

"Микаэль... ?"

Микаэль, застывший как гипсовая статуя, пришел в себя только после того, как услышал зов Юля.

От смущения его сознание помутилось, и он подумал, что должен вывести Юля оттуда.

Микаэль поспешно снял свой пиджак и надел его на Юля.

"Спасибо."

Юль поспешно надел костюм, который был накинут на его стройные плечи. Он двигался немного медленно, потому что прошло довольно много времени с тех пор, как у него было человеческое тело, но не настолько, чтобы он не мог надеть пальто. Юль медленно застегнул пиджак.

Пиджак был длинным, а рост Микаэля был таким высоким, что он закрывал все бедра Юля одним только пиджаком. Но поскольку пиджак был надет на голое тело, щеки Юля покраснели от смущения.

"Пойдем."

Микаэль протянул руку к Юлю, который сидел на полу. Юль схватил его за руку и попытался встать. Однако то ли из-за того, что он внезапно стал человеком, то ли из-за испуга, его ноги не имели никакой силы.

Попытавшись несколько раз укрепить ноги, Юль поднял на него поникшие глаза.

"Микаэль... Мне очень жаль, но я не могу..."

"Ха..."

Микаэль издал короткий вздох и тут же подхватил Юля на руки. Юль был поражен его поведением, не ожидая, что он даст ему себя обнять. Но поняв, что это он просит о помощи, он тихонько обнял его за шею.

Микаэль осторожно приоткрыл дверь и проверил движение снаружи. Слуги, который вел его раньше, уже не было. Вместо него там были Калев и Леви, которые шли издалека, оглядываясь по сторонам, как будто искали его.

"Калев".

"А, ты был здесь... Ха, кто это..."

Калевб взглянул на розововолосого мужчину, которого держал на руках, и с изумлением посмотрел на Микаэля. Судя по гладким белым икрам и едва заметным глубоким ключицам, человек под курткой казался голым. Микаэль держал в руках такого человека. Он просто недоумевал, что происходит.

"Юрий".

"Да?"

В ответ на ответ Микаэля, Калевб переспросил, недоумеая. Очевидно, Юрий был куклой, которая спокойно лежала в его кармане около 10 минут назад, пока Микаэль быстро не исчез. Однако он был поражен, когда Микаэль вдруг сказал это, держа в руках человека.

"Я сказал, что это Юрий. Я объясню позже. Калевб, иди и приготовь карету. Я скоро последую за тобой".

"Д-да! Я понимаю."

Калевб все еще выглядел озадаченным, но по команде Микаэля он немедленно выполнил его приказ. Калевб помчался в конец коридора.

Леви, который остался, тоже был озадачен. Но он знал, что должен разобраться с ситуацией как можно быстрее.

Эрцгерцог, который нес на руках голого неизвестного мужчину, одетого только в плащ... Если бы кто-нибудь увидел это, легко можно было бы нарваться на скандал. Леви торопливо огляделся вокруг, убедился, что никого нет, и взял инициативу на себя.

Микаэль бодрым шагом последовал за Леви, придерживая Юля. Благодаря этому он ни с кем не столкнулся, пока выходил из здания.

Когда они вышли из похожего на лабиринт замка, перед зданием стояла карета, ожидавшая Калеба, который стартовал раньше.

"Эрцгерцог, идите и садитесь в карету. Я отвлеку внимание стражи".

После короткого обмена мнениями, Леви сразу же подошел к стражникам неподалеку. Он привлек взгляд стражника, делая вид, что хочет что-то спросить. Тем временем Микаэль направился прямо в карету. Только после того, как он благополучно забрался в карету, Леви отошел от стражников и тоже сел внутрь.

"Этот человек..."

Константин, который находился на балконе, сузил глаза. В конце концов, причиной банкета было позвать Микаэля и объявить, что он вернулся, поэтому все остальное его не интересовало.

Перекинувшись парой слов с вельможами, которые делали вид, что знают его, он вышел из банкетного зала и расположился на балконе.

В этот момент он увидел странную сцену. Это был не кто иной, как рыцарь сопровождения Микаэля, который торопливо выбегал из здания.

