

Цзян Сяюань переживал внутренний шторм, с огромным усилием сдерживая себя, чтобы не выронить ящик с инструментами для осмотра.

— Ты чего застыл?

Лю И обернулся, глядя на своего ученика, который смотрел на него с выражением лица, как на картине «Крик» Эдварда Мунка.

— Пошли быстрее, чем раньше закончим, тем раньше вернёмся!

— А, а!

Цзян Сяюань поспешно пришёл в себя, одной рукой поправил челюсть, которая чуть не вывихнулась, и быстро зашагал следом за своим начальником.

Вскоре они обнаружили следы двух жертв.

— Похоже, что женская жертва действительно жила в этом районе.

Лю И указал на раскопанный участок песка у выхода из деревни, обращаясь к остальным.

Реконструкция уже началась, и многие места вокруг были перекопаны. У выхода из деревни часть дороги была разрыта, обнажив песок и камни под ней. После ночного дождя песок стал мягким и грязным.

— Посмотрите сюда.

Лю И, показывая Цзян Сяюаню, где фотографировать, сказал:

— На песке две цепочки следов, направление — от деревни к зелёной зоне. Меньшая цепочка принадлежит женщине, на одной ноге у неё был тапочек, когда она бежала здесь, она споткнулась.

Он указал на следы, оставшиеся в полуметре от края песка. На песке были два углубления от колен, одно глубже, другое мельче, а впереди — отпечаток ладони, вероятно, оставленный, когда женщина упала и оперлась на руку.

— ...Странно...

Лю И, глядя на следы от падения женщины, тихо пробормотал.

Цзян Сяюань, который как раз устанавливал масштабную линейку рядом с отпечатком руки, не расслышал, что сказал его начальник, и повернулся к Лю И:

— Что?

— Ничего, продолжай работать!

Лю И слегка шлёпнул Цзян Сяюаня по затылку, чтобы тот не отвлекался.

— Следы с обувью, скорее всего, принадлежат мужчине, сорок третий размер, рисунок подошвы совпадает с отпечатками.

Лю И продолжил:

— Следы мужчины частично перекрывают следы женщины... Это доказывает, что мужчина бежал за ней.

— Ого! Третьих следов нет, значит, мужчина преследовал девушку?

Цзян Сяюань воскликнул:

— Похоже, босс, ты был прав, убийца девушки, скорее всего, этот наркоман!

Расстояние от этого участка песка до места обнаружения тел по прямой было около семидесяти метров, но из-за зелёной зоны и деревьев было трудно двигаться прямо, особенно для женщины, которая, вероятно, бежала вокруг, и с их позиции было сложно увидеть лужайку, где нашли тела.

Они прошли немного вперёд по направлению следов и нашли второй тапочек девушки.

Кажется, она снова споткнулась здесь, оставив отпечаток ладони на обочине дороги.

— Крови нет, судя по расстоянию между следами, она бежала быстро, значит, либо ещё не была ранена, либо раны были несерьёзными.

Лю И, говоря это, прошёл ещё несколько шагов.

Песок, прилипший к обуви, уже осыпался, и следы обоих исчезли.

Однако место, где следы пропали, было всего в тридцати-сорока метрах от лужайки с телами. Теперь путь, по которому бежала женщина, стал ясен, оставалось только дожидаться рассвета, чтобы полиция могла опросить жителей деревни и выяснить связь между женской жертвой и наркоманом, чтобы понять, что произошло.

— Босс, я всё сфотографировал.

Цзян Сяюань проверил фотографии на камере и сообщил Лю И.

Однако Лю И стоял на месте, не двигаясь.

— Что случилось? — спросил Ци Шаньюй, глядя на Лю И.

Лю И машинально провёл пальцами по полицейской куртке Ци Шаньюя, слегка нахмурился и, глядя вдаль, тихо пробормотал:

— ...Мне кажется, что что-то тут не так...

Ци Шаньюй тоже нахмурился:

— Не так?

— Смотри.

Лю И указал рукой налево.

— Отсюда, под этим углом, это очевидно, да?

Ци Шаньюй повернулся в указанном направлении и сразу увидел, что имел в виду Лю И.

— Ты говоришь о круглосуточном магазине?

— Да.

Лю И пристально смотрел на красно-зелёную вывеску, скрытую за деревьями, на расстоянии около пятидесяти метров от него, и его брови сдвинулись ещё сильнее.

— Женщина, которую ночью преследовал человек с ножом, бежала сюда. Если бы это был ты...

Он сначала указал налево, в сторону магазина.

— Бежал бы туда, где видно магазин и автобусную остановку?

Затем он указал направо, в сторону лужайки с телами:

— Или вглубь зелёной зоны, где никого нет?

— Да.

Ци Шаньюй кивнул.

— Особенно если женщина действительно жила в этой деревне, она должна была хорошо знать местность. Если бы она хотела позвать на помощь, то побежала бы туда, где люди...

— Может, она просто в панике побежала не туда?

Цзян Сяюань вставил своё мнение.

Лю И и Ци Шаньюй обернулись и посмотрели на него.

Под взглядом своего начальника и его предполагаемого парня, Цзян Сяюань съёжился, подумал и добавил:

— Или... была какая-то причина, по которой она не побежала к остановке...

— Да... но какая же причина?

Лю И машинально сделал жест, будто опирается на землю, затем поднял правую руку к груди и покачал ею.

Помолчав, он вдруг выхватил камеру у Цзян Сяюаня, включил режим просмотра и начал листать фотографии, пока не дошёл до снимков тела женщины.

Каждый раз, когда Лю И внезапно входил в такое состояние, его обычная легкость и беззаботность мгновенно сменялись грозной серьёзностью, что заставляло Цзян Сяюаня и Ци Шаньюй молчать, не решаясь прервать его.

Лю И пристально смотрел на маленький экран камеры, и через десять секунд вдруг вырвалось:

— Чёрт возьми!

Он сунул камеру обратно Цзян Сяюаню, развернулся и, не говоря ни слова, побежал к месту обнаружения тел в тридцати метрах от них.

Ци Шаньюй, который был без ноши и обладал отличной физической подготовкой, сразу же

бросился за ним.

Цзян Сяюань, тащивший тяжёлый ящик с инструментами, отстал, и ему пришлось кричать имя начальника, пытаясь догнать.

Лю И, не обращая внимания на вопросы сзади, добежал до машины с телами, залез в кузов, вытащил упакованный мешок с трупом и резко расстегнул молнию, обнажив тело женщины, покрытое множеством ножевых ран.

— Что случилось?

Ци Шаньюй тоже залез в кузов и, присев рядом с Лю И, глядя на окровавленное тело, спросил:

— Что не так с этим телом?

Цзян Сяюань, отставший на несколько метров, наконец подбежал, запыхавшись, но Лю И и Ци Шаньюй заблокировали вход в кузов, и ему пришлось встать на цыпочки, чтобы заглянуть внутрь и понять, что делает его начальник.

— Если что-то не так, мы сейчас узнаем!

Лю И быстро поклонился телу, пробормотал «Извините» и одним движением поднял подол ночной рубашки женщины!

Под одеждой на груди и животе женщины виднелись несколько ножевых ран разной глубины.

<http://bllate.org/book/16545/1508322>