

— Хватит дурачиться, это прямой эфир, — зная, что он шутит, Ли Южун сердито посмотрел на него. Увидев, как извиняющийся сотрудник тихо пошёл менять ступеньку, он взглянул на жест помощника режиссёра в зале, покачал головой и вместе с Чжоу Цзихуаем вернулся в кадр.

За вычетом рекламного времени, Телевидение Сяннань выделило съёмочной группе «Травоядных» всего 80 минут эфира. За это время нужно было успеть показать все номера, так что времени терять было нельзя.

Чжоу Цзихуай тоже это понимал. После шутки он вернулся в центр сцены и начал строго следовать сценарию.

Несмотря на этот небольшой инцидент, все фанаты и актёры провели вечер с удовольствием. Хотя в первой половине вечера все ещё стеснялись и играли по сценарию, к концу молодёжь забыла о камерах и начала разоблачать друг друга. Это напоминало интервью, но эффект был отличным. Когда Ли Южун запел песню своего персонажа, весь зал подхватил, и они вместе завершили выступление.

Этот рождественский вечер, без сомнения, стал незабываемым для всех. Хотя на следующий день мнения СМИ разделились, рейтинг в 6,13%, объявленный Телевидением Сяннань в обед, заставил всех замолчать.

Купив эфирное время и доказав свою популярность рейтингом, сериал «Любовь травоядных» на ближайшие десять лет, возможно, останется непревзойдённым.

Для Ли Южуна, участвовавшего в таком проекте, это большая честь.

?

Казалось, что благодарственный вечер съёмочной группы стал прощанием с «Любовью травоядных» для всех актёров и сотрудников.

Однако это было не так — ведь 13 января предстояла церемония вручения престижной премии «Золотой гибискус» в мире телевидения.

Когда Джейсон стриг Ли Южун, он невольно ворчал:

— После съёмок сразу на церемонию. Вот такая жизнь у актёра.

Ли Южун, не двигая головой, посмотрел в зеркало на Тао Фана:

— Наша группа номинирована на эту премию?

— На «Золотой гибискус» не нужно подавать заявки, — понимая, что он не разбирается в этом, Тао Фан отложил газету и объяснил. — «Золотой гибискус» проводится в начале года и автоматически выбирает все сериалы прошлого года для оценки. Номинированные группы получают приглашения от организаторов. Критерии отбора также определяют сами организаторы. Не волнуйся, их правила действуют уже более десяти лет, и никаких скандалов не было. Кроме организованного государством «Золотого лотоса», «Золотой гибискус» является самой авторитетной премией в мире телевидения. Но из-за разницы во вкусах я не уверен, сможешь ли ты выиграть. Однако, даже если не выиграешь, «Травоядные» стали настолько популярными, что титул лучшего сериала года им обеспечен.

— Я понимаю.

Ли Южун всегда сохранял спокойствие, и Тао Фан знал это, поэтому они быстро закончили обсуждение наград. Вспомнив, что сегодня у Ли Южун выходной, он снова напомнил:

— Ты сказал, что хочешь сегодня сам всё организовать, так что я не буду вмешиваться. Но будь осторожен, чтобы тебя не узнали.

— Понял.

— Вечером будешь у учителя Бай?

— Да.

— Тогда завтра возвращайся пораньше. Не забывай, у нас съёмки в Тяньцзине.

— Понял.

Как раз в этот момент Джейсон закончил стричь Ли Южун, который всё это время носил среднюю длину волос для съёмок в «Травоядных». Он посмотрел в зеркало и остался доволен своим новым, свежим видом.

Джейсон, однако, считал, что этого недостаточно:

— Давай я сделаю тебе укладку.

— Не надо, — проведя рукой по волосам, Ли Южун решил, что сегодня лучше выглядеть попроще. Выходя из дома, он лишь взял клетчатый шарф и надел популярное в этом сезоне пальто из бежевой шерсти.

