

Он превратился в вампира. Му И и Хэ Чжунь тоже стали вампирами, и они жили глубоко в горах.

А их соседями оказалась стая оборотней. Днем они выглядели как обычные люди, а ночью превращались в волков и выли всю ночь напролет.

Чжао Гуанси любил стоять на одном особом месте, откуда открывался вид на утес. Оборотни обожали прыгать с той скалы прямо вниз, в воду.

Он так засмотрелся, что вдруг услышал шорох.

Обернувшись, он увидел огромного волка, который шел прямо на него. Зверь был в десятки раз больше его. По логике, нужно было бежать, но он не сдвинулся с места. Увидев волка, он почувствовал, как сердце забилося чаще.

Волк подошел все ближе и остановился в метре от него, затем опустился на землю. В мгновение ока зверь превратился в голого мужчину.

Это был Цзян Юйчжоу!

В ушах раздался звон будильника: дзинь-дзинь!

Чжао Гуанси сел, потер глаза и еще не мог прийти в себя. В голове крутились картинки из сна, особенно то самое голое тело.

Интересно, отличается ли настоящее тело Цзян Юйчжоу от того, что привиделось во сне.

Чжао Гуанси решил, что сходит с ума, раз думает о подобном. Он тряхнул головой, пытаясь прогнать эту мысль. Выглянув в окно, он увидел, что уже совсем стемнело.

Время позднее.

Он быстро встал с кровати, умылся и пошел ужинать. После ужина его ждало суровое сражение.

— Гуанси, как подготовка? Есть уверенность?

Проснувшись утром, Му И обнаружил, что сердце колотится быстрее обычного. Видя, что Чжао Гуанси выглядит абсолютно спокойным и безмятежным, Му И только восхищался. Хотя они репетировали много раз, но перед самым выходом на сцену все равно чувствовалось волнение.

— Вроде нормально, — ответил Чжао Гуанси.

На самом деле, он тоже нервничал. Просто не показывал вида. Кроме того, он боялся, что если будет слишком нервничать сам, то это повлияет на выступление Му И. Волнение ведь заразно. Он не хотел создавать гнетущую атмосферу.

— Вот это уровень, Гуанси, всегда уверен в себе, — с завистью произнес Му И. — Раньше в компании мы вообще не практиковали озвучку, а тут вдруг экзамен. Это действительно застало врасплох.

Чжао Гуанси улыбнулся. Он никогда не был уверен ни в чем на сто процентов. Любое дело может закончиться неудачей, и он всегда думал только о том, как повысить шансы на успех.

Собравшись, они вместе пошли на ужин. Зачет по озвучке должен был занять много времени, поэтому организаторы назначили сбор на восемь утра. Поужинав, они вовремя прибыли в студию.

Му И и так был напряжен, а в студии это чувство только усилилось.

Видя, как он мечется туда-сюда, Чжао Гуанси протянул ему бутылку воды. Пробурчав спасибо, Му И жадно сделал несколько глотков.

Воспользовавшись паузой перед записью, Чжао Гуанси сходил в туалет. Выходя, он наткнулся на Цзян Юйчжоу.

— PD Цзян, оказывается, вы тоже ходите в туалет. — Чжао Гуанси решил сам нанести упреждающий удар, так как его постоянно дразнили.

Цзян Юйчжоу ответил:

— Я тоже человек.

— А я думал, идола в туалет не ходят.

— Когда станешь идиолом, тогда и посмотрим, нужен ли он тебе, — парировал Цзян Юйчжоу. — Раз ты так расслаблен, значит, уверен, что останешься в группе 1.

— Спасибо PD за хорошую подготовку.

Услышав это, Цзян Юйчжоу улыбнулся, независимо от того, насколько искренними были слова парня.

— Если ты снова попадешь в группу 1, я угощу тебя хого.

Услышав про хого, у Чжао Гуанси загорелись глаза.

— Тогда я точно вас не подведу.

— Удачи.

Когда время подошло, ведущий поднялся на сцену.

