

"А-а-а! Не ешь меня! Не кусай меня!"

Вот так Юль повторил то же самое Лаки около ста тридцати трех раз.

К счастью, благодаря забору, Юль не был проглочен, но Лаки натолкнулся на забор, Юль испугался и упал назад.

Лаки не кусал ни Микаэля, ни Леви, ни Калеба, которые иногда заходили к нему, но всякий раз, когда он видел Юля, он смотрел на него около 3 секунд, а затем прыгал на него, как на охоте, с дергающимся задом.

Благодаря этому комната Микаэля была разделена на две части большим забором, в одной из которых жил Лаки, а в другой - Юль.

И еще из-за этого Микаэлю, одержимому маньяку из романа "Красная тюрьма", приходилось жить через забор, хотя это была его собственная комната.

"Почему ты так радуешься, когда видишь меня! Ты не делаешь этого с другими людьми! Этот ублюдок!"

Обычно он называл его "Лаки", но всякий раз, когда он пытался укунить его, он становился "ублюдком". Юль набросился на Лаки, чьи широкие изумрудные глаза смотрели через забор.

То ли он не понимал, что он говорит, то ли просто делал это без причины, но Лаки наклонил свою гладкую мордочку. А потом он щелкнул розовым языком, что тоже было безумно мило.

Золотистое тело, сверкающее, как драгоценные камни, и большие изумрудные глаза с большими черными зрачками, которые выглядели невинно. Если смотреть объективно, то Лаки был очень красив и мил. Хотя у него был фатальный недостаток - он пытался съесть Юля.

"Как я тебя вырастил! Как ты можешь так поступать со мной?"

Юль топнул ногой, чувствуя себя обиженным. Наблюдая за этой сценой, Микаэль покачал головой.

Он мало что знал о драконах, но, глядя на него, казалось, что он делает это и кусается, потому что видит в нем добычу. Однако, то ли потому, что он не хотел принимать этот факт, то ли потому, что он даже не думал об этом, Юль постоянно повторял один и тот же вопрос.

("Би-би-би!").

"Что, что, что! Почему ты мне отвечаешь?"

[Биии! Биии!]

"Что, что! Это твоя вина! Почему ты расширяешь глаза? Быть милым - это все? Это всё? Конечно, это все! Да, быть милым - это все!"

Микаэль серьезно задумался о том, стоит ли ему попросить Леви купить беруши. В таком темпе, вероятно, его слух станет ненормальным из-за этих двоих, которые густо препирались по десять раз на дню.

Самым забавным было то, что Юль всегда оказывался проигравшим в их ссорах.

Даже когда Юль злился на Лаки за то, что тот укусил его, он в ярости рассказывал, как это мило. В конце концов, было любопытно, зачем ему суетиться, если каждый раз все заканчивалось словами "Лаки милый".

"Лаки, знай, что я терплю это, потому что ты такой милый! Хорошо? Этот придурок до смешного милый, поэтому я терплю. Кого ты возьмешь после того, что ты такой милый?"

Вот так вот. Микаэль прищелкнул языком, услышав знакомый рисунок.

Тук, тук.

"Эрцгерцог, это Леви".

После стука послышался голос Леви. Сердце Юля, сжавшееся от удивления при звуке стука, вернулось к своему нормальному размеру при звуке знакомого голоса.

"В чем дело?"

"Прибыла одежда от миссис Боунс". Маленькая коробка, вероятно, принадлежала Юрию, поэтому я принес ее".

Леви поставил коробку размером с себя на пол. На его слова Юль расширил глаза и наклонил голову. Круглая розовая голова слегка наклонилась.

Это маленькая коробка? Она такая большая. Тогда сколько одежды он обычно заказывал?

"Юрий, иди сюда".

Ему было любопытно и приятно услышать, что это его одежда, поэтому Юль бросился к коробке. Его маленькое тело двигалось неуверенно, на грани падения из-за большой головы.

Тем временем Леви принес небольшой стул, на который Юль мог бы встать, и зеркало перед ним, и прислонил его к коробке под углом.

Когда Юль подошел к коробке, Микаэль взял Юля на руки и посадил его на стул.

Юль с нетерпением ждал свою новую одежду. Пора попрощаться с этим платочком с плеч на церемонии вручения наград по итогам года!

"Хаа".

Увидев одежду из коробки, Юль глубоко вздохнул.

Микаэль плотно закрыл глаза, а Леви повернул голову в сторону, пытаясь сдержать смех.

Платье в руках Леви было розовым платьем с рюшами и кружевами. Хотя маленькое платье было великолепным, оно было настолько великолепным, что трудно было сказать, был ли это маленький кубик или драгоценный камень, а по линии груди платья в него были вкраплены мерцающие штучки.

