

Сегодняшняя сцена была посвящена Лин Цюэ, который после потери памяти запускал воздушного змея в императорском саду, но случайно упал в пруд и был замечен Лян Анем. Лян Ань отвёл его во дворец и устроил громкий выговор. Лин Цюэ, будучи императором, не осмелился возразить, а лишь жалобно дёргал за край его одежды, умоляя не наказывать его домашним арестом и обещая больше не шалить.

Снимать такую напряжённую сцену в первый день было для Тан Сюя настоящим испытанием. После съёмки пробного макияжа он вернулся, чтобы смыть его, нанести новый и переодеться в сценический костюм. В ожидании он внимательно перечитал сценарий этой сцены.

После обеда съёмки начались. Режиссёр Ли и команда напряжённо следили за мониторами, а отделы реквизита, декораций и звука, убедившись, что всё в порядке, кивнули режиссёру.

— «Мятежный министр», первая сцена, первый дубль, Action! — объявил ассистент.

Тан Сюй, держа в руках воздушного змея, мгновенно вошёл в роль. На его лице появилось детское выражение, и он с радостью бегал по саду, следя за змеем в небе.

— Ваше Величество, Ваше Величество, пожалуйста, будьте осторожнее! — нервно кричал следовавший за ним евнух.

Тан Сюй не обращал на него внимания, продолжая бежать. В глубине цветочных зарослей находился небольшой пруд, о чём он не подозревал, пока его нога не споткнулась о что-то.

— Ваше Величество! — раздался пронзительный крик евнуха.

— Стоп! — резко произнёс режиссёр Ли, положив руку на бедро. — Состояние хорошее, готовимся к съёмке падения в воду.

— Хорошо, — поднялся с земли Тан Сюй, отряхивая пыль с рукава.

— Может, надеть что-то под костюм? В пруду будет холодно, — спросил человек из отдела реквизита.

— Ничего, сегодня температура нормальная, слишком много одежды испортит эффект, — ответил Тан Сюй, не дожидаясь режиссёра.

— Тогда не будем добавлять. Подготовьте свет, через десять минут снимаем.

Когда Тан Сюй с хлопком упал в воду, сердца всех замерли, боясь, что падение будет недостаточно эффектным, и режиссёр потребует переснять.

К счастью, режиссёр прокричал «Стоп» только после того, как Тан Сюй полностью погрузился в воду.

Сцена падения в воду была снята с одного дубля.

Янь Фэй, который дремал в кресле, поднял голову и взглянул в сторону пруда, в его глазах мелькнуло удивление. Этот парень двигался довольно ловко, словно был опытным в съёмках боевых сцен.

Он явно недооценил его.

— «Мятежный министр», первая сцена, третий дубль, Action!

Все слуги Лин Цюэ стояли на коленях перед императорским ложем, не смея даже дышать.

Янь Фэй, игравший Лян Аня, стоял у жаровни, скрестив руки за спиной. Его холодный взгляд скользнул по слугам, а изящные губы произнесли ледяные слова.

— Каждому тридцать ударов палкой, всех отправьте в прачечную.

— Господин Лян, пощадите, мы признаём свою вину.

— Господин Лян, пожалуйста...

Наблюдая, как стражники уводят умоляющих слуг, Лян Ань даже не моргнул. Когда дворец опустел, он медленно подошёл к императорскому ложу.

— Ваше Величество, вам сегодня было весело? — на его лице была улыбка, но голос звучал ледяным.

Человек, укрывшийся в одеяле, вздрогнул и медленно откинул его, встретившись взглядом с Лян Анем.

— Стоп!

Режиссёр Ли нахмурился.

— Тан Сюй, твой взгляд не тот. Это не страх, а благоговение. В этот момент Лян Ань уже обладает реальной властью, ты лишь марионеточный император, и все твои действия зависят от его взгляда.

Тан Сюй сел, скинув одеяло, и извинился.

— Простите, режиссёр, я сразу же исправлюсь.

Атмосфера, создаваемая Янь Фэем, была настолько сильной, что даже под одеялом Тан Сюй ощущал его взгляд, словно настоящий. Особенно в тот момент, когда он откинул одеяло и встретился глазами с Янь Фэем, его сердце дрогнуло, словно он действительно совершил непростительную ошибку.

Актёрам строго запрещено переносить реальные эмоции в игру, и Тан Сюй, сжав лоб, приказал себе сосредоточиться.

— Не думай обо мне как о Янь Фэе.

В этот момент рядом раздался голос:

— Я — Лян Ань. Каким должен быть Лин Цюэ перед Лян Анем, таким и играй.

