

Говоря это, он сделал паузу:

— Арбузы, лимоны, подсолнухи — всё это мы уже посадили в доме этой весной. Как только подготовим пространство для посадок на поверхности, сразу перенесём их туда. — Такие вещи им не нужно было сажать в больших количествах, ведь даже если они вырастут в избытке, они всё равно не смогут съесть всё. В крайнем случае можно было бы добавить ещё один слой на поверхности, но это могло привлечь внимание прохожих, поэтому он решил пока ограничиться одним слоем. К тому же у них был главный дом на поверхности, внутри которого тоже можно было что-то посадить.

— Хорошо, без проблем!

— Сегодня всё зависит от малышки Синьжань и брата Яня.

Ло Сюнь задумался на мгновение и продолжил:

— С подвалом нужно поторопиться. Если потом не будет достаточно людей, я посмотрю завтра или послезавтра, возможно, стоит взять несколько человек и вместе с Чжан Со выйти за пределы базы, чтобы собрать стекло, а остальные продолжают копать подвал.

Основными силами в копании подвала были малышка Синьжань, обладающая способностью управлять песком, и Янь Фэй, чья способность связана с металлом. Кроме того, требовалось несколько человек, чтобы перемещать песок на поверхность для просушки. Необходимых рук было не так много, поэтому Ло Сюнь и его команда вполне могли выделить нескольких человек для похода на стекольный завод.

Янь Фэй взглянул на Ло Сюня:

— Посмотрим, как пойдёт дело. Если успеем.

Услышав это, Ло Сюнь понял его намёк и постучал по столу:

— Тогда так и будет...

— Командир! Командир! Перепёлки мутировали! — Только что Ло Сюнь закончил распределять задачи на день, как услышал крики Сюй Мэй и Сун Линлин. Малышка Синьжань тоже хлопала в ладоши, прыгая рядом с малышом.

— Перепёлки? Мутировали?! — Ло Сюнь широко раскрыл глаза и быстро встал, бросившись к комнате, где содержались перепёлки.

Перепёлок временно разместили в коридоре на втором подземном этаже. Янь Фэй создал из металла отдельную комнату, где были установлены осветительные приборы и вентиляторы.

Ло Сюнь пробежал мимо Сюй Мэй, которая выглядела растерянной, Сун Линлин, сдерживающей смех, и малышки Синьжань, которая прыгала от радости, и заглянул в комнату. Навстречу ему вылетела крупная перепёлка, махающая крыльями. Ло Сюнь испугался и схватил её, после чего они уставились друг на друга...

— ...Это перепёлка?

— Она по размеру уже как воробей? Почти как курица?

— Да, но немного меньше обычной курицы. Однако это всё равно впечатляет... Кстати, сколько

же они будут есть за один раз?

Ло Сюнь молча опустил перепёлку. Испуганные перепёлки сбились в кучу, пряча головы, их задние части дрожали, обращённые к двери... Неужели они сами испугались, внезапно увеличившись в размерах?

— ...Нужно подготовить ещё одну комнату специально для них. — Ло Сюнь не был уверен, появились ли у этих внезапно мутировавших перепёлок способности, но, глядя на их испуганный вид, даже если они и получили мощные способности, вряд ли осмелятся их использовать. Хотя, если они всё же решат их применить, первыми испугаются, скорее всего, они сами. В этом не было сомнений.

Инцидент с мутацией перепёлок заставил всех срочно изменить планы на день. Ло Сюнь и его команда поспешно освободили большой класс на втором этаже, превратив его в комнату, подходящую для перепёлок. К счастью, мутировали только около трети перепёлок, остальные остались нормального размера. Однако, судя по текущей ситуации, не исключено, что оставшиеся две трети тоже могут мутировать. Если не подготовить для них достаточно места, Ло Сюнь и его команда опасались, что маленькая комната просто развалится под их весом.

