

Ци Шаньюй показал своё удостоверение и спросил:

— С прошлой ночи до сих пор было ли что-то необычное?

— Нет...

Молодой помощник полицейского покачал головой, глядя на офицера, который казался всего на несколько лет старше его.

— Все двери заперты, я всё время дежурил, кроме вас, никто не приходил.

— Ладно, пойдём посмотрим.

Ци Шаньюй достал ключ, открыл новый большой замок на железных воротах и, отворив их, кивнул Лю И, давая понять, что тот может войти.

Под недоумевающим взглядом помощника они один за другим вошли в заброшенное здание красильно-набивной фабрики «Наньчэн».

Фабрика «Наньчэн» была известна в своей отрасли, имея филиалы в трёх городах. Однако их завод в городе Синьхай, из-за проблем с арендой и обновлением оборудования, переехал в соседний город в конце прошлого года, и с тех пор здание пустовало, не находя нового арендатора.

Из-за длительного отсутствия ухода газон во дворе пожелтел и засох, сорняки разрослись, а декоративные растения изогнулись в разные стороны. Повсюду лежали гнилые листья. Здание напротив входа было шестиэтажным, а позади него стоял девятиэтажный корпус, вероятно, служивший офисом.

— Откуда у тебя ключ? — Лю И указал на ключ, которым Ци Шаньюй только что открыл замок.

— Это мне дал Ань. — Ци Шаньюй небрежно сунул ключ обратно в карман. — Благодаря ему я смог улизнуть и привести тебя сюда.

Лю И удивлённо поднял бровь.

— Офицер Ань так мне доверяет?

Ци Шаньюй улыбнулся.

Он не стал говорить, что в Лю И была какая-то особая харизма, которая заставляла людей доверять ему почти бессознательно. И, по правде говоря, за время их не слишком частого сотрудничества Лю И не раз превосходил все ожидания.

Здание напротив входа было построено по принципу внутреннего двора. Пройдя через вход, они оказались в коридоре. Пройдя около пяти метров и миновав стеклянную дверь, они попали в основное производственное помещение, где раньше красили ткани. По обеим сторонам были лестницы, ведущие на второй этаж.

Ци Шаньюй провёл Лю И через стеклянную дверь, включил фонарик на телефоне и осветил помещение. Пространство было огромным, прямоугольной формы, примерно тысяча квадратных метров. Из-за требований безопасности и необходимости погрузки потолок был высотой в четыре этажа, поддерживаемый симметричными балками. Крупное оборудование было вывезено, остались только старые столы, стулья и прочий хлам.

Кроме стены с входом, в остальных трёх стенах были окна, но из-за огромного пространства помещения в местах, куда не попадал солнечный свет, было настолько темно, что без освещения можно было лишь смутно различать очертания предметов. Электричество в здании давно отключили, так что светить приходилось только фонариком телефона.

На втором, третьем и четвёртом этажах были галереи, проходящие над производственным помещением. Через стеклянные стены можно было наблюдать за большей частью здания, что, вероятно, было сделано для удобства управления производством.

— Что на четвёртом и пятом этажах? — Лю И тоже включил фонарик и осмотрелся.

— На пятом этаже три склада, на шестом — офисы и конференц-залы. Позади есть два лифта, большой и маленький, но они давно не работают. Большой лифт даже разобран.

Ци Шаньюй ответил быстро, хотя он лишь однажды пробежался по зданию, но запомнил его структуру.

Лю И задумался.

— У этой фабрики есть подвал?

— Нет, я видел план здания у агента. Здесь только эти два корпуса.

Ци Шаньюй уверенно ответил.

— Их парковка находится во дворе сзади, а девятиэтажное кирпичное здание — это общежитие для сотрудников. На каждом этаже восемь комнат, общий туалет и душевая. Наши люди проверили каждую комнату, там много оставленного хлама и мебели, но явно никто не прячется.

Лю И кивнул. Осмотрев первый этаж, он поднялся по лестнице и обошёл галереи второго, третьего и четвёртого этажей, заглянув в каждую комнату. Затем он проверил три склада на пятом этаже и несколько офисов на шестом и в конце концов вынужден был признать, что, несмотря на единственную зацепку — сыпь на ноге погибшего Чан Юйсина, даже если похитители когда-то и прятались здесь, сейчас их тут точно нет.

— Хочешь проверить здание общежития сзади? — Ци Шаньюй, выйдя из здания, указал на девятиэтажное здание во дворе.

Лю И покачал головой и направился к воротам.

Хотя здание пустовало уже больше года, фабрика «Наньчэн» поручила агентам по недвижимости его продать, так что время от времени сюда приходили люди. Кроме того, при переезде осталось много хлама, а накануне вечером полиция провела здесь обыск. При свете утра помещение выглядело крайне беспорядочно, и собирать улики, такие как отпечатки пальцев или следы, было бы крайне сложно и долго. А учитывая размеры территории, это была работа, которую он не смог бы выполнить в одиночку за короткое время.

И хотя Лю И понимал, что продолжать задерживаться здесь, казалось, не имело смысла, сон прошлой ночи оставил в нём слишком сильное впечатление. Какое-то неясное предчувствие, которое можно было назвать «шестым чувством», заставляло его думать, что они что-то упустили в этом здании...

— О, вы наконец вышли.

Помощник полицейского, стоявший у ворот, с явным облегчением наблюдал за их появлением.

Он не понимал, зачем им нужно было снова осматривать уже обысканную накануне пустую фабрику, но, в любом случае, он был рад, что они наконец уходят.

— Да, мы возвращаемся. — Ци Шаньюй сел на мотоцикл, припаркованный у дороги, и кивнул Лю И, предлагая сесть сзади.

Однако Лю И не двигался с места. Он стоял на обочине, пристально глядя в одну сторону.

Ци Шаньюй последовал его взгляду и увидел, что на противоположной стороне улицы, напротив фабрики, стоял маленький овощной лоток. За ним сидела женщина средних лет, одетая как деревенская жительница, с маленькой дочкой дошкольного возраста. Обе пристально смотрели на них.

Лю И похлопал Ци Шаньюя по плечу.

— Подожди меня немного.

Сказав это, он пересёк дорогу и направился прямо к лотку.

Ци Шаньюй слез с мотоцикла и последовал за ним.

— Здравствуйте, тётя. — Лю И присел на корточки перед лотком, улыбнувшись женщине и девочке своей фирменной улыбкой. — Я заметил, что вы с дочкой смотрели туда...

Он указал на белую стену фабрики «Наньчэн».

— С этой фабрикой что-то не так?

Женщина сначала посмотрела на него с любопытством, затем инстинктивно оглянулась на дочь, прежде чем перевести взгляд на Лю И. Она смотрела на него пару секунд, затем перевела взгляд на Ци Шаньюя, который только что слез с мотоцикла, и неуверенно спросила:

— Вы... полицейские?

— Да. — Лю И без колебаний использовал расплывчатый ответ. — Мы представляем полицию.

— О...

Женщина не совсем поняла смысл его слов, но сжала свои грязные мокрые пластиковые фартук и несколько раз проверила полицейский значок на мотоцикле.

— Эта фабрика...

<http://bllate.org/book/16545/1508228>