

Старик похлопал по своему радиоприемнику, взглянул на Ли Южуна и вдруг таинственно спросил:

— Хочешь научиться кое-чему необычному?

Ли Южун моргнул, сердце его забилось от радости. Разве не ради этого он сегодня пришел? Не раздумывая, он быстро кивнул:

— Хочу.

— Тогда идем за мной, я познакомлю тебя с несколькими опытными любителями. Старик взял свой радиоприемник, пододвинул стул и направился в соседний переулок.

Ли Южун взглянул на маленький табурет рядом с собой, поднял его и последовал за стариком.

Зимнее солнце светило неярко, но его лучи согревали.

Так в этом маленьком хутуне Ли Южун провел весь день, общаясь с несколькими пожилыми мужчинами.

Поскольку цель была достигнута, да еще и много нового узнал, Ли Южун вечером, направляясь на ужин к Бай Цяося, был в приподнятом настроении. Однако, как только Бай Цяося открыл дверь, его радость сменилась легкой тревогой.

— Учитель Бай. Голос Ли Южуна звучал слегка хрипло, вероятно, из-за холодного ветра. Он сам это заметил и тут же прочистил горло. — Кхе. Кхе-кхе.

— Кашляй давай, откашляйся, — Бай Цяося, открывая дверь, строго посмотрел на него. — Ты что, горло совсем беречь не собираешься?

Ли Южун смущенно улыбнулся.

Пока тот переобувался, Бай Цяося спросил:

— Сегодня днем репетировал?

Ли Южун честно кивнул:

— Немного пел с несколькими пожилыми господами.

Бай Цяося, глядя на его покрасневшее от холода лицо, спросил:

— На велосипеде приехал?

— Да, подумал, что недалеко.

— Вы, звезда, совсем без звездной болезни, — Бай Цяося фыркнул, недовольно прошел на кухню и налил ему чаю для горла, поставив чашку на стол. — Выпей это, прежде чем начнешь есть.

Ли Южун быстро кивнул и, не раздумывая, выпил все залпом, не обращая внимания на вкус.

Бай Цяося тут же смягчился. Убрав чашку, он положил связку ключей рядом с Ли Южуном:

— Это только что сделали, возьми.

— Понял, спасибо, учитель. Ли Южун взял ключи и, подняв голову, улыбнулся.

Бай Цяося, как всегда, не устоял перед его улыбкой.

— Ладно, иди ужинать, а потом начнем занятие. Сегодня я научу тебя кое-чему интересному.

— Хорошо. Ли Южун сразу же заинтересовался.

Однако, когда началось занятие, один жест Бай Цяося заставил Ли Южуна покраснеть до корней волос.

Можете представить себе седовласого дедушку, который с серьезным видом дышит в микрофон и время от времени издает странные звуки?

Это было действительно неловко. Ли Южун закрыл лицо руками, не в силах смотреть.

Зная, что Бай Цяося сейчас записывает радиодраму, Ли Южун дождался окончания записи и с выражением полного отчаяния спросил:

— Учитель, что вы делали?

— Записывал кое-какие сцены, которые не стоит описывать, — Бай Цяося спокойно допил воду и с презрением посмотрел на Ли Южуна. — Ну и слабак ты.

Ли Южун смутился еще больше. Он опустил голову и спросил:

— Но вы же говорили, что записываете радиодраму. Откуда такие сцены?

— А что, — холодно ответил Бай Цяося, — только вашим фильмам и сериалам можно показывать поцелуи и объятия, а нам в радиодрамах нельзя рассказывать о любви?

— Нет, не в этом дело. Ли Южун попытался объяснить. — Вы же не сказали своему партнеру по записи, сколько вам лет. Разве это не нечестно по отношению к молодой девушке?

— Кто сказал, что мой партнер — девушка?

— А кто же?

— Парень.

Ли Южун был в полном замешательстве. Он закрыл лицо руками, не зная, что сказать.

Бай Цяося, однако, серьезно объяснил:

— Это называется даньмэй, понял? Наш режиссер сказал, что если добавить такие сцены, аудитория будет больше.

Ли Южун, не зная, что ответить, просто пробормотал:

— Да-да, вы много знаете.

