

Это было потому, что за монстром, на которого напал Микаэль, присел маленький монстр. Подняв когти, он с ужасающей скоростью бросился на него, размахивая передними лапами. Это произошло еще до того, как Микаэль натянул тетиву.

"Микаэль... !"

испуганный Юль дрожащим голосом позвал Микаэля.

Однако тот, не моргнув глазом, мгновенно выхватил меч из ножен. Он успокоился, как будто уже знал, что затаилось еще одно чудовище.

Тонкая и гибкая шпага изящно изогнулась и провела диагональную линию через грудь монстра. Сначала порез был неглубоким, как от недержания, но постепенно рана открылась, и из нее начала капать красная кровь.

[Киииик!]

Оно закричало и скрутило свое тело. Микаэль не упустил момент и снова натянул тетиву. Три или четыре стрелы пронеслись по воздуху и пробили толстую кожу чудовища.

Когда малыш беспомощно рухнул, тот, что появился первым, приблизился, обнажив острые клыки.

Микаэль быстро выпустил стрелу, словно ожидал этого нападения. Твердый наконечник стрелы, вылетевшей из тетивы, угодил парню в левый глаз.

[Кик!!!].

Монстр крутился из стороны в сторону, как будто ему было больно, и в конце концов рухнул. Когда тяжелое тело упало, раздался громкий звук. После падения оно еще некоторое время корчилось, но вскоре упало.

"Ох..."

Даже после того, как все закончилось, Юль оставался в оцепенении с открытым ртом.

Это было только потому, что он видел бои с монстрами только в фантастических романах, но это был первый раз, когда он видел их в реальной жизни. Это была настолько крутая битва, что он подумал, не перепутал ли Микаэль на мгновение жанр с настоящим фэнтези, а не с "Прекрасной жизнью".

"Вау, Микаэль. Круто. Так круто!"

Юль, забыв, что у него нет пальцев, протянул обе руки, чтобы показать большой палец вверх. Две круглые ладошки абрикосового цвета были поднесены к носу Микаэля. В результате Юль внезапно ударил Микаэля обеими руками.

"Что ты делаешь?"

"О... Я никогда не представлял себе такого, это не было моим намерением. Это потому, что у меня нет пальцев, но в любом случае, это комплимент".

На фоне Микаэля, который разразился смехом, как будто он был ошарашен, Юль попытался скрыть свою ошибку яркой улыбкой.

На самом деле, это была не ошибка. Рука с двумя незначительными кулаками была ошибкой создателя куклы, а не Юля.

В любом случае, Микаэль ничего не сказал по этому поводу, как будто заметил намерения Юля. Вместо этого он достал носовой платок и вытер кровь монстра со шпаги.

Сцена стирания крови со шпаги может показаться жуткой, но Юлю, который уже был очарован боевыми способностями Микаэля, достойными героя фантастического романа, даже показалось, что это сцена из романа.

Конечно, на самом деле это была сцена из романа, если быть техничным. Просто проблема в том, что жанр был несколько иным.

"Это было похоже на главного героя фансо".

"Фансо?"

"Это означает роман в стиле фэнтези".

"А, роман. Это что-то похожее на этот мир?"

"О, это не то. Это хардкор "Прекрасная жизнь"".

При этих словах Юля, Микаэль сузил брови. Опять же, это было потому, что он достиг той точки непонимания, о которой часто говорил Юрий.

Тем временем Юрий уставился на упавшего монстра, его глаза блестели, как будто это было

действительно интересно.

"Что это за монстр?"

"Вендиго. Они ходят парами".

"О, так это вендиго. Он выглядит не так отвратительно, как я думал".

"Кстати, Юрий, ты помнишь, что я говорил раньше?"

"Ну... О, ты сказал мне не говорить. Извини."

Микаэль был ошеломлен Юрием, который уже сказал столько, сколько мог, и запоздало прикрыл рот обеими руками. Он был парнем, который даже не прислушивался к словам людей.

Повезло, что больше никого не было, а если бы и был, то наверняка с ним возникли проблемы.

Он уже собирался вздохнуть с облегчением, что избежал худшего - раскрытия существования Юля другим, но тут Микаэль почувствовал на себе пристальный взгляд из-под травы.

