Юй Цянь молода и красива. У нее нет своих детей, поэтому к 17-летнему Цзян Дунгэ она испытывает романтические чувства. Когда будете играть, обратите на это внимание.

Все были профессиональными актерами, поэтому обсуждение таких сцен не вызывало неловкости. Юй Цянь, выслушав, сразу же сделала жест «ОК»:

— Я запомню.

Хун Пяо кивнула и продолжила анализировать остальные роли.

?

Из-за ограниченного бюджета, чтобы сэкономить на аренде площадок, Хун Пяо с самого начала выбрала для съемок свой родной город. Этот небольшой город в центральной части страны, хотя и не очень известен, имеет красивую архитектуру: здесь есть аккуратные зеленые крыши и красные стены, а также сохранившиеся хутоны. Каждую весну за городом можно увидеть огромные поля цветов, которые ничем не уступают другим местам.

Совпадение или нет, но в прошлом году город начал активно развивать туризм, и Хун Пяо как раз вернулась сюда снимать фильм. Поскольку она уже имела некоторую известность, правительство не стало отказываться от возможности продвижения города и сразу же пообещало поддержать ее работу. С другой стороны, хотя Хун Пяо еще не расплатилась с долгами, ее достижения заставили родственников замолчать. Возможно, чувствуя вину, тетя Хун Пяо, узнав, что она еще не выбрала место для съемок дома главного героя, предложила использовать свой дом.

Другие родственники, увидев, что тетя подает пример, тоже предложили свою помощь.

Таким образом, проблема с площадками для съемок была полностью решена.

Как только пришли несколько статистов, Хун Пяо сразу же дала команду начинать съемки.

Никаких церемоний не было. В обычный вечер Хун Пяо вместе с командой, без чьего-либо ведома, вошла в дом тети.

У тети Хун Пяо как раз был сын, и, добавив несколько реквизитов, комната главного героя Цзян Дунгэ была готова.

— Мы полностью подготовились, так что сегодня снимем несколько сцен из повседневной жизни главного героя и мачехи, чтобы задать тон, — сказала Хун Пяо, расставляя камеры вместе с Ван Цзюнем, и поддразнила Ли Южуна:

— Только не стесняйся.

— Чего стесняться?

Ли Южун уже освоился в профессии и был готов сниматься в любых сценах без подготовки. Пока Джейсон брызгал водой на его голову, Ли Южун держал школьную форму, которую только что принес Тао Фан, и спросил:

— Школу уже выбрали?

— Да. Это школа моей сестры. Мы можем отправиться туда завтра. Директор школы согласился выделить нам класс для съемок.

— Это не повлияет на их учебу?

— Нет, — сказала сестра Хун Пянь, помогавшая накрывать на стол. — Этот класс состоит из художников, как и я. Перед поступлением в художественную школу у них будет настоящий шанс сняться в фильме, они будут только рады.

— Тогда хорошо.

Ли Южун, видя, что гостиная уже готова, убрал сценарий и пошел в соседнюю комнату переодеваться.

Было довольно холодно ходить в одной рубашке в разгар зимы.

Но, к счастью, включили кондиционер.

Переобувшись, Ли Южун услышал, как Хун Пяо крикнула «ОК» из гостиной, и вышел, направляясь к двери.

Хун Пяо снова осмотрела комнату, затем села за монитор и помахала Сюй Лин, которая занималась администрированием.

Сюй Лин, как настоящий профессионал, поставила хлопушку перед камерой и хлопнула:

— «Цветок», первый дубль, начали!

Как только хлопушка опустилась, Юй Цянь, которая до этого момента не двигалась, начала расставлять посуду на столе, изображая, что занята.

Через некоторое время Ли Южун, «вспотевший» с рюкзаком за спиной, вошел в дом. Увидев его в прихожей, Юй Цянь с улыбкой подошла к нему, наклонилась, чтобы дать ему тапочки, и спросила:

— Ты вернулся?

Цзян Дунгэ, конечно, чувствовал себя неловко и испытывал неприязнь к этой женщине в доме. Чтобы показать это, Ли Южун сначала сжал губы, затем избежал тапочек, которые дала Юй Цянь, и надел отцовские. В ответ он только опустил голову и сказал:

— Угу.

Затем он крепко сжал ремень рюкзака и осторожно прошел мимо Юй Цянь.

<http://bllate.org/book/16554/1510611>