

Третий класс замолчал.

Цэнь Чжи, конечно же, отправился на церемонию открытия съёмок. Церемония была назначена на учебное время, чтобы избежать толпы, и Цэнь Чжи, смешавшись с тёмной массой людей, не выделялся. Он стоял вместе с другими актёрами, Цзинь Цюн и Жэнь Сысин были главными героями и стояли впереди, а Цэнь Чжи находился рядом с актёрами второго плана.

И тут он понял, что все остальные актёры второго плана были более опытными, чем он.

Актриса, игравшая вторую женскую роль, Цюй Лу, была из той же студии, что и Цзинь Цюн, и была красивой девушкой с приятным голосом. Актёр, игравший второго мужского персонажа, Тан Фэй, был подопечным компании «Инжун» и дебютировал раньше Цэнь Чжи.

Перед церемонией все познакомились, а когда она закончилась, как раз прозвенел звонок на перемену. Вокруг съёмочной группы сразу же собралось много людей, и актёры под руководством сотрудников отправились в временные гримёрные. Цэнь Чжи увидел, как его одноклассники смотрели на него с выражением шока, и чуть не рассмеялся.

Гримёрные были устроены в пустующих классах школы «Чунъюй». Гримёров было ограниченное количество, поэтому сначала гримировали главных героев, а остальные разделились на мужчин и женщин, чтобы переодеться. В «Голосе юности» у школы была форма, и хотя в «Чунъюй» она тоже была, её носили только на мероприятиях вроде поднятия флага. Но теперь из-за съёмок школа потребовала, чтобы все ученики носили форму во время съёмок.

К счастью, форма «Чунъюй» была не уродливой. Несколько лет назад её изменили, и вместо мешковатых спортивных костюмов она стала более стильной и удобной, что не вызвало большого недовольства среди учеников.

Съёмочная группа заранее подготовила костюмы для актёров, но Цэнь Чжи не нуждался в этом, так как у него уже была форма.

Цэнь Чжи первым переоделся и увидел, что в групповом чате класса уже было 99+ сообщений. Он открыл его и увидел, что все обсуждали «Чью юность не прекрасна?». Энтузиазм учеников зашкаливал, и Цэнь Чжи подумал, что это ведь не они снимаются, так почему они так радуются? Прокрутив вверх, он с удивлением обнаружил, что третий класс стал одним из мест съёмок!

Главная героиня Цзян Ци (Цзинь Цюн), главный герой Су Мин (Жэнь Сысин) и вторая героиня Цзи Дье (Цюй Лу) были одноклассниками, а второй мужской персонаж Сун Сюй (Тан Фэй) и третий мужской персонаж Ли Шао (Цэнь Чжи) были из другого класса.

Из-за этого съёмочной группе пришлось обустроить два класса, и после обсуждения с руководством школы были выбраны третий и второй классы.

Цзинь Цюн, Жэнь Сысин и Цюй Лу были во втором классе, а Цэнь Чжи и Тан Фэй — в третьем.

Цэнь Чжи: «...» Цэнь Чжи почувствовал, что лучше не углубляться в эту тему.

Он хотел продолжить читать, как вдруг перед ним появилась тень. Цэнь Чжи поднял голову и увидел Тан Фэя.

Тан Фэй был похож на Кэ Хэна — оба были крепкими парнями с добродушным характером.

Однако Кэ Хэн излучал больше справедливости и мягкости, а Тан Фэй был более легкомысленным и ветреным.

Тан Фэй улыбнулся Цэнь Чжи и протянул руку:

— Привет, Цэнь Чжи. Я тоже подопечный сестры Сянь. Будем поддерживать друг друга.

Цэнь Чжи немного удивился. Когда Тан Фэй стал подопечным Чжу Сянь? В прошлый раз, когда она приходила к нему, она об этом не говорила. Но задавать такие вопросы при Тан Фэе было бы неловко, поэтому Цэнь Чжи пожал ему руку и улыбнулся:

— Да, будем поддерживать.

Когда все были готовы и сняли фотографии для афиши, «Чья юность не прекрасна?» наконец была официально анонсирована.

Официальный блог «Чья юность не прекрасна»: «Пышная юность, идём вместе. Сериал, основанный на одноимённом романе, начинает съёмки. Команда юности впервые в сборе: @Жэнь Сысин @Цзинь Цюн @Цюй Лу @Тан Фэй @Цэнь Чжи... [девять фотографий]»

На фотографиях молодые актёры и актрисы, одетые в одинаковую школьную форму, выглядели по-своему уникально: Цзинь Цюн с короткой стрижкой до ушей и чёлкой выглядела свежо и живо, её юношеский образ смягчил её обычно резкий характер, делая её похожей на обычную девушку; Жэнь Сысин, как и в жизни, с холодным и спокойным выражением лица, его форма была идеально подогнана, подчёркивая стройную фигуру, словно он был избранным; Цюй Лу с вьющимися длинными волосами выглядела хрупкой и нежной; Тан Фэй был раскованным и слегка небрежным, с расстёгнутым галстуком, излучая лёгкий бунтарский дух.