— Это современная молодежь такая, — Бай Цяося вздохнул, не видя в этом ничего плохого. Он посмотрел на покрасневшие уши Ли Южуна и улыбнулся. — Ну что, узнал что-то новое?

— Узнал. Ли Южун поднял голову, и его уши были красными до самых кончиков.

Но он также понимал, что его ждет впереди.

— Учитель, это и есть то «интересное», о чем вы говорили?

— Да. Бай Цяося кивнул и продолжил наставлять. — Я знаю, что ты застенчивый, но что поделывать? Ты актер, и твоя профессиональная этика требует, чтобы ты не отказывался от любого описания в сценарии. Я знаю, что ты не женат и, возможно, даже не был в отношениях, но я хочу научить тебя этому. Да, ты сейчас молод, и тебе не нужно об этом думать. Я также слышал мнения, что твоя карьера будет успешной, даже если ты будешь просто «вазой». Но я не хочу, чтобы мой ученик стал таким. Умение — это основа всего, и возможности всегда достаются тем, кто к ним готов. Этот принцип везде одинаков. В шоу-бизнесе, где актеров много, а ролей мало, хорошие роли не будут ждать тебя. Если появится роль, которая сможет поднять твою карьеру на новый уровень, но для этого тебе нужно будет снять одежду на пробах, отказаться от всякого стыда, пойдешь ты на это или нет? Ты сейчас готов принять такую роль? Если однажды ты потеряешь роль из-за отсутствия смелости и решимости, потеряешь шанс стать лучшим актером, будешь ли ты злиться?

— Буду. Ли Южун честно кивнул.

Хотя он пришел в актерское искусство из любви к нему, но если можно добиться успеха, кто бы не хотел?

Увидев, как в глазах Ли Южуна загорается азарт, Бай Цяося спросил:

— Так ты будешь этому учиться?

Ли Южун посмотрел на Бай Цяося, стиснул зубы и кивнул:

— Буду!

На следующий день Ли Южун, с обновленным мировоззрением и сниженными барьерами, отправился в студию Тао Фана. Джейсон сделал ему новый образ, и, надев подготовленный костюм, Ли Южун вовремя прибыл на киностудию в Тяньцзине.

Он приехал сюда не ради чего-то другого, а ради уже запланированного фильма «Легенда о Лу Сяофэне».

В отличие от других, Ли Южун пришел в шоу-бизнес не ради денег или славы, поэтому в его словаре никогда не было слова «одновременные съемки». К тому же, роль Симэня Чуйсюэ была второстепенной, и съемочная группа «Легенды о Лу Сяофэне» не предъявляла к Ли Южуну высоких требований, сразу согласившись, чтобы он сначала закончил съемки в «Травоядных». Однако за три месяца произошло то, чего съемочная группа не ожидала: «Травоядные», этот якобы комедийный сериал о любви, который многие в индустрии готовились высмеивать, стал невероятно популярным. Теперь Ли Южун уже не был тем, кого можно было легко игнорировать на пробах. Или, по крайней мере, с точки зрения гонораров, съемочная группа уже не могла рассчитывать на выгоду.

Поэтому то, что заместитель режиссера лично встретил Ли Южуна, стало само собой разумеющимся.

Заместитель режиссера, ведя Ли Южуна, заботливо объяснял ситуацию в съемочной группе:

— Наш фильм строго следует оригиналу Гу Луна, снимается серия за серией. Изначально планировалось только 7 частей, но ради увлекательности и логичности сюжета, наша сценарная группа, основываясь на оригинальной истории и персонажах, создала три новые истории: «Предыстория Лу Сяофэна», «Тайна кровавой одежды» и «Легенда о железных башмачках». Однако эти новые истории добавляют нагрузку в основном на главных героев, на твою роль это никак не повлияет, так что можешь не переживать.

— Хорошо. Ли Южун, естественно, ответил. Но как агент Тао Фан, он должен был уточнить:

— Если роль небольшая, когда примерно закончим съемки?

Заместитель режиссера не удивился, что агент Ли Южуна сменился, ведь в шоу-бизнесе такие изменения — обычное дело. Поэтому он спокойно ответил:

— С учетом ночных съемок, закончим за два дня.

Ли Южун удивился:

— Так быстро?

<http://bllate.org/book/16554/1510507>