

Мысли типа "Что происходит?" и "Это пиздец" пронесли в его голове. Он даже не мог понять, что с ним произошло, но один из самых первичных человеческих инстинктов был активирован.

"Успокойся, успокойся. Не больно, даже если я себя ущипну. Слава богу. Я не пьян... Стоп, нет, я не могу ущипнуть себя!"

Юль, который пытался успокоиться, понял, что не может ущипнуть себя за щеку, потому что у него нет пальца, и снова впал в панику.

Он огляделся, но похожие ватные куклы сидели рядом в ряд, и никаких подсказок он получить не мог.

Юль, тщетно разглядывавший только свои голые руки, поднялся со своего места. Ему нужно было что-то делать: то ли посмотреть в зеркало, чтобы проверить свое состояние, то ли выяснить, где он находится.

"Что, почему так высоко?!"

Торопливые шаги Юля остановились через несколько шагов. Потому что он понял, что находится на полке, как и куклы напротив него. Когда он попытался спуститься по карнизу, ему показалось, что он находится на крутом обрыве.

Если подумать, то не только стулья и столы в комнате, но и двери, которые виднелись вдалеке, были огромными. Казалось, что он попал в гигантскую страну. Если нет, то он превратился в ребенка.

"Не может быть... Нет".

Увидев вокруг чучела животных, Юль успокоил свои зловещие мысли. Ему казалось, что он сам стал куклой, находясь среди кукол на одном уровне глаз.

"Да, этого не может быть. Давай подумаем, как отсюда спуститься".

Юль взглянул на нижнюю полку и сглотнул сухую слюну. Ему придется что-то делать, когда он слезет с этого уступа, но если он просто прыгнет с него прямо, то, по крайней мере, получит перелом.

Юль на мгновение опешил, но его глаза снова загорелись.

"Ай бя, как тяжело..."

Юль издал болезненный звук, протащил рядом с собой куклу размером с его тело и уронил ее на пол. Мягкая игрушка разлетелась по полу с небольшим звуком. Видя это, Юль решительно кивнул головой.

"Хорошо".

Уронив одну куклу, Юль схватил другую. Юль думал сделать матрас, сложив плюшевых кукол на полу. Куклы были разбросаны повсюду, и эта стратегия исходила из идеи, что в сто раз лучше упасть на пучок хлопка, чем на пол.

Раз, два, три, четыре... десять... Он навалил на пол столько кукол, что уже не мог считать.

После того, как он сбросил последнюю куклу, оставшуюся на полке, матрас для кукол, который был толстым и даже выглядел безопасным, был завершен.

"Фух, Пак Юль, ты можешь это сделать!".

Несмотря на то, что было сделано защитное устройство, высота полки все равно была очень большой. Хотя перелома можно было избежать, он был ужасающим.

Юль бил себя в грудь по колотящемуся сердцу.

Успокойся, сердце! Не реагируй слишком остро!

"Хорошо, беги. Раз, два, три..."

Грохот~

Как раз когда он собирался сказать "готов", дверь распахнулась с легким звоном колокольчиков. Удивленный, Юль замер на месте.

"Что здесь произошло? Дядя, дядя Вандер!"

Человек, открывший дверь, был довольно красивым мужчиной с рыжевато-каштановыми волосами. Кожа этого стройного человека была белой, а глаза - ярко-зелеными.

И... Он был очень большим. Или так по сравнению с Юлем.

Стулья и столы, которые выглядели просто огромными, также казались подходящими для этого человека.

Увидев огромного человека, Юль инстинктивно почувствовал это. То, что он не должен двигаться. Казалось, что ничего хорошего с ним не случится.

"Дядя Вандер, вы здесь? Ночью произошло землетрясение?"

НЕТ!

Мужчина собрал все силы, которые Юль собрал, поднял упавших кукол одну за другой и поставил их на полку. Юль был опустошен, увидев это, но, к счастью, он не сделал ничего глупого, закричав перед человеком, который был в десять раз больше его тела.

"Леви, ты здесь?"

"Да. Дядя Вандер, куклы упали, почему это?"

"Что? Нет, что случилось?"

"Это то, о чем я спрашивал".

Дверь на противоположной полке открылась, и появился мужчина средних лет. Мужчине с рыжевато-коричневыми вьющимися волосами, как и человеку по имени Леви, на вид было от середины до конца пятидесятих. Как и Леви, Вандер не выглядел корейцем.

Вандер, Леви. Очень экзотическое имя то появлялось, то исчезало в сознании Юля.

Леви, Леви... Откуда-то взявшееся незнакомое имя. Юль сузил глаза и погрузился в раздумья.

