

Микаэль смотрел на Юля спокойными глазами. Было забавно наблюдать, как он часто бегают на своих коротких ножках. Более того, он даже чувствовал себя сытым, хотя ничего не ел.

Последние несколько дней, пока Юль был человеком, он не хотел есть, даже если ел, и не хотел спать, даже если спал. Он все время волновался и нервничал, и это было трудно вынести.

Это было связано с Юлем, который словно собирался куда-то исчезнуть, несмотря на то, что находился перед ним.

Точнее, ему казалось, что он собирается встретить парня по имени "Чанхён".

Однако теперь, когда он превратился в куклу с короткими ногами и большой головой, сбежать от него должно быть сложно.

Как бы в подтверждение этого факта, Юль переместился из конца комнаты в середину только после долгого бега.

"Хаф, хаф, айо, айо. Я умираю".

Юль издал звук боли после бега и лег на спину.

Тогда он должен быть просто кротким, хотя он и не мог понять, почему он перебарщивает с этим телом, Микаэля это забавляло.

(Бии! Бии!)

"Хафф, Лаки, п-подожди. У папы тяжелое время. Давай немного отдохнем, немного..."

[Биии!]

"Ух ты. Я знаю, знаю."

На крик Лаки, Юль взял обратно выброшенную игрушку ручной работы - удочку.

Это была игрушка, которую он сделал, чтобы познакомиться с Лаки, который неловко вел себя с ним как с человеком, но он даже не мог использовать ее как человека в течение нескольких дней.

Лаки, который развлекался игрой в рыбалку, умолял Юля, ставшего куклой, поиграть с ним. Благодаря этому рост Юля составлял всего 20 сантиметров, и ему приходилось бегать и трясти удочку с ручкой, которая была в пять раз больше его тела.

Он запыхался, поэтому ему казалось, что он пару раз видел видение человека в черной шляпе, манящего его издали, но, возможно, это только ему кажется. Возможно. Так и должно быть.

Несколько раз он просил Микаэля сыграть для него, но Лаки не реагировал на взмахи удочки Микаэля.

Юль, тронутый тем, что Лаки, который все время пытался его съесть, проявлял ласку только к нему, когда тот играл с удочкой, возбужденно тряс удочку.

"Хах, хах, хах, хорошо, хорошо!".

В течение нескольких десятков минут Юль снова бегал по комнате с непонятным радостным звуком. Затем раздался стук.

Удивленный этим звуком, Юль посмотрел на дверь, затем превратился в ватную куклу и улегся на пол.

"Это Калев. Его Величество, Император Андрей, посетил нас".

Что? Император?

Юль подскочил и сел. Его большие глаза от испуга стали размером со свечу. Он попеременно смотрел то на дверь, то на Микаэля, недоумевая, что происходит.

Однако Микаэль тоже не знал, в чем дело.

Несмотря на то, что Андрей был перед ним императором свободного духа, в глазах других, не знающих обстоятельств, он был хорошим императором. Было во многом странно, что он лично отправился в особняк эрцгерцога, не послав уведомления.

"Пусть войдет".

Микаэль, предвидя, что, скорее всего, если что-то случится, произойдет что-то необычное, приказал Калебу.

Андрей, появившийся только с сопровождающим его рыцарем Айзеком, был одет в шапку-халат, закрывавшую половину его лица.

"Здравствуйте. Это неожиданный подарок".

"..."

"Конечно, это я - подарок-сюрприз".

"... В этом нет необходимости."

"Как печально это слышать. Конечно, Микаэль, у тебя нет выбора".

Микаэль почувствовал облегчение только тогда, когда услышал неприличное подтрунивание Андрея. Конечно, он не мог успокоиться, зная, что именно Андрей начал играть словами и притворяться несерьезным, как бы серьезно это ни было.

Он неторопливо снял халат и передал его Айзеку. Затем привычно сел на диван и сделал вид, что садится, жестом подбородка указав на Микаэля.

"Присядь пока. Я хочу поговорить с тобой".

Несмотря на то, что эти двое были друзьями с детства, Андрей обладал высокомерием императора.