Чудовище? Человек? Сейчас он не знал.

Было бы лучше, если бы это был монстр. Но как человек он был бы в беде. Они могли слышать, что сказал Юль.

В панике Микаэль нацелил лук на то место, где он чувствовал взгляд. Затем он сошел с коня и подошел к траве, стараясь ступать как можно тише.

В сложившейся ситуации Юль даже не мог нормально дышать и озирался по сторонам. Он не мог сказать, был ли противник монстром или человеком, но, судя по реакции Микаэля, это было небезопасно.

Не дожидаясь ответа, Микаэль подошел к углу травы, откуда доносился звук. Независимо от того, кто был противником, если бы в него попала стрела на таком расстоянии, трудно было бы уберечься.

"Если ты человек, ответь мне. Если ты не ответишь, я выпущу стрелу".

"Я... Это я, эрцгерцог!"

Пронзительный голос отозвался холодным предупреждением. Когда Юль наклонил свою маленькую головку в ответ на знакомый голос, по траве прошла женщина.

Это была Марина.

"Я пряталась от преследования монстров... Прости, если я вас удивила".

"... Как давно вы там были?"

"Не так давно".

Ранее, когда он встретил Марину, Юль не видел ее, потому что тихонько прижимался к переднему карману Микаэля. Однако, продолжая слушать ее голос, он быстро понял, что это та самая женщина, которая поприветствовала Микаэля ранее.

Тем временем Микаэль смотрел прямо на Марину, пытаясь понять, говорит она правду или нет. Если она все видела, когда Юль говорил, и вела себя так, будто только что пришла, то ей придется самой найти способ ответить на это.

Проблема заключалась в том, что не было никакого способа подтвердить, видела ли она то, что говорил Юль, или нет.

Микаэль напряженно смотрел на нее, пытаясь заметить хоть малейшую странность.

"Я говорю правду. Я только что пришла".

Марина повысила голос, пытаясь заставить его поверить в нее. Однако Микаэль, зная, что аристократам врать легче, чем есть, не мог поверить ей сразу.

"Как я могу в это поверить?"

"..."

" Скажите мне. Как я могу вам верить?"

При этих словах Микаэля Марина в гневе прикусила свои красные губы. Вскоре ее губы налились кровью, сделав ее еще краснее.

"Вы мне не верите".

"Я никому не доверяю".

"Понятно".

От его резких слов Марина тоже стала резче. Она знала, что должна поддерживать хорошие отношения с эрцгерцогом Орловым, но нелегко было сохранить самообладание, когда приходилось вступать в конфронтацию с человеком, который ей не нравился.

"Что бы вы сделали со мной, если бы я был здесь все это время?"

"Сейчас мы находимся в самом разгаре охотничьего состязания. Монстров много, и оружие у нас соответствующее. Нетрудно убить одного из вас и обвинить в этом монстра".

"..."

При словах Микаэля, Марина потеряла дар речи. Вместо этого она только пожевала губами.

Она знала, что эрцгерцог Орлов обычно не отличается чувствительностью, но она не думала, что он будет угрожать кому-то убийством ни с того ни с сего.

Да и причина была не очень веская. Это было просто по такой незначительной причине, как то, была ли она здесь долгое время или нет.

"Действительно, я только что пришла сюда. Это правда. Я ничего не могу поделать, если эрцгерцог не верит, но я могу поклясться всем своим".

Марина решила сказать правду. Было бы хорошо, если бы эрцгерцог поверил ей раз и навсегда, но даже если он не поверит, она ничего не сможет с этим поделать.

"Это правда."

добавила она решительно. На мгновение между ними воцарилось молчание.

Но прошло совсем немного времени, прежде чем Микаэль что-то обнаружил и начал фыркать.

"У тебя достаточно смелости, чтобы осмелиться лгать передо мной".

"Какая ложь, что вы имеете в виду..."

"На траву, на которой вы лежали, не наступали совсем недавно. Вы должны были наступать на

нее долгое время, чтобы ее так вытоптали".

<http://bllate.org/book/16505/1499731>