

Молодой господин, пытаясь казаться грозным, закричал, но Сяо Цзинь поднял руку, и лоза цветка-призрака обвила его шею. На грани смерти молодой господин выложил правду:

Учёный оказался замешан в деле о коррупции, инициатором которого был принц. Дело потрясло всю империю, и суд, раскрыв правду, представил доклад императору. Тот, изучив все обстоятельства, предпочёл не разглашать вину принца, а вместо этого выставил виновным учёного, чтобы успокоить народ.

Учёный был человеком высоких принципов, обладал истинными знаниями, но был слишком непреклонен, игнорируя попытки различных группировок привлечь его на свою сторону. Это вызвало недовольство, и хотя высшие чиновники знали, что принц был истинным виновником, они не могли пойти против воли императора. Учёный стал козлом отпущения, чтобы избежать будущих проблем.

С последними словами молодого господина раздался хруст — лоза сломала ему шею.

Сяо Цзинь, с холодным взглядом, оставил цветок-призрак и бесшумно исчез.

В последующие дни многие, связанные с делом о коррупции, погибли. На каждом месте преступления оставался цветок-призрак, и в столице началась паника. Дело дошло до императора, и в конце концов государственный наставник пообещал найти убийцу.

В очередную дождливую ночь Сяо Цзинь проник во дворец, направляясь к принцу. Охраняемый дворец для него был как родной дом. Убийства не только утоляли его жажду мести, но и усиливали его силу. Сяо Цзинь чувствовал, что в нём зарождается демон, и это может привести к катастрофе, но ради учёного он был готов на всё.

Однако в покоях принца его уже ждал государственный наставник. Их битва разрушила весь зал. Сяо Цзинь, будучи ещё молодым духом, не обладал достаточной силой и был тяжело ранен, вынужден бежать.

Сяо Цзинь вернулся на общую могилу, чтобы быть с учёным, но тело учёного, которое он спрятал, исчезло. В отчаянии он потерял контроль над своей магической силой, и она начала разрушать его.

В этот момент перед ним появилась женщина в маске.

...

Когда появилась женщина в маске, Сяо Цзинь уже был на грани превращения в демона.

Лицо юноши, обычно чистое, было испачкано грязью с кладбища, а под ней виднелись чёрные линии, расплзающиеся по всему лицу и спускающиеся под одежду.

Сяо Цзинь смотрел на женщину с настороженностью и злостью. Она спокойно сказала:

— Твоя сила нестабильна, и ты на грани потери контроля. В лучшем случае ты потеряешь всю свою силу и начнёшь всё заново, в худшем — погибнешь.

Её голос был равнодушным, а глаза за маской — холодными.

— Государственный наставник уже близко, тебе не спастись.

Сяо Цзинь выплюнул кровь, чёрные линии стали гуще. Женщина продолжила:

— Ты можешь заключить со мной договор. Я спасу тебя, а ты отдашь мне что-то взамен.

Сяо Цзинь с ненавистью сказал:

— Я хочу отомстить.

В следующую секунду из его глаз скатилась слеза, и он тихо добавил:

— Я хочу увидеть учёного.

Женщина слегка улыбнулась:

— Я не убиваю за других. Но если ты умрёшь, то о какой мести и встрече может идти речь?

Они молчали несколько мгновений, затем женщина вздохнула:

— Я могу помочь очистить его имя.

Вдали послышались шаги — это приближались государственный наставник и его люди. Сяо Цзинь посмотрел на тёмное небо, где женщина казалась ещё более загадочной. Он сказал:

— Хорошо.

Женщина в маске использовала общую могилу как центр магического круга и наложила на Сяо Цзиня печать забвения души. Государственный наставник опоздал и, несмотря на тщательные поиски, не смог найти Сяо Цзиня. В итоге он заявил, что дух уничтожен, чтобы успокоить император.

Хотя убийства прекратились, в последующие годы мир охватили бедствия: наводнения, засухи, землетрясения, словно предупреждения свыше. После очередного катаклизма император лишил принца титула, и имя учёного было очищено, но это уже не имело значения.

Год спустя оборванный, грязный человек с трудом шагал по почти заброшенной деревне.

