

— Это Духовные Талисманы, — произнес он, слегка надавив пальцами, и бумажный талисман мгновенно рассыпался в пыль, медленно падая с его пальцев. Затем он добавил:

— Их рисуют в форме животных, наполняют духовной энергией, чтобы они выглядели как настоящие, но в конечном итоге... они не обладают жизнью.

Лоу Сяо опустил взгляд на пыль на полу, затем посмотрел на карпов и бессмертных журавлей:

— Значит, эти карпы и журавли — ненастоящие?

Затем он повернулся к дворцам и зданиям, в голосе слышались сомнения:

— А может быть, всё это ненастоящее, и мы находимся в иллюзии?

Жуань Янь закрыл глаза, чтобы исследовать окружающее. Открыв их, он покачал головой:

— Я не обнаружил присутствия иллюзорной формации.

— На горной тропе ты тоже не смог обнаружить иллюзию, — с сомнением заметил Лоу Сяо.

Это сомнение было не безосновательным, ведь место было обширным, и если бы это была иллюзия, то здесь должна была быть большая формация. С его текущим уровнем мастерства он действительно мог не заметить её. Но раз уж они сюда пришли, нельзя было сдаваться на полпути.

Жуань Янь подумал некоторое время и сказал:

— Давай сначала исследуем, будем осторожны.

— Хорошо, — Лоу Сяо поднял лопату и уверенно последовал за ним.

Они шли по центральной аллее площади к главному залу, и, подняв голову у входа, увидели три странных иероглифа. Они выглядели похожими на иероглифы «Цанъюнь» у ворот горы.

Видимо, это был местный язык, предположил Жуань Янь про себя.

Лоу Сяо тоже посмотрел, но ничего не понял и спросил:

— Что там написано? И, кстати, почему ты можешь это прочитать?

— Чертог Тайсьюй, — ответил Жуань Янь, не отвечая на второй вопрос, и шагнул внутрь.

Лоу Сяо последовал за ним.

Внутри зал был пуст, словно здесь давно никто не был. Однако всё было чисто, без пыли. Они шли, осматривая рисунки и узоры на стенах и колоннах. Те узоры были сложными и загадочными, и, присмотревшись, они начали вызывать головокружение.

Лоу Сяо быстро опустил голову, помассировал виски, чувствуя, что узоры кажутся знакомыми. Он вспомнил и вдруг сказал Жуань Яню:

— Ты не думаешь, что эти узоры похожи на те, что были выгравированы на древнем кольце?

Жуань Янь вспомнил и внимательно осмотрел узоры:

— Они действительно похожи, но не полностью идентичны. Можно сказать, что они из одного источника.

В центре зала на полу была расположена огромная формация Девяти Дворцов и Восьми Триграмм, которая имела эффект изгнания демонов, собирания духов и баланса Инь и Ян. Жуань Янь был хорошо знаком с этой формацией, ведь в современных школах совершенствования на Голубой Звезде её часто использовали в главных залах.

Они обошли зал несколько раз, но, кроме узоров и формаций, ничего не нашли.

Подойдя к задним воротам зала, Лоу Сяо начал анализировать:

— Мы обошли несколько раз, но никто не появился. Похоже, мы ошибались, здесь, вероятно, нет людей.

Жуань Янь нахмурился:

— Давай посмотрим в других местах.

Сказав это, они вышли через задние ворота. Лоу Сяо взглянул вдаль и слегка вздохнул:

— Здесь так много всего, куда пойдём сначала?

Жуань Янь подумал и сказал:

— Давай сначала поищем название, может, найдём что-то вроде «Царства Шэньлинь».

Они потратили большую часть дня, осматривая все здания и павильоны, но снова ничего не нашли.

— Что теперь? — Даже с защитой духовной энергии Лоу Сяо начал немного задыхаться.

Жуань Янь тоже был разочарован. Здесь было много зданий, которые выглядели величественно, но всё было пусто и безлюдно, как в городе призраков.

Многие залы были пусты, и если бы не бронзовые и серебряные изделия, аккуратно расставленные и не покрытые пылью, он бы подумал, что всё здесь было разграблено.

Подумав об этом, Жуань Янь вздохнул и, наконец, указал на самое высокое здание:

— Давай посмотрим там. В школах совершенствования такие здания обычно являются хранилищами книг.

— Ты имеешь в виду Павильон Цанъюнь? — Лоу Сяо вспомнил, что Жуань Янь упомянул это название, когда они проходили мимо.

— Да, — кивнул Жуань Янь, затем повернулся к нему. — Который час?

Лоу Сяо быстро посмотрел на часы и сказал:

— Час ночи.