"Оно выглядит как платье, как бы ты на него не смотрел, мне кажется?"

"... Достань другую одежду".

"Да."

Вместо того, чтобы ответить на вопрос Юля, Микаэль призвал Леви.

Калеба допросили бы, если бы нужно было рассказать точный контекст, но, похоже, миссис Боунс делала чисто кукольную одежду. У нее не было возможности узнать, что это за кукла, поэтому она просто делала их красивыми, независимо от пола.

Затем Леви достал светло-голубое платье, которое подходило к голубым глазам Юля. Платье с голубым драгоценным камнем, вышитым в виде точки, было более простым, чем предыдущее, но оно все равно было очень гламурным.

Юль, который чуть не оказался в платье в стиле рококо, пытаясь избежать платья для церемонии награждения по итогам года, недовольно нахмурился.

"Это похоже на платье, но ведь это всего лишь я, верно?"

"Дальше".

"Да".

Затем, пройдя через пять или шесть различных платьев, появилась мужская кукольная одежда. Она была гораздо более красочной и яркой, чем та, которую носил Юль, но, по крайней мере, это все равно не было платьем.

Это было белое атласное одеяние с красным галстуком-бабочкой. Даже Юль, который не очень разбирается в одежде, подумал, что она выглядит до смешного дорого.

Оно выглядело очень роскошно для куклы, но... это все равно не его деньги.

Конечно, то, что оно выглядит дорого, не значит, что оно ему нравится. Юль покачал головой, как будто ему не нравились белые верх и низ.

Вся последующая одежда была одинаковой. Черная, темно-синяя, небесно-голубая, розовая и т.д. Только цвета были разными, но все это были обременительные вещи для повседневной носки. Это было лучше, чем платье из платка, так что ему пришлось что-то надеть, но он не был по-настоящему удовлетворен.

Ему отчаянно хотелось надеть джинсы и толстовку, но ничего не поделаешь. В конце концов, здесь не могло быть такой одежды.

В итоге Юль выбрал относительно аккуратную белую блузку-рубашку и темно-синие брюки. Изначально был еще жилет темно-синего цвета и черный пиджак, но он решил их убрать, потому что носить их было бы неудобно.

Больше всего ему понравилось нижнее белье. Белье тоже было из обременительно роскошного материала, но в любом случае, это было лучше, чем ничего, так что жаловаться было не на что.

Юль собрал кучу одежды, чтобы переодеться, и огляделся. Увидев его, Микаэль сузил глаза.

"Куда ты идешь?"

"Мне нужно переодеться, но здесь нет раздевалки. Я искал место, где можно переодеться".

"Ха... Ты занимаешься всякой ерундой".

Он покачал головой, думая, что есть много вещей, к которым можно придраться с этим крошечным кукольным телом, и Юль услышал и пробормотал: "Ой-ой-ой". Когда Микаэль поднял глаза, Юль неловко улыбнулся, как будто ничего не произошло, и прикусил губу.

"Я уйду, так что переоденься здесь".

Микаэль достал одежду Юля и положил ее в пустую коробку. Затем он скрылся из виду. Леви тоже последовал за Микаэлем.

Когда вокруг стало чисто и никто не наблюдал, Юль почувствовал облегчение и начал переодеваться с комфортом.

Прежде всего, он снял платье из платков, которое его заставили надеть, потому что выбора не было, и выбросил его.

Затем он хныкал, надевая нижнее белье с необычайно большими бедрами, как у младенца. Поскольку его голова была такой тяжелой, ему было трудно сохранять равновесие, когда он поднимал одну ногу. Он сдался и попытался сесть на пол, но его короткие руки усложняли процесс надевания.

В конце концов, Юль попрыгал на одной ноге и едва сумел надеть трусы.

Затем ему удалось надеть и брюки, но проблема была в блузке-рубашке. У Юля не хватало пальцев, чтобы застегнуть ее.

"Микаэль, Микаэль. Пожалуйста, помоги мне".

"В чем дело... А..."

В конце концов, Юль просто свободно надел рубашку и стал искать Микаэля. Появившись сразу же, он увидел Юля и быстро разобрался в ситуации.

Микаэль быстрыми движениями руки застегивал пуговицы одну за другой, но нижние пуговицы были немного туговаты из-за выпуклого живота куклы.

Юль, который смущался, пока Микаэль пытался застегнуть пуговицы, оправдывался.

"Потому что это не мой живот... Он такой, потому что я кукла, но я не такой".

"Хорошо, сделай глубокий вдох и втяни живот".

"Да. Уп-".

Быстро ответив, Юль сделал глубокий вдох и задержал его, как велел ему Микаэль. Стыд, который ему пришлось пережить, как кукле, казалось, никогда не закончится.

<http://bllate.org/book/16505/1499704>