

Кроме этих шести заражённых растений, ещё четыре выглядели странно. У двух листья пожелтели — стали золотистыми. Одно растение стало ярко-красным, а другое — серебристо-серым.

Ло Сюнь пересадил эти растения на отдельный стеллаж.

Мутировавшие растения могли либо вообще не дать плодов, либо стать более урожайными, но с большей вероятностью превращались в совершенно другие виды.

На втором этаже всё было в порядке. Проверив несколько комнат, Ло Сюнь взял самодельную шипастую дубинку и медленно, шаг за шагом, направился на первый этаж.

— Плюх, плюх...

— Гав, гав, гав!

Ло Сюнь выглянул вниз и с облегчением вздохнул.

Три оставшиеся креветки перевернулись на спину — вероятно, в бутылках не хватило кислорода.

Из четырёх рыб одна превратилась в зомби-рыбу и билась в коробке. Эти рыбы были размером с палец, и Ло Сюнь, чтобы не возиться, поместил их в пластиковую коробку по углам.

Теперь, когда одна из них превратилась в зомби, она сбила бутылки и прыгала по коробке. Из оставшихся трёх две задохнулись прошлой ночью, а третья была съедена, остался только скелет.

А малыш в клетке бодро лаял на коробку.

Ло Сюнь подошёл и одним ударом дубинки убил зомби-рыбу — на этом рыбный запас семьи Ло был полностью уничтожен.

— Ты в порядке, и это главное. — Через клетку он погладил малыша по голове, и на его лице появилась улыбка. Рыбы и креветки погибли, но он не жалел. Главное, что малыш был в порядке.

— Сейчас я тебя покормлю, подожди немного. — Нежным голосом он обратился к малышу, который наклонил голову, смотря на него, а затем на шумную коробку.

К удивлению Ло Сюня, восемь перепёлок в банках были целы и невредимы! Ни одна не пострадала!

Мучные черви также были в порядке, спокойно копошились, не показывая признаков мутации. Дождевые черви сбились в кучу, молча протестуя против того, что их выкопали из земли прошлой ночью.

— Вот это... настоящие выживальщики.

С этими словами он вернул их на место.

Последней проверкой стал балкон. Один саженец яблони был заражён, а один саженец апельсинового дерева мутировал.

Из трёх саженцев перца и бадьяна один погиб. Остальные растения были целы, и Ло Сюнь остался доволен результатом.

Он забрал зомби-рыбу и заражённые растения на балкон, чтобы сжечь их, а затем проверил рассадник... К сожалению, большая часть грибов там мутировала. Видя эти ярко-красные, бодрые грибы, Ло Сюнь ни за что не стал бы их есть! Их нужно было срочно уничтожить.

К счастью, он уже знал, что грибы сложно выращивать. В прошлой жизни, живя в подвале, он страдал из-за них. Теперь он больше не зависел от них.

Сжёт все опасные растения, Ло Сюнь стоял на балконе с биноклем, наблюдая за происходящим внизу.

Малыша он уже выпустил, и тот крутился у его ног, прося внимания и иногда кусая его штанину. Он не стал менять имя малыша, решив оставить его таким — милым и ласковым, а главное — простое имя приносит удачу!

— Похоже, снаружи дела обстоят не лучше. — Ло Сюнь тихо пробормотал. Поскольку апокалипсис наступил ночью, большинство людей превратились в зомби дома. Через бинокль он видел, что в окнах домов микрорайона многие уже стали зомби, бродя в пижамах, но пока не могли выйти, так как двери были закрыты.

На улице бродило несколько зомби, ищущих пищу, но пока их было немного.

Ло Сюнь подумал и решил — пока зомби ещё мало, нужно выйти и собрать припасы!

Припасов никогда не бывает слишком много. Особенно теперь, когда у него была относительно безопасная база для хранения. Из-за цены солнечные панели и другие вещи были ещё недостаточны, а еда в ближайшее время станет самым ходовым товаром — даже если она просрочена!

Смотреть на мир через глазок — это то, что делает каждый, кто заботится о безопасности, особенно в апокалипсисе.

Ло Сюнь давно заменил глазок на двери. Новый глазок был электронным, снаружи он выглядел как обычный, но внутри был экран с ночным видением, 24-часовой записью, функцией оповещения, записью звука, SMS-уведомлениями, дистанционным управлением и подключением к домашнему компьютеру.

Ло Сюня интересовали ночное видение и 24-часовая запись, чтобы он мог видеть, кто проходит мимо его двери, даже если в коридоре темно. Что касается SMS... вряд ли он сможет использовать их в ближайшее время.

Стоя у двери, он пролистал запись с прошлой ночи до настоящего момента и с облегчением обнаружил, что на 16-м этаже не было ни одного зомби.

В 7-м подъезде, на 16-м этаже, сейчас жил только Ло Сюнь. Квартира 1602 была уже забрана владельцем, а две другие квартиры ещё не были заселены, и на их дверях даже не было глазков.

На 15-м этаже одна квартира была уже отремонтирована, но пока пустовала, а на 14-м этаже шёл ремонт...

В целом, поскольку близился конец года, заселение в доме было низким, и многие квартиры ещё не были отремонтированы. Для Ло Сюня это было лучше, чем старый дом, переполненный людьми, так как меньше людей означало меньше зомби.

С шипастой дубинкой в одной руке, рюкзаком за спиной, шлемом на голове, колчаном на поясе и самодельным многозарядным арбалетом на боку, Ло Сюнь, полностью подготовленный, обернулся к малышу в гостиной и сказал:

— Охраняй дом.

Малыш был ещё слишком мал, чтобы быть полезным, но даже если бы он был уже взрослой собакой, Ло Сюнь не позволил бы ему выходить на улицу — животные, не прошедшие вторую мутацию, могли заразиться, укусив зомби!

Электричество в коридоре ещё работало, и звук закрывающейся двери заставил одну из лампочек мигнуть. Из двух лампочек в коридоре одна уже три дня как перегорела, и Ло Сюнь не мог не отметить — застройщик явно сэкономил, выбирая самые дешёвые и недолговечные лампочки.

Увидев, что лифт работает, Ло Сюнь с облегчением нажал кнопку. Из двух лифтов до прихода управляющей компании работал только один. Как удобно...

"Динь" — двери лифта медленно открылись, и, увидев, что внутри никого нет, Ло Сюнь опустил шипастую дубинку и вошёл.

Казалось, звук лифта привлёк внимание. Снаружи послышался глухой рык. Ло Сюнь предположил, что это были рабочие, ремонтировавшие квартиру на 14-м этаже. Теперь они стали зомби, но, поскольку дверь была заперта, не могли выйти на поиски пищи.

В узком пространстве слышался только ритмичный звук "пинг, пинг" из одной из квартир и глухой рык, создававший гнетущую атмосферу.

Осторожно подойдя к выходу из подъезда, Ло Сюнь увидел, что на улице никого нет. Он быстро подбежал к микроавтобусу у входа, положил вещи и завёл двигатель.

Казалось, звук машины привлёк внимание нескольких выживших, которые выглядывали из окон, обнаружив, что мир изменился.

Не обращая внимания на них, Ло Сюнь подумал, что в микрорайоне Хунцзин сейчас мало жильцов. Если даже в таких условиях они не смогут справиться с зомби... он мог только холодно сказать: "Вы не созданы для жизни в апокалипсисе". Ведь это был только первый день мутации, и, к счастью, она произошла ночью, так что многие зомби оказались заперты в домах и не успели выйти на поиски пищи.

<http://bllate.org/book/16549/1508383>