'Леви, где я это слышал?'

"Кстати, Леви, я слышал, что ты сейчас занят из-за эрцгерцога. Как дела?"

Брови Юля углубились в слова Вандера, пока он убирал кукол, которые упали вместе с Леви. Леви, эрцгерцог. Все термины были незнакомы.

Это было очень странно. Он не знал, видел ли он это только в фантастических романах, но он не узнавал этого в реальности.

"Даже не начинайте. Каждую ночь я ложусь спать и молюсь, чтобы завтрашний день не наступил".

"Но откуда у тебя время? Ты проделал весь этот путь".

"Я здесь сегодня из-за эрцгерцога".

"А эрцгерцог интересовался куклами?"

"Что могло интересовать такого человека, как он?"

Леви слегка пожал плечами на Вандера, который шутил и громко смеялся.

"Ну, эрцгерцог Орлов ничем не интересуется".

Эрцгерцог Орлов... ?

Как только он услышал это имя, глаза Юла расширились.

Леви, эрцгерцог Орлов.

Когда эти два имени были узнаны вместе, в памяти всплыло забытое воспоминание.

До того, как Юль стал живым мертвецом, будучи аспирантом, он поглощал множество романов в стиле фэнтези, когда у него было свободное время. Юль, всеядный читатель фэнтези, который читал то одно, то другое наугад, набрел на роман с довольно маниакальным названием "Красная тюрьма".

Хотя он имел маркировку 19+, он уже читал множество фантастических романов и читал также романы 19+, поэтому он начал читать книгу без особых ожиданий.

Но это был роман, в котором двое мужчин вступают в связь друг с другом!

Один из них был буквально сумасшедшим сукиным сыном. Так вот, эрцгерцог Орлов и был этим сумасшедшим ублюдком. Позже Юль узнал, что таких ублюдков называют "яндере".

Конечно, эрцгерцог Орлов не был сумасшедшим с самого начала. Просто немного холодный и разговорчивый, он начал проявлять признаки безумия, когда его адъютант сказал ему, что он собирается бросить работу. Затем, с того момента, как он понял, что нравится своему адъютанту, он превратился в безжалостного маньяка.

Мало было сломать здоровую лодыжку собеседника и связать его, он даже морил его голодом. Даже когда этот человек после долгих усилий сбежал от эрцгерцога Орлова и отправился к императору, который обычно дорожил им, он вызвал восстание.

Этим любовным интересом был человек, стоящий перед Юлем, Леви. То есть... Итак, этот мир, в котором сейчас находился Юль, был миром из романа "Красная тюрьма".

Он смог на самом деле испытать сдвиг измерений, о котором много раз читал в фантастических романах.

Осознав реальность происходящего, он был уже не так растерян. По крайней мере, ему посчастливилось узнать, что это за мир.

Прежде всего, ему не следует связываться с двумя главными героями, эрцгерцогом Орловым и Леви. Глядя на лицо Леви, казалось, что эрцгерцог еще не осознал своего сердца и не сошел с ума.

Что произошло после безумия, ему знать не дано. Жаль Леви, но он изначально был создан как жалкий персонаж, так что... Юль мог только оставить его обижаться на писателя за то, что он так написал, и найти способ вернуться в свой первоначальный мир.

"Время уже пришло. Дядя Вандер, я возьму это".

"Да."

'А? Эй, этот сумасшедший... !!!'

Несмотря на свое обещание не связываться с двумя главными героями, эрцгерцогом Орловым и Леви, Леви быстро подхватил Юля. Через мгновение Юль в его руке подсознательно боролся.

"... Дядя Вандер, разве он только что не двигался?"

"Да, как это может быть? Леви, ты устал. Как кукла может двигаться?"

"... Верно. Кукла не может двигаться. Наверное, я ошибся".

Очевидно, они дважды назвали Юля "куклой".

Окруженный многочисленными куклами и тем фактом, что его руки были мягкими шариками из хлопка, он смутно подумал, не стал ли он сам куклой. Он старался не думать об этом, потому что не хотел с этим мириться.

Но теперь ему пришлось признать это. То, что он стал ватной куклой из проклятого романа "Красная тюрьма".

"Что значит, я... кукла. Более того... Кукла в романе с яндере в главной роли...".

Слова, которые его друг Чанхён выкинул откуда-то, казалось, отозвались эхом.

Когда ты переродишься, я буду молиться, чтобы ты переродился в куклу. Ты должен почувствовать боль, когда тебя вытягивают".

<http://bllate.org/book/16505/1499685>