

Ли Южун сохранил страницу с трейлером фильма «Туманный дождь Вэйчэна», чтобы позже посмотреть его еще раз.

— Разве ты не находишь, что артхаусные фильмы прекрасны? Каждый кадр, каждая сцена — словно картина.

— На самом деле, не всегда, — сказал Тао Фан, садясь напротив. — У каждого режиссера свой подход к съемкам, и кадры получаются разными. Ты ведь это знаешь. Возьмем, к примеру, нашего наставника, отца режиссера Фана. Он умеет снимать женщин. Женщины в его фильмах двигаются иначе, каждый их жест, каждая улыбка полны очарования. Или, например, У Гохуа, с которым ты недавно работал. Он начинал с боевиков, и его мастерство в использовании крупных планов считается лучшим в индустрии. А режиссер «Туманного дождя Вэйчэна» Сюй Хуэйчжун — мастер съемки пейзажей. Его фильмы, как ты и сказал, каждый кадр — словно картина.

Ли Южун не смог сдержать улыбку.

— Значит, ты хочешь сказать, что если я хочу снять красивый артхаусный фильм, то мне стоит выбрать Сюй Хуэйчжуна?

Тао Фан вдруг осознал, что сказал лишнее, и поспешил поправиться.

— Нет, я хотел сказать, что если у тебя есть идея и ты хочешь что-то снять, я все устрою.

Его серьезный вид заставил Ли Южуна рассмеяться.

— Пошел ты.

Тао Фан, посмеиваясь, хотел что-то добавить, но в этот момент вернулся Ло Фэй. Увидев пакет в его руках, он спросил:

— Что купил?

Ло Фэй ничего не ответил, развернул пакет и показал его содержимое.

Ли Южун узнал сокращенную версию книги «Актерское мастерство».

Удивленный тем, что Ло Фэй сам купил такую книгу, Тао Фан сказал:

— Неплохо, сам взялся за учебу.

Ло Фэй спокойно ответил:

— Я не дурак.

Произошедшее несколько дней назад все еще оказывало на него влияние.

Ли Южун и Тао Фан обменялись взглядами, и первый сказал:

— Ло Фэй, хочешь сходить в университет?

Ло Фэй удивился.

— Какой университет?

Тао Фан сразу понял, о чем речь, и потянул его за руку.

— Не беспокойся, я запишу его на курсы.

— Ничего страшного, — покачал головой Ли Южун. — Центральная академия драмы. Как, хочешь?

— Хочу! — Глаза Ло Фэя загорелись. — Брат И, я хочу в академию, мечтаю об этом.

— Подумай хорошенько, — нахмурился Тао Фан, снова дергая Ли Южуна.

Тот отстранил его руку.

— Я не говорю о полноценном обучении. Это будет пропуск для вольного слушателя. С ним ты сможешь приходить в академию, когда захочешь, и посещать любые лекции.

— Это все равно хлопотно.

— Для меня это просто, — улыбнулся Ли Южун. — Если бы у меня было время, я бы тоже взял такой пропуск и ходил бы в академию.

Тао Фан, видя решимость в глазах Ли Южуна, понял, что спорить бесполезно. Смирившись, он сказал:

— Ну, ты слышал, у брата И есть связи. Так что, если ты хочешь...

— Да! — Ло Фэй, не дожидаясь окончания фразы, заговорил с энтузиазмом. — Брат И, отправь меня, я хочу, правда хочу.

— Хорошо, — кивнул Ли Южун. — Хочешь — пойдем.

— Но я предупреждаю, — сказал Тао Фан, чтобы Ло Фэй понял серьезность ситуации. — Соглашаясь, ты на всю жизнь обязан брату И.

Ли Южун посмотрел на него с укором.

— Не пугай его, это не так серьезно.

Но Ло Фэй воспринял это всерьез. Подойдя к Ли Южуну, он сказал:

— Брат И, сейчас у меня нет денег, но я обещаю, что все, что заработаю, отдам тебе.

