

Ли Южун глядел на имя режиссера [Чжоу Цзихуай] на постере, затем на имя первого актера в списке [Се Тан], и невольно сжал руки в кулаки в карманах.

У «Западного ветра на древней дороге» было плотное расписание сеансов, даже в кинотеатре среднего масштаба показывали его восемь раз в день. Сеанс, на который Цюй Цзя пригласила Ли Южуна, начался в 18:26 и закончился в 20:42. После более чем двухчасового душевного очищения, когда Цюй Цзя вышла из кинотеатра, её глаза уже распухли от слёз, как персики.

Ли Южун, не проявивший должного джентльменства и не предложив платок, вынужден был просто идти рядом, пока Цюй Цзя плакала.

— Я знала, что этот фильм — трагедия, — этой фразой Цюй Цзя закончила свои слезы и громко икнула.

— Ведь классика рождается из трагедий, — возможно, из-за пережитого Ли Южун не был тронут этим в такой степени. Он подождал, пока Цюй Цзя высморкается салфеткой, и только потом сказал. — Фильм посмотрели, мне можно идти?

Вспомнив о своем недавнем срыве, Цюй Цзя немного застеснялась. Она прочистила горло и спросила:

— Ты не проводишь меня?

— Боюсь, не смогу, — Ли Южун посмотрел ей в глаза. — У меня в двенадцать ночи самолет в Малайзию.

— А? Цюй Цзя явно не ожидала такого ответа. — Туда отдыхать?

— Скрываться.

По какой-то причине Цюй Цзя почувствовала, что этот мужчина очень похож на беглеца из телесериалов, скрывающегося от судьбы.

Не зная, когда удастся увидиться снова, Цюй Цзя загрустила.

Увидев её подавленный вид, Ли Южун огляделся по сторонам, затем отвел Цюй Цзя в середину площади и сказал:

— Я станцую для тебя.

Цюй Цзя приятно удивилась:

— Можно?

— Конечно.

Раз уж он уезжал, Ли Южун больше ничего не боялся. Он выдохнул и при всех на площади начал танцевать. Это был хип-хоп. Возможно, потому что раньше она не следила за подобным, видя этот танец впервые, Цюй Цзя не понимала, хорош он или плох, но видя, как суетливые прохожие останавливались полюбоваться, а изредка раздавались возгласы одобрения, она чувствовала, как её сердце меняет ритм от каждого движения Ли Южуна.

Цюй Цзя вновь обнаружила, что это человек с особенным обаянием.

Танец Ли Южуна был недолгим. Когда он закончил, Цюй Цзя, прикрывая грудь, где бешено колотилось сердце, покраснев, ушла. По дороге в общежитие и даже позже, уснув, весь сон Цюй Цзя был занят образом этого бродяги. Причем в её сне Ли Южун стоял на залитой светом сцене, и каждое его движение было таким самоуверенным и ярким.

Цюй Цзя вдруг почувствовала, что этот бродяга очень похож на одного человека — на Тань Сянжуна, своего кумира, которого она всегда любила.

Протирая фотографию кумира на столе и всё ещё думая о Ли Южуне, Цюй Цзя надула губы:

— Если бы он правда стал звездой, как это было бы здорово. Чувствуется, что ему идеально подходит...

Но это решала не Цюй Цзя, и именно поэтому ей было ещё обиднее. Обняв фотографию Тань Сянжуна, Цюй Цзя ловко, босиком, вскарабкалась на кровать и начала барахтаться на циновке.

— А-а-а... — не в силах вытерпеть, она раздраженно издала долгий вой.

Остальные девушки в общежитии услышали шум и с любопытством посмотрели в её сторону. Две из них хотели что-то съязвить, но соседка Цюй Цзя перебила их одним словом:

— Блять. Она схватила телефон и с ошарашенным лицом пододвинулась к Цюй Цзя. — Цюй Цзя, глянь, еще один самолет упал. И вылетел из нашего Чэнду.

Первой реакцией Цюй Цзи было то, что соседка увидела фейк. Но когда она увидела на экране телефона, что это заголовок новостей CCTV...

Авиакомпания Малайзии, ночное падение, никто не выжил... Эти ключевые слова вдруг заставили Цюй Цзя почувствовать головокружение.

Она схватила телефон и начала безумно набирать номер Ли Южуна.

Возьми трубку... Прошу тебя, возьми!

?

Ли Южун смотрел на белоснежный рис в своей тарелке и вдруг почувствовал головокружение.

Из-за этого он не заметил, что телефон в его кармане звенел уже полдня.

— Дзынь-дзынь...

Когда звонок раздался во второй раз, сидевшая рядом мать посмотрела на отца, у которого уже нахмурились брови, положила палочки и сказала ему:

— Южун, ты не возьмешь трубку?

