

— Понял. — Хотя в душе Тан Сюй чувствовал недовольство, он всё же смирился и кивнул.

Пробы назначили на пятницу после обеда. Съёмочная группа заранее арендовала конференц-зал в отеле для проведения собеседований с режиссёром Ли. Утром проходила регистрация и выдача номерков, а сами пробы начинались только в два часа дня. Тан Сюй получил свой номерок у сотрудников и, пройдя через длинный стеклянный коридор, направлялся обратно в свою комнату, как вдруг заметил за углом, за кадкой с растением, две фигуры, тесно прижатые друг к другу.

Это был четырёхзвёздочный отель с высокой степенью конфиденциальности, где останавливались в основном состоятельные и влиятельные люди, многие из которых были из шоу-бизнеса. Тан Сюй решил, что это просто влюблённая пара, и опустил глаза, не желая пристально рассматривать, пока не услышал смутные звуки поцелуев.

Он нахмурился и бросил взгляд в их сторону. Увиденное заставило его замереть: два мужчины стояли в объятиях друг друга. Один из них, с приятной внешностью, был одет в белую куртку и синие джинсы, и его нежно обнимал другой мужчина. Это был Му Юйсюань, о котором ему рассказывала Сюй Ли.

Значит, другой человек, скорее всего... Тан Сюй почувствовал, как к горлу подкатила тошнота. Он ускорил шаг, не оглядываясь, и направился в свою комнату, но не успел пройти и пары шагов, как сзади раздался удивлённый голос.

— Тан Сюй?

Он сделал вид, что не слышит, и продолжал идти.

— Эй, ты, как тебя зовут, почему не отвечаешь? — Му Юйсюань, который только что наслаждался нежностью своего покровителя, был раздосадован тем, что тот отвлекся на другого мужчину. Раздражение в его голосе было очевидным.

Услышав, что Му Юйсюань тоже заговорил, Тан Сюй понял, что продолжать идти, не обращая внимания, было бы слишком вызывающе. Он обернулся и с трудом выдавил улыбку в сторону мужчины в очках:

— Господин Лю, чем могу быть полезен?

— Это действительно ты. — В глазах Лю Минчжэна мелькнул странный блеск. — Ты тоже пришёл на пробы?

Тан Сюй холодно кивнул.

Услышав, что он тоже пришёл на пробы, Му Юйсюань тут же напрягся, как перед лицом врага. Однако, внимательно осмотрев Тан Сюя, он немного расслабился. Этот парень был довольно заурядной внешности: смуглая кожа, довольно выразительные черты лица, но он уже не молод, и у него не было никаких преимуществ перед самим Му Юйсюанем.

— Кто тебя сюда привёл?

Лю Минчжэн с нескрываемым интересом оглядывал длинные ноги Тан Сюя. Парень, конечно, уже не молод, но ноги у него всё такие же длинные, с широкими плечами и узкой талией, что делало его стройным и мужественным в любой одежде. Три года назад он изо всех сил пытался заполучить этого человека, не брезгуя даже самыми грязными методами. Тогда Тан Сюй был

таким свежим, с красивыми бровями и глубокими глазами, с чистым, лишённым всякой примеси взглядом, в котором читалась лёгкая меланхолия. Он влюбился в него с первого взгляда. Но этот парень оказался слишком упрямым, и все его усилия оказались напрасными.

— Друг.

Тан Сюй не хотел проводить здесь ни секунды дольше. Он с трудом сдерживался, чтобы не ударить этого подлого типа по лицу.

Увидев, что Лю Минчжэн явно заинтересовался человеком перед ним, Му Юйсюань сразу же расстроился. Лучше бы он не уговаривал его сопровождать на пробы. Он дёрнул Лю Минчжэна за рукав и мягко сказал:

— Господин Лю, мы ведь договорились пойти поесть крабов?

Лю Минчжэн успокаивающе похлопал Му Юйсюаня по плечу:

— Не торопись, столик уже заказан. — Затем он снова посмотрел на Тан Сюя, и в его взгляде сквозила насмешка:

— Твой друг, видимо, довольно влиятельный.

Он уже решил, что Тан Сюй нашёл себе нового покровителя, иначе как бы он смог получить такую ценную возможность для проб? Прошлое этого парня он изучил вдоль и поперёк: обычная семья, никаких связей. И такой человек ещё мечтает оставаться чистым в шоу-бизнесе? Просто смешно!

Ха, тогда он осмелился отказать ему, а теперь вот подлизывается к другим и ещё пытается изображать из себя неприступного!

— Не сравнится с вашими возможностями, господин Лю. — Тан Сюй, вероятно, догадался, какие грязные мысли крутятся в голове Лю Минчжэна. Он опустил глаза и равнодушно сказал:

— Не буду мешать вашему отдыху, прощайте.

Тан Сюй больше не обращал внимания на двоих позади себя и направился в свою комнату. Как только он вошёл, он глубоко вздохнул.