Интуитивно поняв, что с Микаэлем что-то случилось, Константин спрятался за колонну.

Вскоре после этого появился помощник Микаэля, за которым следовал Микаэль, державший на руках человека.

С расстояния он не мог разглядеть лицо мужчины, но даже в темноте мог заметить, что волосы у него розовые.

Он забрался в карету так быстро, что он не успел разглядеть его как следует, но на мужчине был тот же пиджак, что и на Микаэле, а на Микаэле были только рубашка и жилет.

Возможно, Микаэль снял свой пиджак и надел его на мужчину. И он убежал с мужчиной на руках.

"Это интересно".

От неожиданной сцены, которую он увидел, Константин улыбнулся.

"Что, черт возьми, произошло? Это действительно Юрий?"

спросил Калев в быстро мчащемся вагоне, все еще чувствуя, что не может понять происходящее. Затем, Юль почесал щеку, как будто смутившись. Затем, когда он вдруг осознал, что на его руке есть пальцы, его глаза расширились.

"Кха, у меня есть пальцы?! О, нет, у меня есть пальцы на ногах! Э, подожди, тогда..."

Юль вспомнил о своих отсутствующих гениталиях. Он не мог проверить их, потому что раньше не было времени, но, видя, что его пальцы рук и ног прикреплены, он подумал, что они также могут быть устойчиво прикреплены. Конечно, он не мог подтвердить это здесь, где были Кaleb и Леви. Вместо этого он направился к низу, который был прикрыт курткой, с глазами, полными ожидания.

"Хм... Похоже, это действительно Юрий".

Тем временем, глядя на Юля, Кaleb признал это. Его голос стал громче, чем когда он был куклой, возможно, потому что его тело стало больше, но тон и голос остались прежними.

"Эрцгерцог, что случилось?"

На этот раз спросил Леви.

"Он сказал, что у него болит голова, а потом он вдруг превратился в человека".

Микаэль вкратце описал невероятную ситуацию своими глазами. Кaleb и Леви нахмурились, как будто не поняли его объяснений, но Микаэль тоже не знал, что произошло, поэтому не мог объяснять дальше.

Микаэль посмотрел на Юля растерянными глазами. Розовые волосы и голубые глаза. Он был похож на куклу. Однако внешность Юля как человека намного, намного больше...

"Ха, мои волосы все еще розовые".

Юль посмотрел на свое лицо, отраженное в окне вагона, и потянул за прядь волос. Микаэль молча наблюдал за ним.

Затем Юль приблизил свое лицо к носу Микаэля. Это было такое узкое расстояние, что даже их дыхание смешивалось. Он расширил свои большие глаза, удивляясь чему-то, и наклонил свое маленькое лицо.

"Микаэль, глаза тоже голубые?"

"... Да. Они голубые".

Его губы, которые едва касались друг друга, отодвинулись. Микаэль, который смотрел на его отдаляющиеся губы, посмотрел в окно и отвел взгляд.

"Хм, понятно. Мое лицо похоже на мое, но волосы и глаза такие же, как у куклы".

Микаэль снова посмотрел на лицо Юля, который разговаривал сам с собой, на его самобичевание. Глаза, опущенные, как у щенка, маленькие ноздри с острой переносицей и красные губы, похожие на улыбку. Это был такой облик Юля, который он не мог себе представить, когда тот был куклой. Вдобавок ко всему, белая кожа, стройное лицо и следующее за ним декольте привлекали внимание.

Проще говоря, внешность Юля... была красивой.

"Вау, посмотрите, как двигаются пальцы ног. Это завораживает".

Юль, который шевелил пальцами ног и разговаривал сам с собой, определенно был тем же самым человеком, что и в детстве, когда он был куклой. Но было странно видеть Юля, который стал мужчиной. Даже когда он был куклой, его глаза продолжали закатываться, но что-то неуловимо отличалось от того времени.

Пока Микаэль размышлял над этим вопросом, карета неслась без остановки.

<http://bllate.org/book/16505/1499711>