

Цзинь Цюн издалика увидела, как Цэнь Чжи оживлённо беседует с каким-то мужчиной. Она уже знала от Мэймэй, что сегодня на съёмочную площадку приедут владельцы компаний Инжун и Шаньшань. Визит был довольно скромным, и журналисты об этом не знали. Сама съёмочная группа узнала о нём только тогда, когда гости уже приехали. Она сама не придавала этому большого значения — инвесторы могут делать что хотят, а она будет заниматься своими делами. Только что она вышла из туалета.

— А Цюн.

Цзинь Цюн остановилась и обернулась на мужчину, который стоял в углу и, казалось, ждал её уже некоторое время. В тени его улыбка была лёгкой и непринуждённой. Он подошёл к Цзинь Цюн, естественно поправил её волосы, затем отступил на шаг и внимательно осмотрел её:

— Не похудела, не поправилась. Значит, съёмочная группа неплохая?

Цзинь Цюн фыркнула:

— Ты что, судишь о качестве съёмочной группы по моему весу?

Мужчина засмеялся:

— Ладно, на самом деле я просто заметил, что ты не ругаешься в Weibo.

Цзинь Цюн удовлетворённо подняла подбородок:

— Вот это уже ближе к истине.

В этот момент подошла Мэймэй и, увидев мужчину, почтительно поздоровалась:

— Господин Жуань.

Цзинь Цюн:

— Мне пора на съёмки?

Мэймэй кивнула, и Цзинь Цюн, бросив мужчине воздушный поцелуй, быстро убежала. Мужчина остановил Мэймэй, которая собиралась последовать за ней:

— Мэймэй, как А Цюн в этой съёмочной группе? Её никто не обижает?

Мэймэй подумала, что эту барышню никто не посмеет обидеть, она сама не создаёт проблем, и это уже хорошо. Но вслух ответила серьёзно:

— Нет, она со всеми актёрами хорошо ладит, особенно с Цэнь Чжи. Они даже вместе учатся.

Мужчина задумчиво кивнул и вместе с Мэймэй направился к месту съёмки.

После того как «Цзи Ди» получила отказ от «Су Мина», девушка в слезах побежала в уединённый уголок школы, где случайно наткнулась на «Ли Шао», который повторял уроки.

Это была первая сцена, где Цэнь Чжи и Цюй Лу играли вдвоём.

Эта сцена не представляла сложности. Характер «Ли Шао» был простым — у него не было любовной линии. Он был благодарен «Цзян Ци» и «Су Мину» за то, что они помогли ему

избавиться от школьной травли, с «Сун Сюем», с которым они помирились, он держался на равных, а с «Цзи Ди» у него были обычные отношения одноклассников. В дальнейшем он был занят учебой, и можно сказать, что в главной команде «Ли Шао» был самым нормальным учеником.

Но когда Лю Цай позвал его, и он, как обычно, собирался пройтись по сцене, Цэнь Чжи вдруг посмотрел на Вэнь Цяна.

Вэнь Цян:

— ?

Цэнь Чжи внезапно почувствовал напряжение. Он вдруг вспомнил, что это первый раз, когда Вэнь Цян видит его на съёмочной площадке. Это чувство было похоже на то, как он впервые сдавал экзамен в кабинете Вэнь Цяна. Он чуть не попросил его отвернуться и не смотреть.

Необъяснимая застенчивость и дискомфорт.

Вэнь Цян не понимал, что происходит, и с улыбкой подбодрил его:

— Иди, удачи.

Цэнь Чжи кивнул и пошёл, но этот короткий путь дался ему с трудом. Несколько раз он оглядывался и видел, что Вэнь Цян смотрит на него, чуть не начав идти, сбиваясь с шага. Вэнь Цян тоже почувствовал странность и, обернувшись, спросил Вэй Хэ:

— Что с ним?

Вэй Хэ подумал: «Откуда я знаю?» — и неуверенно ответил:

— Он так рад вас видеть, что не хочет сниматься?

Вэнь Цян:

— ...

Это невозможно, ты, как ассистент, совсем не профессиональный.

Лю Цай кратко объяснил Цэнь Чжи и Цюй Лу суть сцены. После их последнего разговора о Тан Фэй и предупреждения Цзинь Цюн Цэнь Чжи старался держаться подальше от Цюй Лу.

Хотя перед началом съёмок Чжу Сянь наставляла его не создавать группировок, из-за конфликта с Тан Фэй актёры явно разделились на два лагеря. Один — это он и Цзинь Цюн, которые открыто не любили Тан Фэй и избегали общения с ним. Другой — Жэнь Сысин и Цюй Лу. Они не ссорились с Тан Фэй открыто, но Жэнь Сысин был ближе к Цэнь Чжи и Цзинь Цюн, а Цюй Лу держалась нейтрально.

Это привело к тому, что Цэнь Чжи и Цзинь Цюн стали ещё ближе.

Вскоре прозвучал хлопок хлопушки.

...

«Цзи Ди» в слезах побежала и присела в углу, не заметив «Ли Шао», который повторял слова.