Он был слишком импульсивен. Следовало просто уйти, не обращая внимания на этого Лю, и тогда не было бы всех этих неприятностей. Но сейчас это уже не имело значения. Самое важное — это пробы во второй половине дня, и он не должен позволить этому повлиять на своё состояние.

Осознав это, Тан Сюй немного успокоился. Он отправился в ванную, умылся холодной водой, вернулся в спальню, взял подготовленный сценарий и начал сосредоточенно репетировать.

На пробы он попал последним. Он вздремнул в комнате, чтобы набраться сил, и только потом вышел. По пути в конференц-зал он столкнулся с Му Юйсюанем, который выходил оттуда. Похоже, его пробы прошли не очень удачно, и, увидев Тан Сюя, он лишь холодно взглянул на него, не скрывая разочарования.

Тан Сюй сделал вид, что не заметил его, и спокойно продолжил путь в конференц-зал. Сотрудники сначала провели его внутрь и попросили подождать в комнате отдыха. Примерно

через десять минут его вызвали.

Внутри конференц-зал был просторным, с высоким потолком и огромными окнами во всю стену. Послеобеденное солнце вызывало лёгкую сонливость. Режиссёр Ли сидел за длинным столом у стены и, увидев Тан Сюя, с безразличием поднял взгляд.

Он провёл собеседования весь день, но ни один из кандидатов его не удовлетворил. Один был довольно симпатичным и подходил под образ Лин Цюэ из оригинала, но его актёрская игра была слишком поверхностной, и он совершенно не справлялся с энергетикой роли. Некоторые даже не читали оригинал и просто играли наугад. Режиссёр Ли уже потерял надежду и собирался пригласить на роль актёра, с которым работал раньше. По крайней мере, у того была хорошая актёрская игра, и даже если его график был плотным, это не имело значения.

Тан Сюй не знал о мыслях режиссёра Ли. Он нервно вошёл и увидел сидящего в центре мужчину средних лет с седыми волосами и в шляпе. Он сразу узнал режиссёра Ли и почтительно поздоровался.

— Тан Сюй, верно? — Режиссёр Ли не заговорил. Вместо него поднял голову сценарист с маленькими усиками, внимательно осматривая Тан Сюя. Настроение режиссёра Ли явно передалось и ему. Он лениво зевнул и жестом попросил сотрудника принести коробку.

— Три сцены. Выбери любую.

Тан Сюй мельком взглянул на камеру, установленную впереди, затем снова перевёл взгляд на коробку. Он наугад вытащил одну из бумажек, развернул её и почувствовал облегчение.

Ему выпала сцена, где Лин Цюэ, потерявший память, сидит на полу и капризничает перед Лян Анем. Он был к этому готов. Вернув бумажку сотруднику, он снял куртку и положил её на стул.

— Не стесняйся, играй как хочешь. Можешь использовать любые предметы в комнате. — Сценарист с усиками, видимо, решил, что он нервничает, и доброжелательно успокоил его.

Тан Сюй кивнул. Он подошёл к центру комнаты, внезапно наклонился и сел на пол, расслабившись, как будто находился у себя дома.

— Брат Лян Ань, возьми меня с собой гулять за пределы дворца. Я хочу отведать каштанового пирога, лотоса с османтусом и запустить воздушного змея у городского рва. Мне так скучно во дворцу!

Несмотря на взрослый мужской голос, в его словах звучали детская мягкость и наивность. Реплики были хороши. Режиссёр Ли заинтересовался и поднял взгляд на Тан Сюя.

Мужчина сидел на полу, одна рука поднята, как будто он тянет за рукав кого-то. Его щёки слегка надулись, а в глазах читались явное недовольство и капризность:

— Ты же обещал мне в прошлый раз, нельзя нарушать слово!

Роль, где внешность и внутренний мир персонажа сильно различаются, обычно сложна для исполнения. Многие актёры играют её слишком натянуто, что вызывает диссонанс. Но Тан Сюй, несмотря на свой высокий рост и внушительный вид, сыграл эту сцену очень естественно, действительно передавая детскую непосредственность.

— Брат Лян Ань — плохой человек, не держит своих обещаний. — Мужчина, видимо, услышал

отказ, нахмурился и надул губы:

— Я больше не буду играть с братом Лян Анем!

Сценарист с усиками не смог сдержать смех. Ему показалось, что Тан Сюй действительно ведёт себя как семилетний ребёнок, капризная и выпрашивая что-то. Он посмотрел на режиссёра Ли и увидел, что тот, в отличие от прежнего равнодушия, теперь с явным интересом наблюдал за происходящим.

Закончив сцену, Тан Сюй поправил одежду и встал. Режиссёр Ли и сценарист тихо обсуждали что-то между собой. Он не был уверен, понравилась ли его игра режиссёру, и потому нервно стоял на месте, ожидая дальнейших указаний.

— Оригинал ты читал? — Режиссёр Ли неожиданно повернулся к нему.

Тан Сюй кивнул.

Авторское примечание: Исправлено.

<http://bllate.org/book/16541/1507474>