

От него пахло алкоголем, и хотя запах был не неприятным, Цзоу Мэйци, учитывая имидж, принялась и тихо сказала:

— После репетиции я найду место, где ты сможешь принять душ.

Ли Южун отпил воды и, закручивая крышку бутылки, кивнул.

Днем по всей стране были дожди разной интенсивности. В Синчэне тоже лил сильный дождь, но, кроме сотрудников логистической группы, которые беспокоились о безопасности зрителей вечером, никто об этом не думал.

Местом проведения гала-концерта по случаю Праздника середины осени был 1400-й концертный зал Хунаньского центра. Как только Ли Южун вошел туда, он еще не успел разглядеть оформление сцены, как его схватили и потащили на сцену. Человек, сделавший это, вероятно, был помощником режиссера. Он взял микрофон, который ему подал расторопный ассистент, и сразу крикнул команде под сценой:

— Ли Имин приехал, быстрее, камера готовь, пусть он сначала разок пройдет.

Этот помощник режиссера, держа в руках смятый, как квашеная капуста, сценарий, указал на множество отметок на сцене:

— Ли Имин, ты тоже постарайся побыстрее это запомнить. Во время выступления двигайся по этому, не ошибись, иначе зрители увидят только половину твоего лица.

Ли Южун кивнул, а затем, держа микрофон, спросил:

— На репетиции я буду петь без музыки?

— Ты еще будешь петь живую? — Помощник режиссера широко раскрыл глаза, перелистал сценарий и вдруг вздохнул. — Как работа организована? Как это так, что тебе заранее не записали демо? Долистав, он уперся руками в бока, подумал о звукорежиссере у сцены и махнул ему:

— Звук, дай минусовку к «Когда же взойдет светлая луна». Крикнув, он повернулся к Ли Имину:

— Сначала попробуй, без давления. Если совсем не выйдет, придумаем что-нибудь. Но если к твоей программе будут какие-то изменения, надеюсь, ты поймешь: для обеспечения прямой трансляции мы должны заранее исключить все случайные факторы.

Это в порядке вещей, и Ли Южун не стал возражать.

На самом деле, он был уверен в своих вокальных данных. Пел столько лет, да и недавно прошел подготовку под руководством ведущего музыкального продюсера страны; говорить об экспертном уровне не приходится, но «профессионал» — это точно. Когда он допел, помощник режиссера, кроме удивления, облегченно вздохнул:

— Нормально, тогда так и выходи.

Однако когда Ли Южун за кулисами перевел дух, этот помощник режиссера снова подошел с неловким видом:

— Ли Имин, давай обсудим одну вещь.

?

Авторское примечание:

Это сегодняшний первый апдейт, надо сказать, я сам поражен своей скоростью! Так что я пошел писать следующий [а те лишние главы, которые так долго мозолили глаза, наконец-то исчезли, ха-ха-ха].

Когда к тебе приходят с просьбой, помощник режиссера тоже чувствует себя беспомощным.

— Дело вот в чем, — он отвел Ли Южуна в сторону и объяснил. — У нас тут временно добавили одного артиста, и так как время выступления уже зафиксировано, для него отдельно не поставишь. Программа думает, посмотри, удобно ли тебе, превратить твоё сольное выступление в дуэт с ним?

Цзоу Мэйци, подошедшая следом, услышала и сразу нахмурилась, сделав, что должна:

— Неудобно. Она уставилась на помощника режиссера:

— Это же не по-человечески, что ли?

Помощник режиссера по голосу оглянулся, увидев Цзоу Мэйци, сразу переменял лицо и рассмеялся:

— Я думал, кто это. Ой, давненько не виделись, Сяо Цзоу...

Цзоу Мэйци скривила губы, не покупаясь на это, скрестив руки на груди, сказала прямо:

— Нашего Имина тоже пригласили на ваш канал по знакомству, не слишком ли перегибаете палку?

— Мы программа тоже ничего не поделаешь.

— Тогда идите к кому-нибудь другому, почему именно на нашего Имина давите?

— Это не то... — Помощник режиссера цокнул языком, почесал голову, поднял глаза на Ли Южуна. — Имин, надеюсь, ты поймешь.

Даже если в сердце не хотел, Ли Южун не мог себе позволить показать такое отношение, как Цзоу Мэйци. Раз уж она сыграла «плохого полицейского», он просто сжал губы и сыграл «хорошего»:

— Я подготовлюсь и выйду.