Тан Сюй поднял голову и увидел, что Янь Фэй поправляет свой пояс. Он смотрел вниз, без выражения на лице, словно эти слова произнёс не он.

Тан Сюй почувствовал тепло в груди и с благодарностью улыбнулся Янь Фэю.

— Спасибо, я немного нервничал.

— Ты в целом неплох, продолжай в том же духе, — равнодушно бросил Янь Фэй.

Тан Сюй кивнул и снова лёг, накрывшись одеялом.

Во втором дубле его состояние значительно улучшилось. Единственный провал произошёл, когда Янь Фэй рассмеялся, увидев его сдвинувшуюся корону.

Во второй половине дня у Тан Сюя было только две сцены. Закончив сцену с Янь Фэем в покоех, он сел на маленький стул и смотрел, как Янь Фэй играет с опытным актёром.

Опытный актёр играл второго министра двора, чиновника, который был высокомерен и презирал Лян Аня за его коррупцию. Он несколько раз подавал петиции против Лян Аня, но все они в итоге оказались в его руках.

Сцена, которую они играли, была посвящена тому, как чиновника вызвали в зал для совещаний после аудиенции, и Лян Ань бросил перед ним петицию, насмешливо наблюдая за его испуганным выражением лица.

— Господин Е, похоже, у вас много претензий ко мне? — спросил Янь Фэй, сидя на мягкой подушке, его изящные черты лица были холодны.

— Ни в коем случае. Господин Лян — любимец императора, я не смею говорить лишнего, — чиновник внутренне презирал его, но не мог показать этого открыто, лишь насмешливо ответил.

Тан Сюй внимательно наблюдал. На лице опытного актёра было мало эмоций, но его глаза говорили сами за себя. Простое движение глотания передавало его нервозность и страх перед разоблачением Лян Анем.

Но больше всего Тан Сюй восхищался Янь Фэем. Хотя он ещё не получил наград на международных кинофестивалях, его актёрское мастерство было признано на высшем уровне. Раньше Тан Сюй предполагал, что критики могли снизить свои требования из-за внешности Янь Фэя, но после этой сцены он понял, что оценки были абсолютно справедливыми.

Актёрское мастерство Янь Фэя было не просто совершенным, но и мастерски отточенным. Он с точностью передавал мельчайшие эмоции, каждым движением показывая мрачность и жестокость Лян Аня. Его противостояние с опытным актёром было настолько напряжённым, что Тан Сюй даже почувствовал напряжение за чиновника.

— Стоп! — Режиссёр Ли поднял голову от монитора и вздохнул. — На сегодня все, все хорошо справились, можете идти отдыхать.

— Спасибо, режиссёр.

— До свидания, режиссёр, до свидания, учитель Жэнь.

— Брат Тан Сюй, поедете с нами в отель? — Сяо Ся, увидев, что Тан Сюй один направляется к автобусу, поспешил окликнуть его.

— Не стоит, я поеду на автобусе...

— Поехали, — Янь Фэй опустил окно и прищурил глаза. — Мне нужно поспать, поторопись.

Когда Янь Фэй сказал это, Тан Сюй не осмелился отказаться. Он кивнул Сяо Ся и сел на заднее сиденье.

Это был специальный автомобиль, заднее сиденье было просторным, а подушки мягкими. Как только Тан Сюй сел, его начало клонить в сон. Он только что зевнул, как взгляд Янь Фэя упал на него.

— Ты ещё не видел официальные фотографии, опубликованные в блоге съёмочной группы?

Тан Сюй ахнул, вспомнив, что утром ассистент режиссёра напомнил ему о необходимости перепоста в Weibo. Он быстро достал мобильный телефон и открыл Weibo.

— Неужели ты даже не подписан на официальный блог? — Янь Фэй, полулёжа на мягкой подушке, удивлённо спросил.

— Подписан, просто я редко публикую что-то.

Тан Сюй неловко улыбнулся. Он быстро открыл Weibo и был шокирован количеством непрочитанных сообщений — более тысячи. Он нажал на них и с радостью обнаружил, что число его подписчиков увеличилось на несколько сотен, вероятно, благодаря упоминанию в блоге «Мятежного министра». У официального блога было в десять раз больше подписчиков, уже превысивших сто тысяч.

Он открыл список последних сообщений и нашёл упоминание:

— Наконец-то мы представляем вам второго главного героя, Лин Цюэ, в исполнении @Тан Сюй. Ну как, это тот самый маленький император-плакса, которого вы ждали?

Автор хотел бы сказать: Завтра выходит новая глава, спасибо за поддержку. Постараюсь обновлять ежедневно, чтобы оправдать ваши ожидания!

<http://bllate.org/book/16541/1507523>