

Однако это ещё не было самым шокирующим аспектом происшествия.

Помимо изуродованного лица, руки покойного были симметрично сложены на груди, все десять пальцев были аккуратно отрезаны, и кровь, вытекающая из ран, залила одежду.

Его нижняя часть тела также была покрыта кровью — мужское достоинство и окружающие ткани были отрезаны у основания.

— Убийца не забрал «эту часть» тела жертвы.

Фэн Лин, заметив, что Лю И смотрит на рану в нижней части тела, указала на круг, очерченный мелом примерно в полуметре от тела.

— Просто бросил на полу, я собрала это в пакет для улик.

Лю И нахмурился.

Он помнил, что Фэн Лин уже говорила ему по телефону, что на месте преступления не нашли отрезанных пальцев жертвы.

— Очень интересно...

Лю И задумался.

— Не забрал мужской орган, но забрал десять пальцев. Что это может означать?

С точки зрения криминальной психологии, в различных случаях аномальных убийств по всему миру разрушение вторичных половых признаков жертвы не редкость. Это обычно означает, что выбор жертвы и процесс убийства и разрушения тела содержат в себе элементы удовлетворения извращённых желаний убийцы.

Например, известный убийца Джек Потрошитель неоднократно отрезал груди своих жертв, а австралийские братья, которые держали в плену и убивали женщин, также разрушали нижнюю часть тела своих жертв перед тем, как выбросить их.

Таким образом, в общем понимании криминальной психологии символическое значение физических характеристик жертвы гораздо важнее, чем «пальцы», которые являются довольно обычными «детальями».

Поскольку место преступления в этой квартире выглядело как типичный случай сексуального насилия, почему же убийца, отрезав мужской орган жертвы, выбрал именно пальцы?

— Как давно он умер?

Лю И задумался и повернулся к Фэн Лин.

— Трупные пятна уже зафиксировались.

Фэн Лин присела и надавила пальцем на одно из пятен на бедре покойного.

— При нажатии не исчезают.

Трупные пятна зафиксировались, что означает, что они не исчезают при нажатии или перемещении тела. Обычно это происходит через 8–10 часов, а в большинстве случаев — через

12 часов.

Затем она указала на пол возле головы покойного, где лежали два разорванных глазных яблока.

— Роговица мутная, но зрачки ещё можно различить.

Фэн Лин сделала паузу и продолжила:

— Также на теле появилось трупное окоченение. Я измерила температуру тела, когда приехала, она была около 24 градусов, и прошло уже около часа... Так что, я думаю, он умер примерно 13-15 часов назад.

— Значит, убийство произошло вчера вечером?

Лю И посмотрел на часы и отсчитал время назад.

— В восемь-девять вечера здесь должно было быть довольно оживлённо, верно?

Он огляделся.

— Думаю, звукоизоляция в этом старом доме не очень хорошая. Разве никто из соседей не слышал шума из этой квартиры?

— Насчёт этого...

Ци Шаньюй сделал довольно сложное выражение лица.

— Профессия покойного... довольно специфична, и среди соседей о нём сложилось не самое лучшее мнение, поэтому обычно, если в его квартире раздавались какие-то звуки, мало кто обращал на это внимание.

— О?

Лю И проявил интерес.

— Личность жертвы уже установлена? Это точно владелец квартиры?

— Насчёт этого мы не можем быть полностью уверены, ведь лицо так изуродовано, что невозможно опознать.

Он с сожалением посмотрел на искажённое, окровавленное лицо жертвы с провалившимися глазницами и обнажёнными зубами и продолжил:

— Но, судя по всем имеющимся доказательствам, скорее всего, это он.

Ци Шаньюй открыл телефон, нашёл фотографию в альбоме и показал её Лю И.

Лю И присмотрелся и увидел фотографию молодого человека, сделанную анфас. Однако, в отличие от обычных документов, на этой фотографии молодой человек выглядел довольно игриво.

Его волосы были такого же светло-каштанового цвета, как и у покойного, он смотрел в камеру под углом 45 градусов, его кожа, обработанная фоторедактором, выглядела гладкой и нежной.

Один глаз был полуприкрыт, уголок рта приподнят в кокетливой улыбке, словно он подмигивал камере, а его правая рука была поднята к лицу, большой и указательный пальцы сложены в форме сердца.

Под фотографией была строка с позолоченными буквами: «Франсо», вероятно, это был его псевдоним.

— Так кем же был этот человек?

Лю И уже догадывался, но ждал объяснений от Ци Шаньюя.

— Человек на фотографии зовётся Хуан Цзысян, ему 22 года, его родители умерли, и эта квартира — наследство от них.

Ци Шаньюй ответил:

— Что касается его самого, два года назад он бросил колледж и с тех пор работает в ночном клубе на улице баров, в двух километрах отсюда. В клубе он известен как Франсо. Официально он работает хостесом, но на самом деле занимается сопровождением и предоставлением интимных услуг.

— Значит, он был хостесом, верно?

Лю И прямо назвал это слово.

Ци Шаньюй слегка смутился и кивнул.

— По словам его коллег, основными клиентами Хуан Цзысяна были богатые и свободные женщины, но если возникала симпатия, он также принимал заказы от мужчин.

Он сделал паузу и добавил:

— Мы опросили его соседей, и многие из них сказали, что примерно догадывались о его работе и часто видели, как он приводил к себе домой мужчин и женщин. Иногда в его квартире было очень шумно до поздней ночи, что доставляло неудобства соседям, поэтому они относились к нему негативно и почти не общались с ним.

Лю И сложил руки, постукивая указательным пальцем правой руки по тыльной стороне левой.

— Значит, соседи знали, что он приводит клиентов домой, и поэтому не обращали внимания на шум в его квартире, так?

— Не совсем.

Ци Шаньюй покачал головой.

— Мы подробно опросили двух соседей, и они сказали, что хотя раньше иногда слышали странные звуки из его квартиры, и иногда они были довольно громкими... Но вчера вечером они не слышали ничего необычного.

— Это уже интересно.

Лю И повернулся к Фэн Лин и указал на ярко-оранжевый галстук на шее покойного.

— Причина смерти — удушение, верно?

Фэн Лин ответила прямо:

— Пока не найдено других смертельных травм, и судя по кровоизлияниям на коже шеи и конъюнктиве глаз, смерть действительно наступила от механической асфиксии.

— А что, если пальцы были отрезаны, потому что он пытался сопротивляться, царапая убийцу, а убийца, обладая некоторыми знаниями о криминалистике, решил отрезать пальцы, чтобы не оставить следов своей ДНК под ногтями жертвы?

— Да, это возможно.

Фэн Лин согласилась.

— Я провела быстрый тест, и хотя жертва подверглась насилию, в прямой кишке не было обнаружено следов спермы. Возможно, убийца не достиг оргазма или использовал презерватив и забрал его с собой.

— Я сначала подумал, что это может быть имитация другого преступления...

Лю И внимательно осмотрел тело, изучая каждую рану.

— Но теперь, похоже, это может быть просто совпадение?

<http://bllate.org/book/16545/1508483>