Янь Фэй быстро построил в новой комнате металлический тёплый пол, внутренние стены также были покрыты слоем металла. На потолке установили ряд светильников, а на пол равномерно распределили плодородную почву, оставленную для посадок. В комнату перенесли овощи, создали искусственную речку для питья, и вся комната стала похожа на небольшой экопарк.

Малышка Синьжань и малыш были в восторге:

— Хотим играть здесь с перепёлками!

К сожалению, у всех сейчас не было времени искать гальку или другие подобные вещи, поэтому ограничились металлической дорожкой, идущей по периметру комнаты. Позже, когда появится время, они могли бы создать для девочки отдельный сад, где можно было бы свободно разводить перепёлок.

На обустройство этой непростой комнаты ушла целая половина дня. После того как мутировавших перепёлок «переселили» в новое жилище и немного понаблюдали за ними, все отправились в столовую на первом этаже, чтобы поесть.

— Брат Ло, ты ведь говорил, что хочешь превратить внешнюю территорию в сад с фруктовыми деревьями? Может, сделать там что-то вроде этой комнаты? Небольшой сад? — Во время обеда Ван До внезапно осенила идея. Прогулки с любимым человеком в таком саду казались ему невероятно романтичными.

Ло Сюнь, держа палочки, задумался и кивнул:

— Хорошо, в любом случае это место можно будет обустроить только после того, как мы достанем стекло. Я потом нарисую проект.

— Отлично! Нужно сделать холм! И засадить его персиковыми деревьями!

— И грушевыми тоже.

— И вишнёвыми!

— Лучше сделать несколько холмов, на каждом свои деревья.

— И мостик через ручей...

— Вместо кустов вдоль дорожек можно посадить лимонные деревья.

— Я помню, брат Ло привёз ещё и деревья бадьяна. А есть ли перечные деревья?

— Вдоль дорожек можно посадить лук и кинзу...

— Овощи ведь будут расти в подвале? Кстати, когда мы снова пойдём за припасами, можем принести ещё не мутировавшие растения.

— Не забудьте оставить место для подсолнухов и арбузов.

— Это просто. Место для арбузов нужно сделать песчаным, поливать умеренно, иначе они будут не сладкими...

После того как жизнь стала более спокойной, все начали задумываться о том, как сделать её ещё комфортнее. Ло Сюнь и Янь Фэй обменялись улыбками. Ло Сюнь постучал палочками по тарелке:

— С верхним этажом всё понятно, мы можем построить сад по образцу старого. Но насчёт ваших комнат подумайте хорошенько, если есть желание, можете нарисовать проекты, и мы постепенно всё переделаем.

Услышав это, все снова оживились. Хэ Цянькунь даже вспомнил, что когда-то видел чертежи дизайна интерьера до апокалипсиса, и пообещал их найти, чтобы потом использовать для переделки.

За обеденным столом все активно обсуждали планы, а после обеда пришлось вернуться к работе в подвале.

Янь Фэй убрал металл с одной из стен в конце подвала, и малышка Синьжань начала превращать её в песок, продолжая копать вперёд с той же высотой и шириной. Песок загружали в металлические корзины на тележках, а Ло Сюнь и другие крепкие мужчины по очереди поднимали его на поверхность с помощью лифта.

Малышка Синьжань и малыш учились писать, наблюдая за пирожком, Сюй Мэй и Сун Линлин занимались финальными работами в комнате с перепёлками на втором этаже, досаживая овощи на пустых участках, помещая мучных червей в кормушки и разделяя больших и маленьких перепёлок, чтобы первые не навредили вторым.

Эта копательная операция продолжалась целых два дня. За это время никто не мог выйти за пределы базы для поиска других ресурсов, пока первый подвал не был готов, металл не был израсходован на 40–50%, а поверхность не была покрыта песком, который нужно было высушить.

— ...Кажется, судьба решила, что мы должны действовать вместе. — Ло Сюнь вздохнул и с улыбкой посмотрел на всех.