

— Ну, с твоими словами я спокойна.

Чжао Фан поспешно кивнула, затем, немного помедлив, добавила:

— Имин, я знаю, что ты с нашим Цзихуаем в очень хороших отношениях, и поэтому, пользуясь случаем, хочу попросить тебя об одном одолжении. Ты знаешь Цзихуая лучше, чем я. Он не такой, как ты — у него нет влиятельного фона, нет такта, нет четких идей. Он как камень из выгребной ямы — твердый и неприятный. В нем нет ни капли стадного чувства, он никогда не следует чужим правилам, всегда говорит то, что думает, и не терпит никакой грязи в глазах. Он только начал набирать популярность, и уже успел многим насолить. Поэтому я хочу попросить тебя: что бы ни случилось в будущем, не бросай его. Если нужно, поговори с ним, постарайся помочь ему. Ведь этот камень, хоть и выглядит не очень привлекательно, но он может стать прочным фундаментом для дома. Человек, который, казалось бы, не подходит для шоу-бизнеса, оказался в нем и получил шанс на большую славу — разве это не знак, что небеса предназначили ему эту судьбу?

— Фан-цзе, я понимаю.

Ли Южун серьезно кивнул.

— Я не из тех, кто любит давать обещания, но могу сказать одно: что бы ни случилось с Лао Чжоу в будущем, я не брошу его и не оставлю одного барахтаться в грязи.

— Хорошо, хорошо.

Чжао Фан, явно взволнованная, хлопнула по чему-то — то ли по своему бедру, то ли по лицу Чжоу Цзихуая. После звонкого хлопка она с глубоким вздохом добавила:

— Ах, давно я не слышала таких приятных слов...

Поговорив еще некоторое время, пока Ли Южун уже начал чувствовать неловкость, Чжао Фан наконец повесила трубку. Слушая гудки в трубке, Ли Южун зевнул, вернул телефон Тао Фану, потер глаза и спросил:

— Что дальше?

— Может, еще поспишь?

— Не могу уснуть.

— Тогда поедем в компанию.

Тао Фан, улыбнувшись, посмотрел на слегка растрепанные волосы Ли Южуна.

— Пока есть время, сделаем тебе новый стиль.

Ли Южун потрогал свои отросшие волосы и с легкой досадой сказал:

— Волосы, кажется, слишком быстро растут.

— Ничего страшного, подстрижем. Кстати, что ты успел узнать за эти два дня у учителя Бай?

— Многому научился...

Утром, как и ожидалось, фотографии Чжоу Цзихуая и Чэнь Маньсинь попали в заголовки всех крупных сайтов. Заранее подготовившись, обе стороны оперативно опубликовали официальные заявления в своих аккаунтах на Weibo. Закончив с этим, Чжао Фан и Ли Синьжуй начали организовывать интервью для своих артистов, одновременно поддерживая связь с нанятыми комментаторами, чтобы следить за реакцией пользователей сети.

— Если фанаты не будут против или их реакция не будет слишком агрессивной, может, стоит позволить им открыто заявить о своих отношениях?

По дороге в переговорную Ли Южун неожиданно спросил Тао Фана.

Тао Фан покачал головой, улыбнувшись:

— Если они сами настаивают на этом, никто не сможет их остановить. Но в будущем лучше этого избегать.

— Чтобы было удобнее для пиара?

— Статус актера — холостяк или женатый — дает разные возможности для СМИ. Нельзя же каждый раз, когда выходит новый проект, начинать слухи о ссорах, разводах, свадьбах или беременности.

— Это все же лучше, чем использовать другие методы для пиара.

— Связанные пары и свободные комбинации — это разные вещи. Ты не сможешь всю жизнь работать только со своей парой.

Ли Южун поднял брови и с легким раздражением сказал:

— Я понимаю все эти правила, но мне всегда казалось, что использование слухов для пиара — это дешево. Пользователи сети не глупые, они быстро распознают такие уловки. В итоге пострадает только твоя репутация.

— Если тебе это не нравится, мы больше не будем использовать слухи для пиара.

Тао Фан похлопал Ли Южун по спине и открыл дверь переговорной. Увидев взволнованных журналистов, он улыбнулся:

— Прошу прощения за задержку.