Деревня была пустынной, с сухими лианами, разрушенными домами и кроваво-красным закатом, создававшим мрачную атмосферу.

Он с пустым взглядом прошёл по дороге и остановился у ворот дома, покрытых паутиной. Его костлявая рука толкнула ворота.

Скрипнув, ворота открылись, и он вошёл. Двор зарос сорняками, он обыскал всё вокруг и наконец сел на подоконник.

Вечерний ветер развеивал его грязные волосы, открывая шею, покрытую шрамами от швов.

Это был учёный.

Он смотрел на место, где когда-то рос цветок-призрак, теперь заросшее сорняками и дикими цветами. Его Сяо Цзинь, вероятно, уже умер.

От заката до восхода луны учёный сидел неподвижно, пока к нему не подошла женщина в чёрном плаще и маске.

Она смотрела на него сверху вниз, в голосе звучала жалость:

— Мёртвый человек, держащийся в мире лишь благодаря своей одержимости. Трогательно.

Учёный смотрел на неё без эмоций.

Женщина вздохнула:

— Я могу сохранить твою одержимость и остатки души с помощью печати забвения. В будущих перерождениях, когда печать будет снята, ты вспомнишь эту жизнь.

Глаза учёного дрогнули, и женщина добавила:

— Если судьба позволит, ты сможешь встретиться с тем, с кем был связан обещанием.

Эти слова сломили защиту учёного, и он согласился. В заброшенном дворе вспыхнул слабый свет, и когда он погас, осталась только женщина в маске.

Она долго смотрела на пустой двор и с первыми лучами солнца исчезла в утреннем тумане.

Время шло, эпохи сменялись, и старая эра канула в лету. Общая могила превратилась в обычный парк, а маленький дом стал крошечной частью огромного города.

И однажды они оба встретили своих избранников.

...

Когда Чжао Юань объявил о завершении съёмок, был вечер. Все актёры и съёмочная группа радостно сфотографировались на память, а на официальной странице появились новости о съёмках. В отеле уже был подготовлен банкет, и все отправились туда.

Цэнь Чжи был с Кэ Хэном. Банкет был шумным, в ресторане подавали изысканные блюда, которые сильно отличались от коробок с едой, которые они ели последние дни. Но Цэнь Чжи заметил, что основные актёры почти не ели. Лю Сюньсюэ, поглаживая его лицо, сказала:

— Нужно следить за фигурой. Тётушкам за тридцать нужно держать себя в форме, чтобы когда-нибудь сыграть твою девушку.

Цэнь Чжи: «...»

Кэ Хэн, делая серьёзное лицо, добавил:

— Сюньсюэ, ты, наверное, не дождёшься. Лучше сыграй маму Цэнь Чжи.

Лю Сюньсюэ хотела ударить его, но Кэ Хэн спрятался за Цэнь Чжи, который, крутясь между ними, начал чувствовать головокружение.

Веселье продолжалось до глубокой ночи. Все, кроме Цэнь Чжи, выпили — он был несовершеннолетним, и все единогласно запретили ему пить. Кэ Хэн, слегка навеселе, опирался на Сяо Хая, который помогал ему дойти до комнаты. У двери Кэ Хэн вдруг повернулся к Цэнь Чжи и, толкнув его в комнату, сказал:

— Ты ещё не сделал домашнее задание.

Цэнь Чжи: «...»

Сяо Хай: «...»

Через некоторое время пришла Лю Сюньсюэ, и её первыми словами были:

— Цэнь Чжи, ты ещё не сделал домашнее задание.

Цэнь Чжи: «...»

\* В сериале «Чудесное кафе» есть четыре таинственных персонажа: двое в современном сеттинге (хозяйка Ци Мяо и охотник на духов Янь Фэн) и двое в древнем (женщина в маске и государственный наставник). Их роли отражают друг друга, но исполняют разные актёры.

\* Государственного наставника играет постоянный актёр, а роль женщины в маске — разные актрисы, подходящие по телосложению, так как её лицо скрыто.

\* Съёмки подошли к концу, и команда обсуждает празднование завершения.

<http://bllate.org/book/16548/1508246>