— Здравствуйте, стажеры! Сейчас мы начинаем второй зачет по озвучке. После первого зачета у некоторых участников результаты были отличными, а у других — не очень. Я верю, что за эту неделю вы усердно готовились. Так что скажите мне, как вы готовы? — С этими словами он направил микрофон в сторону участников, чтобы усилить звук.

— Готовы! — почти хором ответили стажеры из зала.

— Отлично! — Ведущий улыбнулся. — Этот зачет имеет решающее значение, так как это наше первое отсеивание. Участники, получившие 0 баллов за этот зачет, будут выбиты. Итак, объявляю начало второго зачета, зачета по озвучке!

Этот раз был таким же, как и предыдущий: перед экзаменом нужно было тянуть жребий. Чжао Гуанси выпал номер 11, Му И — 124. Не знаешь, повезло ему или нет, но Хэ Чжуню выпал номер 186 — он выступал последним.

Участников было слишком много, поэтому экзамен по-прежнему проводили в студии. Во время зачета участники уходили за кулисы, где была оборудована специальная кабина для записи. На сцене стоял большой экран, и те, чья очередь еще не наступила, могли сидеть впереди и смотреть на экран.

Для справедливости каждый участник узнавал, что именно ему нужно озвучивать, только когда уходил за кулисы на подготовку.

К счастью, текст не надо было учить наизусть. Организаторы подготовили сценарий, так что даже если кто-то забывал слова, у него было перед глазами, что говорить.

Первый участник, конечно, оказывался в невыгодном положении, так как времени на подготовку у него было меньше, чем у остальных. Как участник группы 1, Цзинь Цзян был довольно уверен в себе. Он вышел на сцену, поклонился наставникам и стажерам и направился за кулисы.

Примерно через 15 минут зачет официально начался.

Пока Цзинь Цзян озвучивал, участник под номером 2 и 3 уже готовились за кулисах.

У каждого было три отрывка для озвучки. Каждый отрывок длился около двух минут. Поскольку это был этап выбывания, наставники не комментировали выступления на месте. Говорят, позже съемочная группа запишет отдельный выпуск с комментариями наставников.

Вскоре вышел участник под номером 9. Чжао Гуанси мысленно пожелал себе удачи и направился за кулисы.

— Номер 11, Чжао Гуанси.

— Я.

— Подойди и получи свои отрывки.

Чжао Гуанси сделал несколько шагов вперед и подошел к столу. Женщина-ассистент, сидевшая напротив, протянула ему лист бумаги.

Открыв листок, Чжао Гуанси обрадовался. «Удача!» Все три отрывка были из того, что ему довольно нравилось.

«Сумерки»: ему нужно было озвучить Эдварда, который на дереве признается Белле, что он отличается от других; «Король нищих»: сцена, где Синье встречает под деревом старого нищего, изменившего его жизнь; и «Хвост Феи»: битва Нацу против Лаксуса.

Увидев эти отрывки, сердце Чжао Гуанси, которое было на пределе, наконец-то успокоилось. Он начал понимать, почему люди говорят, что удача — это тоже часть таланта.

В первом сезоне «Хвоста Феи» всего 175 серий, а Цзян Юйчжоу научил его лишь несколькими эпизодами. Неожиданно, но ему именно они и попались.

Вскоре подошла очередь Чжао Гуанси. Он сделал глоток воды, чтобы увлажнить горло, и встал на указанное место. Подняв голову, он увидел перед собой экран, на котором застыло лицо Эдварда.

Прокашливаясь, он подал организаторам знак «ОК», и те запустили видео на экране.

Губы у микрофона, в руке лист со словами, глаза прикованы к большому экрану.

— My family, We're different from others of our kind.

— We only hunt animals. We've learned to control our thirst.

— But it's you, your scent. it's like a drug to me...

Поскольку он был за кулисами, Чжао Гуанси не видел, какие лица у тех, кто слушал его озвучку снаружи. Это было и к лучшему: как минимум ему не нужно было отвлекаться на других, и он мог полностью сосредоточиться на том, чтобы хорошо озвучить Эдварда.

<http://bllate.org/book/16490/1498659>