Ли Южун вошел в комнату, увидев вставших журналистов, слегка поклонился:

— Извините за ожидание.

— Ничего страшного.

Журналисты, радуясь встрече, не стали выражать недовольства. Тем более, что оба артиста вели себя вежливо. Некоторые журналистки даже пошутили:

— Имин, новая прическа тебе очень идет.

Ли Южун улыбнулся, затем встал рядом с Ло Фэем, который уже ждал его, и взял переданные ему документы. Ло Фэй, с небольшой сумкой в руках, профессионально поправил его волосы и сказал:

— Здесь вопросы, которые они будут задавать, и ответы, которые Тао Фан уже написал. Просто запомни их и скажи что-то похожее.

— Хорошо.

Ло Фэй кивнул, затем осмотрел световые панели вокруг Ли Южун, слегка нахмурился и обратился к Тао Фану:

— Разве так правильно ставить?

Тао Фан улыбнулся, взял бутылку воды и поставил ее рядом с Ли Южун, затем повернулся к остальным сотрудникам:

— Пожалуйста, переставьте световые панели, спасибо.

Когда панели были переставлены, Ло Фэй, стоя вдалеке и глядя через объектив своей камеры, удовлетворенно кивнул. Он посмотрел на Ли Южун, который следил за ним, и сказал:

— Раньше свет был слишком ярким, это искажало изображение.

— Правда?

Ли Южун слегка улыбнулся, но ничего не добавил. Закончив просмотр документов и выпив воды, он сел прямо и кивнул журналистам:

— Можно начинать.

Как только он произнес эти слова, в комнате раздался шорох перелистываемых страниц.

Чтобы сохранить атмосферу интервью, Тао Фан поманил Ло Фэя, чтобы тот закрыл дверь.

Когда время подошло, журналист, сидевший в первом ряду посередине, первым заговорил. Он слегка прочистил горло и сказал:

— Здравствуйте, Ли Имин, я репортер из раздела развлечений «Ежедневных новостей».

Ли Южун кивнул ему:

— Здравствуйте.

Затем остальные журналисты также представились:

— Ли Имин, здравствуйте, я репортер из SL.

— Я из «Цяоцзе Вэйбо».

— Я с развлекательного портала «Хайтянь».

— Я...

Видя, что обстановка становится шумной, Тао Фан сделал два шага вперед и сказал:

— Кхм, большое спасибо всем репортерам. Давайте не будем тратить время, сегодняшняя пресс-конференция посвящена главным образом тому, о чем ранее говорил ассистент Ло. Что касается предстоящего интервью, как менеджер Ли Имина, я хочу еще раз подчеркнуть

несколько моментов. О том, чего следует избегать, мы уже говорили, поэтому не буду повторяться. Самое главное — прошу вас соблюдать правила, чтобы мы могли сотрудничать в будущем, и старайтесь не задавать вопросов за пределами оговоренных тем.

Когда обсуждение журналистов стихло, Тао Фан улыбнулся. Он вернулся на свое место и сказал:

— Спасибо за сотрудничество, теперь можно включать камеры.

Ли Южун слегка наклонил голову, взял микрофон, который протянул ему Ло Фэй, немного подождал и улыбнулся в загоревшиеся камеры.

Настроив угол съемки, журналисты по традиции начали задавать вопросы, начиная с первого ряда.

Первым вопрос задал репортер, которого Тао Фан специально выбрал как не слишком опытного.

Молодая журналистка взяла микрофон у Ло Фэя, внимательно проверила свой текст и спросила:

— Имин, здравствуйте, я репортер из программы «Мир развлечений» на телеканале Яньцзин. В последнее время «Травоядные» набирают популярность, и каждый день мы слышим новости о других актерах — о новых проектах, сотрудничестве с режиссерами и так далее. Но за последние два месяца мы почти ничего не слышали о вас. Поэтому я хочу спросить вас от имени всех ваших поклонников: чем вы занимаетесь в последнее время?

Эта журналистка, вероятно, была стажером, и большинство ее коллег слегка усмехнулись, услышав такой вопрос.

Но, чтобы поблагодарить ее за мягкость, Ли Южун ответил честно:

— Ничем особенным, просто работаю. И параллельно учусь.

<http://bllate.org/book/16554/1510368>