Помощник режиссера в душе облегченно вздохнул:

— Спасибо, спасибо.

Ли Южун покачал головой:

— Все в порядке.

Помощник режиссера немного смутился, посмотрел на Цзоу Мэйци, но в итоге не сказал ни слова и развернувшись побежал на переднюю сцену.

Цзоу Мэйки, глядя ему в спину, закатила глаза и вздохнула.

Она протянула руку и похлопала Ли Южун по плечу.

— Все так проходят, не принимай близко к сердцу.

— Ничего.

Ли Южун опустил голову и отошел в сторону. Цзоу Мэйки, видя это, на душе стало не по себе.

— Теперь даже говорить со мной не хочешь?

Ли Южун молчал.

— Я не думаю, что сделала что-то не так. Цзоу Мэйки моргнула, скрестив руки ждала долго, но Ли Южун так и не выдал ни слова.

Это было самым невыносимым.

— Ничего, терпеть меня осталось недолго. Цзоу Мэйки вздохнула:

— Я скоро замуж выхожу, свадебный отпуск у меня месяц. Потом еще как-нибудь ухитрюсь взять декрет, не проблема, да?

Даже после этого Ли Южун ее не игнорировал.

Цзоу Мэйки стиснула зубы, постояла еще немного, с трудом сдерживая эмоции, и смотрела, как Ли Южун снова поднимается на сцену.

Раз уж просили, помощник режиссера в этот раз был намного дружелюбнее. Он лично подошел представил мужчину на сцене:

— Это Лу Янь, в нескольких наших сериалах он участвовал.

Ли Южун, увидев этого безучастного парня, на мгновение застыл.

— Это... — Помощник режиссера посмотрел то на одного, то на другого, не понимая ситуации.
— Вы... знакомы?

— Знакомы, — сказал Лу Янь, улыбаясь и протягивая руку Ли Южуну. — Привет, младший брат. Сегодня правда неудобно, после концерта я тебя угощу ужином, хорошо?

Ли Южун, немного его боясь, не сказал ни согласен, ни нет, просто пожал его руку:

— Ничего страшного.

— Тогда... сначала начнем репетировать. Как бы Ли Южун ни думал, раз он не показал, помощник режиссера облегченно вздохнул. Не разбираясь в непонятной атмосфере двоих, он сразу сказал им:

— Времени мало, этот дуэт сделаем попроще. Лу Янь поешь первым, потом Ли Имин вслед, по одной строчке, последний отрывок вместе поем, ладно?

Оба одновременно кивнули:

— Хорошо.

Помощник режиссера снова обернулся и крикнул вниз:

— Свет, камера, звук, все готовы? Крикнув, увидев, что они один за другим делают жест ОК, помощник режиссера спрыгнул со сцены:

— Начинайте.

Пока играла вступительная музыка, Лу Янь и Ли Южун добежали до края сцены, затем медленно вышли на центр. Когда дошли до ритма аккомпанемента, Лу Янь первым открыл рот:

— Когда же взойдет светлая луна?

Ли Южун сразу подхватил:

— С вином в руках вопрошаю небо.

Песня «Когда же взойдет светлая луна» не считалась сложной, режиссер репетировал просто, чтобы дать двоим притереться и заодно посмотреть эффект на сцене. Лу Янь, хотя и не пел перед объективом, но вокал был уровня караоке, петь вживую не проблема. Вся репетиция закончилась так, как все думали.

Сходя со сцены, Лу Янь вдруг спросил Ли Южун:

— Сегодня он с тобой вместе пришел?

Зная, что он спрашивает о Ли Дуне, Ли Южун покачал головой.

— Странно, разве он очень не отвечает? Лу Янь сделал вид, что не понимает. — По моему опыту, он должен везде с тобой быть.

Ли Южун сжал губы, не говоря ни слова.

Лу Янь посмотрел на него, вдруг улыбнулся:

— Вы поссорились? Из-за меня?

— Нет.

— Не отрицай, — Лу Янь ткнул пальцем в щеку Ли Южун. — Выглядишь как я тогда. Я тебе потом подарок подарю, хорошо?

Палец Лу Яня чуть не заставил Ли Южуна покрыться мурашками. Он отступил два шага, смотря на этого человека, что-то бормочущего, лень было с ним возиться, развернулся и ушел.

<http://bllate.org/book/16554/1510209>