

— Но ведь риски тоже должны быть огромны, правда? — Ло Фэй выпрямился, посмотрел на Ли Южун, затем на Тао Фана. — Деньги на актеров, на работу съемочной группы, на режиссера, на площадки — все это вместе стоит огромных денег. А если сериал не продастся? А если фильм провалится? Разве это не приведет к полному банкротству?

— Умный инвестор всегда учитывает такие риски. — Ли Южун покачал головой и сказал.

— Что ты имеешь в виду?

— Если кто-то действительно хочет заработать в этой сфере, он не войдет в нее вслепую. Если он решает окунуться в эту мутную воду, у него точно есть козырь в рукаве. На самом деле, Ло Фэй, ты знаешь, что большинство фильмов и сериалов на рынке приносят прибыль? — Тао Фан подхватил.

— Не может быть? — Ло Фэй с недоверием спросил. — Тот крупный проект за 100 миллионов юаней, который вышел в прошлом году, разве он не провалился?

— Говорят, что 100 миллионов, но на самом деле бюджет был всего несколько десятков миллионов. И даже с учетом всех затрат, это не провал, просто прибыль была меньше.

— Не может быть!

— Не веришь? Спроси брата И.

— Брат И, ты выглядишь очень умным, так что он прав? — Ло Фэй, услышав это, сразу же повернулся к Ли Южун.

— Я? — Глядя на наивное лицо мальчика, Ли Южун рассмеялся. — На самом деле, я тоже не знаю.

— Вы что, издеваетесь над ребенком? — Ло Фэй нахмурился, услышав, как Тао Фан смеется, и тут же обиделся.

— В этом году, кажется, снова будет несколько крупных проектов. — Тао Фан кашлянул, сдерживая смех, и, обернувшись, сказал.

— Да. — Ли Южун встретился с ним взглядом и слегка кивнул. — На самом деле, только когда рынок кинопроизводства процветает, киноиндустрия по-настоящему развивается.

— Верно, но я боюсь, что в конце концов все будут гнаться только за деньгами.

— Хорошие фильмы все же редкость.

Эти двое завели беседу, и между ними появилась некая близость. Ло Фэй, глядя то на одного, то на другого, не выдержал и сказал:

— Раз вы так говорите, я тоже хочу стать продюсером.

— Неплохая идея. — Тао Фан поднял бровь.

— Тогда в будущем я буду на тебя полагаться. — Хэ Бин рассмеялся.

— Нет уж, Хэ Панцзы, ты слишком любишь отлынивать, я бы тебя не взял. — Ло Фэй фыркнул и с недовольством махнул рукой.

— Эй, паршивец, зачем говорить правду? — Хэ Бин скрипнул зубами, глядя в зеркало заднего вида на этого мелкого негодяя, и едва сдерживал злость.

— Куда смотришь? — Тао Фан бросил на него взгляд.

— Прости, прости. — Хэ Бин ругнулся. — Но, Тао Сяофан, ты всегда защищаешь этого паршивца, хотя раньше мы с тобой были лучшими друзьями.

— Ну, теперь мы все трое друзья. — Тао Фан успокоил его и, обернувшись к Ли Южун, сказал. — Я только что связался с помощником режиссера. Сроки у них подходят, они постараются подстроиться.

— Хорошо. — Ли Южун с улыбкой кивнул. — Тогда давай приедем пораньше.

— Да. — Тао Фан кивнул, глядя на его безобидное лицо, на котором расцвела улыбка, словно весенний дождь, и невольно вспомнил, как Гун Цзайхэ уговаривала его.

В мире есть три типа людей, которых нельзя злить: маленьких, старых и женщин — Ли Южун был тем самым маленьким. Тао Фан, войдя за Ли Южун в студию звукозаписи музыкальной компании, увидел, как все вокруг с серьезными лицами готовятся к работе, и улыбнулся.

На самом деле, самое страшное в мире — это не большой серый волк, а маленький ягненок, окруженный стаей волков.

?

Саундтрек к сериалу «У травоядных нет любви» не отличался особой художественностью. Это были простые, запоминающиеся песни о любви. Преимущество таких песен в том, что они легко запоминаются. Ли Южун, прослушав один раз, как музыкальный руководитель студии исполнил песню, запомнил все слова и мелодию. После нескольких проб он вошел в студию.

*

Капли дождя скользят по пальцам, мы встретились на улице, это была лучшая любовь.