Ли Южун смотрел на мать, которую десять лет видел только на экране компьютера и которая вдруг словно помолодела на десять лет. Голова у него закружилась еще сильнее.

— А?

— Смотри, ребенок даже ест и в пространство смотрит, — видя замешательство сына, мать рассмеялась и повторила. — Твой телефон давно звонит.

А, телефон. Ли Южун опустил голову искать телефон. Про то, что из-за потери чувствительности в руках палочки для еды стукнулись о край миски и упали на пол, пока можно умолчать. В общем, привыкший к сенсорным экранам Ли Южун довольно неуклюже открыл эту маленькую белую раскладушку и, неуверенно нажал кнопку ответа.

— Алло? Поскольку номер был без имени, он пробующим тоном окликнул того, кто был на том конце провода.

— Юнцзы, это я, — позвонивший говорил пониженным голосом, словно агент на связи в старом кино. — Ты паспорт с удостоверением подготовил?

Ли Южун, еще не придя в себя, глупо спросил:

— Зачем они... нужны?

Эти слова, оказалось, заставили того, что на том конце, встревожиться:

— Ты же сам мне говорил, что собираешься сматываться? Сомнамбулизм, что ли?

Ли Южун действительно чувствовал, что лунатит.

Он убрал телефон, посмотрел на дату: 2 июля 2005 года, затем сказал в трубку «Подожди-ка» и повесил.

Глядя на отца, мать и деда перед собой, Ли Южун почувствовал, что ему нужно успокоиться.

Не понимая, что происходит, мать положила новые палочки, которые подала тетя, в рисовую чашку Ли Южуна. Подняв голову, она увидела, что сын смотрит на неё и остолбенел. Не удержавшись от улыбки, она спросила:

— Что ты так уставился на маму? Будто давно не виделись.

Образ матери десятилетней давности Ли Южун действительно давно не видел.

— Мне немного нехорошо, я сначала вернусь в комнату, — не в силах принять увиденное, Ли Южун провел рукой по лицу, задвинул стул и, опустив голову, побежал наверх.

Вернувшись в комнату, Ли Южун дал себе пощечину.

Больно!

Пошипев от боли, Ли Южун потёр лицо, подошел к кровати, посмотрел на разложенные на ней паспорт и удостоверение личности и присел на корточки.

Если память не изменяет... Он поджал губы и достал из-под кровати чемодан.

У Ли Южуна по телу пробежали мурашки.

Ладно, дело принимало мистический оборот — он, тридцативосьмилетний старый Ли Южун, по некой причине внезапно перенесся во времени и превратился в двадцативосьмилетнего Ли Южуна, причем временная точка пришлась ровно на тот день, когда он собирался сбежать из дома.

Ли Южун засунул чемодан обратно под кровать, чувствуя лишь, как всё это чертовски

задолбало.

Он подумал и зашел в ванную. Глядя на свое отражение в зеркале над раковиной, он начал внимательно себя рассматривать.

Лицо было всё тем же, просто кожа стала белее и гладче. Возможно, из-за молодости, даже если он был худым, черты лица не были такими резкими, линии смягчились, и если улыбнуться — типичный «теплый парень».

Именно таким он был в двадцать лет.

Но Ли Южун всё еще не мог этому поверить, пока не снял с себя одежду и не осмотрел каждое место на теле, лишь тогда он начал признавать этот факт.

Он действительно возродился?

Это может звучать жутко, но он помнил, что раньше явно погиб в авиакатастрофе, так что сейчас должен был быть мертв.

Неужели, когда человек подходит к концу жизненного пути, сознание индивидуума не исчезает, а возвращается в прошлое?

Неужели в мире действительно есть такое явление, как путешествие во времени и возрождение? Ли Южун вернулся в спальню, чувствуя себя совершенно разбитым.

И именно в этот момент ему опять позвонили.

Авторское послесловие:

На майские праздники, чтобы показать своё усердие, открываю новую историю.

Буду обновлять каждый день, так как сейчас дома нечего делать, хаха.

Написал этот рассказ, потому что в последнее время кумиров, которыми можно восхищаться, стало недостаточно, правда недостаточно! Поэтому решил написать одного сам, чтобы самому же восхищаться! Есть ли у вас хорошие рекомендации?

7 августа 2016 года: начинаю замену оригинального текста. Новые читатели могут быть спокойны, бесплатные главы уже исправлены. Что касается VIP-глав, которые вы считаете достойными прочтения, можете сначала купить их; когда заменю, я опубликую объявление в аннотации. Извините, что заставил вас ждать, чмоки.

<http://bllate.org/book/16554/1509894>