«Ли Шао» удивился, затем закрыл книгу и осторожно подошёл, чтобы спросить, что случилось. Отношения между «Цзи Ди» и «Ли Шао» были нейтральными. Красивые девушки обычно обращают внимание на ярких и харизматичных парней, таких как холодный отличник «Су Мин» или дерзкий хулиган «Сун Сюй». Для неё «Ли Шао» был просто «лягушкой», и она обычно не обращала на него внимания. Теперь, расстроенная, она выплеснула всю свою обиду на него.

«Ли Шао» выглядел растерянным. После того как его спасли от школьной травли, его характер хоть и оставался тихим и замкнутым, но он уже не был мягкотелым. Смелость «Цзян Ци» постепенно влияла на него. «Ли Шао» не интересовался любовными разборками, но когда «Цзи Ди» начала оскорблять «Цзян Ци», его лицо постепенно остыло.

Хрупкий молодой человек нахмурился, его брови сомкнулись в глубокую складку. Он сказал:

— Вы же подруги. Как вы можете так говорить о Цзян Ци?

«Цзи Ди» рыдала и кричала, оправдываясь, но «Ли Шао» не стал её слушать, взял книгу и ушёл.

За поворотом он увидел «Цзян Ци», которая стояла там уже некоторое время.

«Ли Шао» нервно и растерянно оглянулся. Он боялся, что «Цзян Ци» услышала слова «Цзи Ди», но он был косноязычен и не знал, как сменить тему. «Цзян Ци» на мгновение задумалась, затем улыбнулась молодому человеку и доброжелательно сказала:

— Я поговорю с Сяо Ди наедине.

«Ли Шао» сначала ушёл, затем остановился и оглянулся на «Цзян Ци», которая вошла внутрь. На расстоянии он не мог слышать их разговор, но, нахмурившись, долго думал, а затем ушёл с выражением глубокой озабоченности на лице.

...

Сцена Цэнь Чжи была короткой и ясной. Далее шла сцена между Цзинь Цюн и Цюй Лу, где две подруги «ссорились из-за любви», и в конце их громкий спор услышал проходящий мимо учитель, который вызвал их в кабинет для разбирательства. Таким образом, тема классного часа на этой неделе стала «Любовь в подростковом возрасте», чтобы научить всех относиться к этому разумно.

Пока Цэнь Чжи играл, Вэнь Цян сидел на его стуле и наблюдал. Роль «Ли Шао» не была чем-то выдающимся в сериале. Когда Вэнь Цян специально изучал сценарий «Чья юность не прекрасна?» для Цэнь Чжи, он обратил внимание на роль, которую хотел молодой человек, но так и не понял, что в ней привлекательного. Хотя тема «школьной травли» могла вызвать обсуждение социальных проблем, в последние годы она уже много раз поднималась в кино и сериалах, и популярность этого сюжета была ниже, чем у главных героев.

Поэтому, когда Вэнь Цян разбирался со скандалом вокруг актрисы, изначально назначенной на главную роль в «Юности», он воспользовался случаем, чтобы навести порядок среди агентов Инжун, уволив тех, кто шёл «кривыми путями», и одновременно понизив Бай И.

Вэнь Цян думал, что Цэнь Чжи посчитает роль третьего плана недостойной его усилий, и сразу подготовил актёров на главные роли, ожидая, что Цэнь Чжи сам попросит их. Но Цэнь Чжи никак не реагировал, и даже в тот вечер, когда Вэнь Цян показал ему контракт, он выражал

только радость и удивление.

Так что Цэнь Чжи до сих пор не знал, что Вэнь Цян подготовил контракты на главные роли, и если бы он хоть немного выразил недовольство, то получил бы больше.

Вэнь Цян наблюдал, как молодой человек после окончания сцены подбежал к режиссёру, поговорил с ним, а затем направился к нему. Вэнь Цян хотел пойти навстречу, но вдруг между ними появился человек.

Это был Тан Фэй.

Сегодня у Тан Фэй не было съёмок. Съёмочная группа была довольно лояльна к актёрам — если у них не было съёмок в этот день, они могли заниматься своими делами. Поэтому такие, как Цэнь Чжи, которые даже без съёмок приходили на площадку, были редкостью. Тан Фэй из-за конфликта с ними в съёмочной группе был одинок, поэтому даже не приходил.

Если бы ему не сообщили, что Вэнь Цян приехал на площадку, Тан Фэй сейчас бы гулял где-то на улице.

Когда Вэнь Цян взял на себя управление Инжун, это вызвало волну обсуждений внутри компании. Все гадали, как он будет управлять, но сам Вэнь Цян был очень скромнен, и кроме увольнения агентов не предпринимал громких шагов. Спустя несколько месяцев Вэнь Цян стал практически незаметен, и все привыкли к этому. Однако для артистов это имя означало не просто человека.

Каждый хотел привлечь внимание Вэнь Цяна, даже если это было просто появление перед ним, чтобы он запомнил их, что в будущем могло сыграть огромную роль.

К сожалению, перемещения Вэнь Цяна было трудно отследить, а его секретарь Юй Мин был непробиваем. За всё это время никто не смог подобраться к этому меценату.

— кроме Цэнь Чжи.

Поклонники их пары готовы были чуть ли не затащить их в загс, но сами участники даже не подозревали об этом.

<http://bllate.org/book/16548/1508358>