Микаэль знал, что он не специально ведет себя с ним высокомерно, но ему не нравилось поведение Андрея, потому что он был не из тех людей, которые склоняют голову перед кем бы то ни было.

"Ты довольно суетлив для человека, внезапно ворвавшегося в дом".

Андрей, который медленно откидывался на диван при словах Микаэля, сделал паузу. Нет, если быть точным, все в комнате были поражены.

Глаза Айзека сверкнули, а Кaleb, стоявший напротив него, отреагировал мгновенно.

Непривычный к такой ситуации, Юль был поражен и прикрыл рот своей маленькой рукой.

Каким бы безумным ни был Микаэль, Юль беспокоился о том, сможет ли он сделать это против императора. Что если Андрей надумает отрубить Микаэлю голову, сказав, что он дерзкий? Если так, то Юль не знал, куда ему деваться.

Хотя были взлеты и падения, именно Микаэль кормил его и спасал ему жизнь. Было бы неприятно, если бы он умер.

"Микаэль. Микаэль!"

Юль, чувствуя, как холодный воздух давит на его тело, набрался смелости и открыл рот. Глаза

Микаэля, который холодно смотрел на Андрея, услышав его голос, переместились на Юля. Как только Юль попал в глаза, которые горели как пламя, взгляд Микаэля смягчился.

"Что случилось?"

"Посади меня!"

Юль широко раскинул свои короткие руки в сторону Микаэля и сделал вид, что обнимает его. Увидев это, жесткие губы Микаэля смягчились.

Глаза Андрея сузились на губах Микаэля, очертив небольшую дугу. Он давно видел Микаэля, но это было непривычно.

"Как интересно".

"Что интересно?"

"Я не знал, что жизнь няни может подойти эрцгерцогу Орлову".

"Ты говоришь ерунду".

Микаэль отмахнулся от Андрея и проигнорировал его.

Он все так же осторожно поднял Юля, который топал ногами, раскинув руки, и усадил его на диван, а сам впоследствии сел рядом.

"Что происходит?"

"О, мне нужно тебе кое-что сказать".

"Я не отпущу тебя, если это бесполезно".

"Какое разочарование".

Андрей рассмеялся над словами Микаэля.

В относительно мягкой атмосфере Юль втайне вздохнул с облегчением. Он все еще в несколько раз меньше остальных, с сердцем размером с горошину - конечно, он знал, что на самом деле такого не существует - но из-за Микаэля он почти уменьшился и исчез.

"Речь идет о Юрии".

"Обо мне?!"

Глаза Юля расширились от удивления при внезапном появлении его имени. Андрей неторопливо кивнул головой. С другой стороны, выражение лица Микаэля ожесточилось.

"Скажи мне."

сказал Микаэль спокойным голосом. Андрей слегка кивнул и открыл рот.

"Я не мог понять, как превратиться из куклы в человека, но когда я обратился к магу, связанному с императорской семьей, то узнал, что в древней магии есть нечто подобное".

При словах Андрея у Юля отпали челюсти. Было удивительно, что он смог объяснить это странное явление, произошедшее с ним, но также шокировало то, что это была древняя магия.

"Название - "Перенос души". Говорят, что даже среди магов древности она держалась в секрете".

"Перенос души?"

"Да. Это магия, которая может перенести душу в другое тело или объект из основного тела".

Юль не мог закрыть свой открытый рот. Перенос души был магией, которая казалась огромной вещью только по своему названию. Он не мог поверить, что это имеет отношение к чему-то еще, что случилось со мной.

В шоке он взглянул в глаза Микаэля. Он и сам был так поражен, что ему стало интересно, каков он.

Но выражение лица Микаэля было еще более холодным и пугающим.

Юль сглотнул сухую слюну, потому что не понимал, в чем дело.

"Почему Передача Души держится в секрете?"

В его голосе отчетливо слышалась резкость. Острый, как лезвие, его тон был таким, словно он допрашивал другого.

Этот тон мог показаться высокомерным по отношению к императору, но Андрея это, похоже, не волновало. Вместо этого он открыл рот с серьезным лицом.

"Передача души - это черная магия, которая позволяет жить вечно".

<http://bllate.org/book/16505/1499722>