*

Тао Фан, держа наушники, одной стороной слушал, как звучит запись в студии. На его взгляд, все было неплохо, совсем не так, как раньше говорили, что он фальшивит. Он бросил взгляд вокруг и заметил, что несколько человек с облегчением вздохнули.

Возможно, его взгляд был слишком откровенным, и музыкальный руководитель заметил это — раньше это могло бы вызвать неловкость, но теперь Тао Фан с уверенностью кивнул ему.

— Ли Имин довольно талантлив, поет хорошо. — Музыкальный руководитель улыбнулся, подошел к Тао Фану и сказал.

— Вы слишком добры. — Тао Фан сдержанно улыбнулся.

— Нет-нет. — Музыкальный руководитель кашлянул и понизил голос. — Мы можем записать припев еще раз? Не хочу его утомлять.

— Конечно, делайте, как считаете нужным.

— Хорошо. — Музыкальный руководитель кивнул, огляделся и незаметно отошел.

— Все они такие меркантильные. — Ло Фэй, стоявший рядом с Тао Фаном, с недовольством пробормотал.

— Везде в этом мире все решает сила. — Тао Фан кивнул.

— Дай и мне послушать? — Ло Фэй фыркнул и, глядя на Тао Фана, спросил.

Тао Фан посмотрел на Ли Южун в студии и слегка подал руку.

Ло Фэй взял наушники, приложил их к уху, послушал немного и вдруг сказал:

— Мелодия такой веселой, словно съел зефир.

— Голос Ли Имина здесь мягкий, как мармелад.

— Но мне он все равно нравится.

— Я заметил, иначе ты бы не притворялся таким милым перед ним. — Тао Фан поднял бровь.

— Он совсем не похож на Чжэн Анью, он настолько наивен. — Ло Фэй снова фыркнул, но уже без презрения, а с легкой досадой. — Но когда вокруг столько людей его защищают, это удивительно.

— Тебе не завидно?

— Он заслуживает того, что у него есть, зачем мне завидовать? — Ло Фэй задумался и добавил.
— Искренний человек всегда заслуживает искреннего отношения.

— Фанатские речи. — Тао Фан кивнул.

— Отстань. — Ло Фэй ругнулся и, не отдавая наушники, надел их на голову.

Песня была на середине, в наушниках уже играл переходный аккомпанемент. Ли Южун, в такт барабанам, кивал головой и, прежде чем начать вторую часть, щелкнул пальцами, поднял голову и улыбнулся Ло Фэю.

Этот неоднозначный взгляд сразил Ло Фэя наповал.

Он сдержался, чувствуя, как уши начинают гореть, и спросил Тао Фана:

— Слушай, а это нормально, если парень влюбляется в мужчину-звезду?

— Ты думаешь, фанаты Месси или Роналду стесняются? — Тао Фан, скрестив руки, бросил на него взгляд.

— Это другое. — Ло Фэй все же хотел уточнить. — Ты же знаешь, сначала я думал, что он девушка.

— Тебе ведь нравится его роль Чжэн Анью? — Тао Фан терпеливо успокоил его. — Как ты думаешь, что общего у Яньцзин и Чжэн Анью в твоём сердце?

— Оба милые? — Ло Фэй скривил лицо, с отвращением скривив губы. — Фу, нет, противно.

— На самом деле, не думай об этом так, посмотри с другой стороны. — Тао Фан потер переносицу, слегка раздраженный. — Мужчины тоже могут восхищаться другими мужчинами.

Ло Фэй хотел что-то сказать, но музыкальный руководитель вдруг с беспокойством прошел мимо них. Ло Фэй посмотрел вслед и увидел, что дверь студии открылась, а на пороге стояли несколько человек, явно не из персонала.

— Дун Цзяинь, певица, которая стала известной после шоу на Сянань ТВ пару лет назад. — Тао Фан, глядя на коротко стриженную женщину впереди, сказал.

— А... — Ло Фэй кивнул. — Теперь вспомнил, она пела песню в том видео про Яньцин.

— Да.

— Выглядит ужасно.

— Не будь таким придирчивым, она выглядит неплохо. — Тао Фан не выдержал и толкнул его.

Ло Фэй закатил глаза и продолжил наблюдать за Ли Южун.

Вскоре музыкальный руководитель вернулся. Он знал, что Тао Фан видел произошедшее, и не стал скрывать, просто улыбнулся и сказал:

— Ах, извините, это были те, кто хотел записаться в студию.

<http://bllate.org/book/16554/1510281>