— Не нужно, — посмотрел на него Ли Южун. — Я буду рад, если ты добьешься успеха.

Ло Фэй не понял.

— Почему ты будешь рад?

Ли Южун нахмурился, притворившись серьезным.

— Ты думаешь, я не злюсь, когда эти мелкие негодяи меня не уважают?

— Точно, я чуть не забыл, — фыркнул Ло Фэй. — Ван Чуаньской, Фэй Чжэнхао, Тао Цзялэ, если они дебютируют, я их растопчу.

— Хорошо, что у тебя есть такая цель, — обменялись улыбками Ли Южун и Тао Фан, хотя и не воспринимали это всерьез. Кто знает, что будет в будущем? Даже Ли Южун, будучи перерожденцем, не мог предсказать своего пути.

Но он был философом. Если не мог понять, то и не пытался. Просто играл бы в театре всю жизнь, пел бы, и сколько бы трудностей ни встретилось, не стоило о них думать.

Тао Фан не задумывался так глубоко. Поправив одежду, он сказал:

— Ло Фэй, принеси с противоположного стола документы по презентации.

Вдохновленный возможностью поступить в академию, Ло Фэй с энтузиазмом отправился выполнять поручение.

— Хорошо.

Чувствуя настроение парня, Тао Фан был одновременно рад и немного грустен. Взглянув на Ли Южуна, он искренне сказал:

— У тебя доброе сердце.

Ли Южун, разворачивая шоколадку, улыбнулся.

— Ло Фэй тебе не родственник, но ты о нем заботишься. Разве это не доброта?

Тао Фан вздохнул. Видя, что Ло Фэй еще не нашел документы, он тихо сказал Ли Южуну:

— У этого парня все хорошо, только он слишком упрям, и именно это заставляет меня его жалеть. Ты не знаешь, когда я впервые его увидел, он был похож на нищего.

— Что случилось? — Ли Южун посмотрел на Ло Фэя и нахмурился. — В тот день я хотел спросить, где его семья?

— Все умерли, — прикрывая рот рукой, сказал Тао Фан. — Он сирота с детства. В восемь лет его заметил тренер по тяжелой атлетике, и он попал в провинциальную команду. Представь, ребенок, вместо учебы, каждый день выполняет тренировки, которые даже взрослым тяжело выдержать. Но он выстоял и в 13 лет стал чемпионом среди юношей. Потом этот дурак-тренер, возомнив себя великим, привез Ло Фэя в Яньцзин, чтобы он попал в национальную сборную. Но на отборе Ло Фэй ошибся, и его не взяли. А тренер, не желая оплачивать обратный путь, просто бросил его в Яньцзине. Ло Фэй не умел читать, у него не было ничего, кроме силы, и он пошел работать на черный завод. Когда я его увидел, он был худым, как скелет. Мне стало жалко, и я забрал его к себе. Когда он впервые пришел ко мне, он только ел и смотрел телевизор. Постепенно он пришел в себя, и я заметил, что у него неплохая внешность. Тогда я подумал, что он мог бы стать актером. Ведь его жизнь была наполовину разрушена, учиться было уже поздно, так почему бы не попробовать себя в нашей сфере? С моей поддержкой он не пропадет.

— И Ло Фэй стал стажером в «Яюй»?

— Да, у него есть талант. На первом же уроке актерского мастерства его похвалили. Но ты знаешь, бывшие спортсмены часто слишком амбициозны и прямолинейны. Он не умеет скрывать свои способности и не знает, как правильно говорить, поэтому другие его недолюбливают.

В этот момент Ло Фэй вернулся с документами, и Тао Фан замолчал.

— Ты что, специально разбрасываешь вещи, чтобы я их искал? — Ло Фэй, передавая документы Ли Южуну, посмотрел на Тао Фана с укором. — И о чем вы тут шепчетесь? Говорите громче, чтобы и я слышал.

<http://bllate.org/book/16554/1510427>