Машину он не взял, так как направлялся в хутун. Взяв велосипед с уличной стоянки, он медленно поехал. В 2006 году воздух в Яньцзине ещё был чистым. Доехав до района Дунчэн, Ли Южун припарковал велосипед и, следуя по карте, пошёл вглубь хутуна.

После того как он услышал наставления Тан Чжэн в Синчэне, у Ли Южун появилось желание улучшить свои навыки. Вернувшись, он попросил Чэнь Цзяхэ найти подходящее место для обучения. Район Дунчэн в Яньцзине — это единственное место в городе, где сохранились хутуны. Здесь живут в основном пожилые люди, сохранившие традиции прошлого, а также любители оперы, которые поют лучше, чем профессиональные актёры. Ли Южун, свернув за угол, услышал, как где-то вдалеке старик поёт под радио.

Приблизившись, он понял, что по радио играет запись «Дворца вечной жизни» в исполнении Мэй Ланьфана.

Ли Южун тоже когда-то пел «Дворец вечной жизни» для Тан Чжэн. Но почему-то в этом хутуне, в такой обстановке, он почувствовал, что его исполнение уступает тому, как старик напевал эту мелодию.

Возможно, это было из-за неуверенности, но Ли Южун действительно считал, что старик пел хорошо. Поскольку сегодня он вышел именно для обучения, он решил подойти ближе. Присев перед стариком, он, как когда-то зрители в театре, с восхищением слушал.

Закончив песню, старик, который уже заметил Ли Южун, открыл глаза и, увидев его опрятный вид, улыбнулся:

— Молодой человек, тебе нравится опера?

— Да.

— Тогда я спою тебе ещё?

— Конечно.

Возможно, из-за долгого одиночества, старик был рад слушателю. Он прочистил горло и протянул Ли Южун маленькую скамейку:

— Садись и слушай внимательно!

Ли Южун, услышав, как он начинает петь, сразу же сел.

Старик не стал медлить. Выключив радио, он встал, сделал несколько движений и начал:

\*

— Предатели правят Ханьским двором,

Чу и Хань сражаются мечами.

Император Гао взошёл на трон в Сяньяне,

Объединив страну под властью Тан Яо...

\*

Его голос был ясным, а эмоции — искренними. Хотя музыки не было, его пение звучало мощно. Закончив «Удары в барабан и брань в адрес Цао», Ли Южун, аплодируя, невольно спросил:

— Дедушка, вы поёте в стиле Ян?

Старик нахмурился:

— Мальчик, ты из Академии китайской оперы?

Ли Южун, почувствовав, что он раздражён, поспешно встал:

— Дедушка, простите, я просто хотел поучиться у вас, ничего больше.

— Э, я не это имел в виду, — старик жестом пригласил его сесть и, видя его беспокойство, улыбнулся. — Я не профессионал, не разбираюсь в стилях Ян, Чэн или Чжан. Для меня хороша та опера, которая мне нравится. Если ты из Академии, спой что-нибудь.

— Хорошо, — Ли Южун не стал стесняться. Подумав, он сказал. — Дедушка, вы только что пели «Удары в барабан и брань в адрес Цао», но я ещё не освоил это произведение. Я спою вам «Стрельбу по алебарде у ворот».

— Быструю часть?

— Да, — Ли Южун кивнул, прочистил горло и начал.

\*

— Где же мера в моей груди?

Ясно, что в сердце тревога.

Один — как тигр из гор,

Другой — как волк Куйму.

Сражаясь на поле боя,

Волк пострадает, а тигр погибнет...

\*

Закончив, старик не сразу дал оценку, а лишь задумчиво произнес:

— Ты интересный парень.

Не зная, что он имеет в виду, Ли Южун смущённо улыбнулся. «Стрельба по алебарде у ворот» — это известный отрывок из пекинской оперы для роли молодого героя. Хотя он учился петь в этом стиле в детстве, позже его учитель начал готовить его как дань, так что он не был уверен в своём исполнении.

<http://bllate.org/book/16554/1510498>