

Когда все ученики заняли свои места, учителя Шэнь Цин и Ян Сюэу поспешно подошли. В начале лета их тела были покрыты испариной, и, торопливо сев, они начали обмахиваться руками.

Когда ученики всех пяти академий вошли, директор Чжоу сделал шаг вперёд.

— Все ученики на местах. Охота продлится два часа, каждый получит один лук и двадцать стрел. Добычу можно положить в мешок. Запрещается отбирать добычу у других, намеренно ранить стрелами или задерживаться на охоте. Когда прозвучит колокол, ученики должны немедленно покинуть лес. Тот, кто добычет больше всех, станет победителем охотничьего турнира, и его имя будет вписано в историю академии.

— Пусть лучники раздают луки, стрелы и мешки.

Лучники быстро раздали луки, стрелы и мешки. Колокол зазвучал, его звук был густым и долгим. Директор Чжоу произнёс:

— Ученики, в лес!

Ученики толпой устремились по широкой дороге, но Фан Чжи и Чу Сяннань неожиданно выбрали узкую тропинку.

Удача была на их стороне. Пройдя немного, Фан Чжи заметил дикого кролика, который тихо убегал.

Он шепнул:

— Сяннань, этот... я заберу кролика.

Он только что достал стрелу из колчана, как заметил, что Чу Сяннань уже натянул лук. Чу Сяннань стоял прямо, как сосна, его глаза были сосредоточены, он прицелился и выпустил стрелу. Движение было естественным и плавным, с долей мастерства. Стрела пронзила воздух с сильным свистом и попала в кролика.

Чу Сяннань обернулся к Фан Чжи, улыбнулся и с поклоном сказал:

— Уступил, брат Фан.

Чу Сяннань давно не называл его так, но на этот раз в его голосе не было привычной холодности, а скорее игривость, что заставило сердце Фан Чжи слегка дрогнуть. Он уже оправился от шока, и в его глазах появилось оживление:

— С удовольствием!

Но потом он подумал, что тот случай, когда Чу Сяннань выстрелил в пах злодею, явно не был случайностью.

Он почувствовал, как в его теле стало холодно.

Фан Чжи последовал за Чу Сяннанем, чтобы забрать стрелу из лапы кролика, но не увидел, чтобы тот положил его в мешок.

Он заметил, что на обычно бесстрастном лице Чу Сяннаня появилось замешательство, и спросил:

— Что случилось?

Чу Сяннань держал в руках белого пушистого кролика и тихо сказал:

— Хочу оставить его.

Фан Чжи не сдержал улыбки и нежно погладил его по голове.

После этого они перешли в основной режим охоты, переместившись с узкой тропинки на широкую дорогу в лесу. Они стреляли в кур, уток и птиц. Мешок был полон, но второго кролика они так и не встретили.

Фан Чжи вздыхал снова и снова.

Кролик был очень спокойным, и после того как Чу Сяннань перевязал ему лапу, он словно прилип к нему, забившись в его одежду и крепко держась за неё. Это вызвало у Фан Чжи чувство сильной зависти, и он стал искать для кролика пару, чтобы тот не лез в одежду его возлюбленного.

Но в охотничьих угодьях больше не было кроликов, что его сильно огорчило.

Когда стрела Фан Чжи попала в последнюю курицу, прозвучал колокол, сигнализирующий об окончании охоты. Он поднял курицу и бросил её в мешок, после чего вместе с Чу Сяннанем вышел из леса.

Ученики несли мешки на плечах, ожидая, пока лучники пересчитают их добычу.

— Зал Луцай, Жэнь Чанши, девятнадцать.

— Зал Минчжу, Лань Цянь, двенадцать.

— Зал Священных Обрядов, Нань Фан, семнадцать.

— Зал Вэйсин, Дай Линьюй, шесть.

Услышав это, многие засмеялись.

...

— Зал Гусу, Чжао Юйцзэ, тридцать три.

Чжао Юйцзэ смотрел на удивлённые и восхищённые лица других и начал гордиться собой.

Но следующая фраза заставила его улыбку застыть.

— Зал Луцай, Фан Чжи, сорок одну.

Он резко обернулся и увидел, что юноша не проявлял особых эмоций, а лишь оживлённо беседовал с другим красивым молодым человеком.

Лучник пересчитал мешок Чу Сяннаня и с удивлением произнёс:

— Зал Луцай, Чу Сяннань, сорок одну.

Вся толпа зашумела.

Лучник составил список по количеству добычи и передал его директору Чжоу. Директор Чжоу, увидев, что Фан Чжи и Чу Сяннань разделили первое место, задумался:

— Тогда кто же победитель?

Раздался ясный голос юноши:

— Подождите.

Фан Чжи легонько подтянул к себе красивого молодого человека, раздвинул его одежду, и показался белый пушистый кролик. Кролик не хотел показывать лицо, спрятавшись в груди Чу Сяннаня и повернувшись к толпе задом.

Директор Чжоу протёр глаза, внимательно разглядывая кролика, который сливался с белой одеждой, и спросил:

— Это... это кролик...

— Этот кролик был добыт Сяннанем, но он не захотел класть его в мешок и спрятал в одежде, — улыбнулся Фан Чжи. — Поэтому Чу Сяннань должен считаться добывшим сорок два, и он заслуженно становится победителем.

Чу Сяннань тихо сказал:

— Мне это не важно.

Фан Чжи покачал головой, его глаза блестели:

— Мне важно. Потому что это ты.

В начале лета погода становилась всё жарче, и после часа бега в охотничьих угодьях ученики были покрыты потом.

— Смотри, как вспотели, пойдем, помоемся в реке.

— Отличная идея.

Фан Чжи увидел, что несколько человек направились к реке Ецинхэ, и спросил Чу Сяннаня:

— Может, и мы пойдем умыться?

Чу Сяннань вытер пот со лба:

— Хорошо.

Они подошли к нижнему течению реки, где вода была чистой и прозрачной, с несколькими лепестками лотоса, плывущими сверху. Несколько человек уже сидели на берегу, черпая воду и жалуясь на жару.

Чу Сяннань держал кролика, который удобно устроилось у него на груди, и разговаривал с Фан Чжи, когда вдруг на берегу начались обсуждения.

— Что это?

— Не знаю, что-то плывёт.

— Человек! Это мертвый человек!

— Ах! Бежим!

— Бежим!

Человек плыл лицом вниз, с вытянутыми конечностями, медленно двигаясь по течению реки Ецинхэ. На его поясе висел простой кувшин для вина. Одного взгляда было достаточно, чтобы Фан Чжи почувствовал, как тысячи игл вонзились в самое уязвимое место его тела, вызывая мучительную боль, и его лицо исказилось.

Это был подарок, который он подарил Бай Сицзэ два года назад.

На лице Фан Чжи ещё блестели капли пота от охоты, и хотя полуденный ветер гнал горячий воздух, он был бледен, как будто его внезапно бросили в озеро, покрытое тысячелетним льдом. Его кровь застыла, он не мог поверить своим глазам, его тело стало тяжёлым и холодным, как лёд.

Примечание автора: Второй этап начинается.

<http://bllate.org/book/16491/1498849>