И наконец, Цэнь Чжи, скромно одетый в школьную форму, не такой холодный, как Жэнь Сысин, и не такой харизматичный, как Тан Фэй. Он был как любой обычный ученик — сдержанный и тихий.

Комментарии в сети в основном сосредоточились на Цзинь Цюн и Жэнь Сысине. Некоторые говорили, что они идеально подходят на свои роли, другие утверждали, что у них нет химии. Обсуждения разгорелись, а на съёмочной площадке уже начали снимать первую сцену.

Первая сцена была о том, как главная героиня Цзян Ци переводится в местную школу и садится за парту с Су Мином. Она случайно узнаёт, что её одноклассница Ци Дье — её подруга детства, которую она не видела много лет. После короткого периода отчуждения они быстро становятся близки, и Цзян Ци начинает находить что-то хорошее в этом новом месте.

Сцена была несложной, и после нескольких репетиций её сняли. Ученики второго класса впервые так близко наблюдали за съёмками и были в восторге, активно участвуя в процессе, словно сами стали актёрами.

Другие классы завидовали, а третий класс с нетерпением ждал своих сцен. Шэн Цзинь, подстрекаемый одноклассниками, подошёл к Цэнь Чжи и начал осторожно расспрашивать, когда очередь дойдёт до их класса.

Съёмки «Голоса юности» шли не в порядке сценария. Во-первых, потому что помимо школьных событий в сериале были и семейные конфликты главных героев, и школа была лишь одним из мест съёмок. Поэтому сначала нужно было снять все сцены в школе, а затем переехать в другое место.

Даже в школьных сценах не всё происходило в классах, и съёмки в классах нужно было закончить как можно быстрее, чтобы не мешать учебному процессу.

Цэнь Чжи посмотрел расписание:

— Завтра уже можно. Завтра будет сцена, где меня травят.

Шэн Цзинь: «...?»

Шэн Цзинь смотрел на Цэнь Чжи, не сразу понимая, а одноклассники, которые читали оригинал, тут же всё поняли.

Персонаж Цэнь Чжи, Ли Шао, был слабым парнем, который долгое время страдал от издевательств школьного хулигана Сун Сюя. Он был из бедной семьи и не выделялся успехами в учёбе, оставаясь незаметным для учителей и одноклассников. Его замечали только тогда, когда его обижали.

Позже именно Цзян Ци помогла Ли Шао избавиться от школьной травли.

Хотя одноклассники не были фанатами Цэнь Чжи, они всё же были связаны дружбой, и несколько девушек с беспокойством посмотрели на него:

— Как вы будете снимать сцену с травлей? Вы действительно...

Методы, которыми Сун Сюй издевался над Ли Шао, были далеко не такими безобидными, как просто игнорирование.

Цэнь Чжи улыбнулся:

— Режиссёр всё организует.

Он вдруг вспомнил ещё одну вещь и добавил:

— На такие негативные роли вас не возьмут. Съёмочная группа найдёт актёров для этих ролей, а вы, возможно, просто мелькнёте в кадре.

Увидев, что остальные уже окружили Цзинь Цюн и Жэнь Сысина, он тихо сказал одноклассникам:

— Когда будут снимать, просто покажите, что вы злитесь, но боитесь высказаться. Всё будет в порядке, не волнуйтесь.

Режиссёр позвал его, и Цэнь Чжи быстро побежал к нему.

Шэн Цзинь и одноклассники ещё некоторое время переваривали его слова, и в итоге немного растрогались.

Одна из девушек смотрела на спину Цэнь Чжи:

— Боже, я становлюсь его фанаткой.

Первый день съёмок был не слишком напряжённым, и к вечеру всё закончилось. Съёмочная группа разместила всех в гостинице рядом со школой, а вечером устроила ужин, чтобы все могли познакомиться.

Цзинь Цюн, Жэнь Сысин и Цюй Лу уже успели подружиться за время съёмок, и Цэнь Чжи чувствовал, что они хорошо общаются, поэтому не стал вмешиваться. Тан Фэй был в такой же ситуации, и тот факт, что они оба были подопечными Чжу Сянь, сблизил их. Цэнь Чжи инстинктивно почувствовал себя ближе к Тан Фэю.

Позже к ним подошёл режиссёр Лю Цай и сказал, чтобы они поели и пораньше легли спать, так как завтра съёмки будут сложнее. Все согласились и вскоре вернулись в гостиницу.

На обратном пути Цэнь Чжи и Тан Фэй шли сзади, обсуждая сценарий завтрашнего дня. Они заранее пробежались по тексту, как вдруг услышали, как Цюй Лу таинственно сказала:

— Я слышала, что последний номер в коридоре гостиницы не очень хороший?

Все посмотрели на неё, и Цюй Лу начала рассказывать о странных историях, которые слышала от коллег. Неизвестно, правда это или нет, но в конце она робко добавила:

— Съёмочная группа поселила меня в последний номер. Мне... мне страшно.

Она посмотрела на Жэнь Сысина.

<http://bllate.org/book/16548/1508313>