Жуань Янь ответил:

— Тогда поторопимся, постараемся выйти до рассвета.

Они быстро добрались до Павильона Цаньюнь. В отличие от Чертога Тайсюй, вход в Павильон Цаньюнь был закрыт, и перед ним стояла формация, преграждающая путь.

— Как нам войти? — нахмурился Лоу Сяо.

Жуань Янь тоже выглядел серьёзно. Формация Меча Пяти Элементов с его текущей силой, если попытаться прорвать её, он может получить серьёзные травмы. Однако для многих школ совершенствования формации перед хранилищами книг обычно блокируют только чужаков, редко мешая ученикам школы. Особенно формации Меча Пяти Элементов перед хранилищами книг обычно имеют два способа входа: либо по идентификационной табличке, либо по распознаванию меча.

Если тот дух был из этой школы, то меч, который он научил Лоу Сяо, вероятно, тоже принадлежал этой школе. В любом случае, нужно попробовать. Жуань Янь подумал и повернулся к Лоу Сяо:

— Попробуй выпустить меч с помощью техники Шести Направлений.

Лоу Сяо услышал это, и уголок его рта дёрнулся, он с сожалением произнес:

— Не хочется использовать эту лопату как меч.

Сказав это, он принял стойку, и тяжёлая лопата вдруг стала невероятно ловкой, движения плавными, а сила — мощной. Несколько мечей превратились в золотые лучи, атакуя формацию Меча Пяти Элементов.

В момент удара формация засветилась, и мечи медленно поднялись вверх, преграда перед Павильоном Цаньюнь исчезла.

— Это действительно сработало, — удивился Лоу Сяо.

— Да, — кивнул Жуань Янь. — Похоже, ты тоже наследник этой школы.

— Наследник? Что это значит? — Лоу Сяо был озадачен.

— Это значит, что техника Шести Направлений принадлежит этой школе. Ты изучил их меч, так что в каком-то смысле ты их наследник, — объяснил Жуань Янь, затем добавил. — Ладно, времени мало, давай зайдём.

Павильон Цаньюнь имел девять этажей. Пройдя формацию, они сразу же оказались внутри, но на разных этажах.

Лоу Сяо почувствовал, как перед глазами всё закружилось, и он оказался в незнакомом месте, Жуань Янь явно не был рядом. Он немного забеспокоился, несколько раз позвал, но не получил ответа, и его брови нахмурились.

Как раз когда он собирался искать дальше, в ушах раздался голос:

— Не кричи, я на третьем этаже, где ты?

Услышав голос Жуань Яня, Лоу Сяо облегчённо вздохнул и начал осматриваться, быстро ответив:

— Я сейчас в... э-э, я не знаю, на каком этаже.

— Но, кажется, это склад оружия, — ответил Лоу Сяо, осмотревшись.

Жуань Янь помолчал и сказал:

— Возможно, формация посчитала, что твоя лопата слишком плоха, и хочет, чтобы ты сменил её.

— Формация обладает сознанием? — Лоу Сяо был удивлён.

— Не сознанием, а способностью различать качество меча, — объяснил Жуань Янь. — Формация Меча Пяти Элементов существует так долго, мечи, использованные для её создания, определённо не обычные. Они, конечно, не одобряют твою лопату.

Правда? Лоу Сяо сомневался, но, собираясь поднять лопату, вдруг обнаружил, что её нет. Он дёрнул уголком рта и ответил:

— Похоже, это так, но...

Он осмотрелся и добавил:

— Оружие здесь тоже выглядит довольно обычным.

Не успел он закончить, как оружие на полках начало вибрировать и издавать слабые звуки, воздух в комнате закружился, звуки стали пронзительными, словно оружие выражало недовольство.

Лоу Сяо отступил на шаг, закрыв уши, и пробормотал:

— Оно действительно обладает сознанием?

Жуань Янь не знал, что происходит, и просто сказал:

— Я сейчас буду изучать тексты, ты посмотри, сможешь ли выбрать меч. Если нет, то не настаивай.

Лоу Сяо, которого звуки сводили с ума, не расслышал его слов, только кивнул:

— Хорошо, хорошо, у меня тут кое-что, поговорим позже.

Сказав это, не дожидаясь ответа, он тут же сел в позу лотоса и начал использовать технику, чтобы противостоять шуму.

После нескольких циклов техники он почувствовал, что приближается к прорыву, и начал инстинктивно поглощать окружающую духовную энергию. По мере того как поглощённая энергия перерабатывалась в его теле, потребность в энергии росла, и поглощение стало почти безумным.