

Они пробежали до восьми тридцати, затем вернулись позавтракать, а в девять пошли в общежитие переодеваться. В это время остальные четверо обитателей комнаты все еще спали.

Они тихо вошли в комнату, переоделись и отправились в репетиционный зал. К полудню они уже были покрыты потом.

— Гуанси, сегодня уже четвертый день. Как ты думаешь, что задумала съемочная группа? Какой это шоу, если даже спустя столько времени ничего не происходит?

Даже Му И не мог понять, что задумала съемочная группа.

— Думаю, скоро что-то произойдет, — сказал Чжао Гуанси, делая глоток воды.

Му И не понимал, но Чжао Гуанси знал. Многие думали, что съемочная группа бездействует, но на самом деле это был первый этап проверки. Они хотели узнать, кто из стажеров продолжит упорно тренироваться, несмотря на неопределенность.

И действительно, на пятый день, в восемь тридцать утра, в здании внезапно раздалась громкая музыка.

В этот момент Чжао Гуанси и Му И только что вернулись с улицы, и Му И не сразу понял, что происходит:

— Что случилось?

— Все начинается.

— Что начинается? — не понял Му И.

— Пойдем, скоро начнется самое интересное.

Музыка звучала некоторое время, а затем остановилась. Сразу после этого раздалось объявление по громкой связи:

[Просьба ко всем 200 стажерам собраться в главном холле на третьем этаже ровно в девять утра.]

Это сообщение вызвало бурю в общежитии. Все взглянули на часы: было уже восемь сорок пять, оставалось всего пятнадцать минут. От общежития до главного здания нужно было идти пять-семь минут, плюс время на лифт, так что пятнадцати минут хватало только тем, кто уже был готов.

Однако к этому времени готовы были лишь несколько человек. Остальные либо только что встали, либо еще спали. Те, кто только что проснулся, спешно начали собираться. А те, кто еще спали, были разбужены друзьями, и для них это сообщение стало громом среди ясного неба.

Чжао Гуанси и Му И уже были готовы и спокойно отправились в главное здание. На третьем этаже они оказались первыми, кто пришел по вызову съемочной группы.

Позже подошли и другие, но чем позже они приходили, тем хуже был их внешний вид. У кого-то волосы были растрепаны, как в гнезде, у кого-то пуговицы на рубашке были застегнуты неправильно, а кто-то и вовсе пришел в пижаме.

Режиссер съемочной группы стоял впереди, наблюдая за всем этим, его лицо было

бесстрастным. Участники шоу, в основном двадцатилетние ребята, увидев такое выражение лица режиссера, опустили головы и едва дышали.

Ровно в девять утра двое мужчин в черных костюмах подошли к входу. Они встали по обе стороны, и всех, кто пришел после девяти, пропустили, но не разрешили встать с основной группой, а оставили отдельно.

Группа стояла около получаса, после чего режиссер наконец заговорил:

— Прежде всего, я хочу поздравить всех, кто пришел ровно в девять утра. Вы прошли первый этап проверки. Независимо от вашего внешнего вида, вы справились с задачей. А тем, кто пришел после девяти, я должен сказать, что вы выбываете.

Слова режиссера мгновенно вызвали шум в зале. Все начали перешептываться, обсуждая произошедшее. Кроме Чжао Гуанси, никто не ожидал, что съемочная группа начнет с такого серьезного шага.

— Это несправедливо! Вы же не сказали, что это проверка, почему вы нас выгоняете?

— Да, да! Как вы можете так поступать? Это же обман!

— Отстойная съемочная группа!

Те, кого исключили, были возмущены действиями съемочной группы, и их отношение стало резким. Лидер группы даже сделал шаг вперед, и, если съемочная группа не даст разумного объяснения, он, похоже, не собирался отступать.

Несмотря на их эмоциональный настрой, съемочная группа оставалась спокойной:

— Причина вашего исключения проста — вы опоздали. Для каждого человека на любом месте работы профессиональное отношение — это самое основное. Я не могу сказать, что вы не любите свою работу, но я могу сказать, что вы непрофессиональны.

Исключенные замолчали, их решимость начала ослабевать.

Съемочная группа продолжила:

— Вы здесь уже четыре дня. В первый день все активно занимались. На второй день некоторые начали лениться. На третий день большинство перестали вставать рано и ходить на репетиции. Сегодня только несколько человек смогли вовремя встать. И я могу с уверенностью сказать, что те, кто выйдет победителями в этом шоу, будут именно из этих людей!

Все слушали режиссера, и можно было заметить, что у некоторых взгляд был рассеянным, они были не в себе. У других был взгляд полный сожаления, они осознавали свои ошибки за эти дни. А у некоторых, как у Чжао Гуанси, глаза горели, и на лицах была гордость.

После этого съемочная группа вывела опоздавших, вероятно, чтобы они собрали вещи и ушли.

Оставшиеся продолжили слушать режиссера.

— Еще раз поздравляю всех, кто прошел первый этап проверки. Надеюсь, вы сможете быстро настроиться и подготовиться к следующим испытаниям. Сегодня в час дня мы соберемся в студии для встречи с участниками.

Каждый стажер должен подготовить свое выступление, и сегодня профессиональное жюри оценит вас и определит ваш уровень. В зависимости от уровня, ваши условия в столовой, общежитии и репетиционных залах изменятся, а также откроются дополнительные привилегии. Поэтому, пожалуйста, отнеситесь к этому выступлению серьезно.

Поскольку он уже проходил это раньше, Чжао Гуанси знал, что имел в виду режиссер под словом «привилегии». Вспомнив прошлый опыт, он понял, что жизнь здесь была гораздо комфортнее, чем дома. Он даже помнил, насколько удобной была кровать: после одной ночи на ней усталость исчезала, и весь день был полон энергии.

Он помнил, что в прошлый раз получил уровень В. Тогда Цзян Юйчжоу, посмотрев его танец, раскритиковал его так, будто у него совсем не было достоинств.

Тогда уровень А получили лишь несколько человек, включая Му И. Хотя разница между уровнями А и В казалась незначительной, качество жизни сильно отличалось. Каждый раз, выходя из репетиционного зала, он видел, как Му И возвращался с бассейна, и ему становилось завидно.

Он поклялся, что будет упорно трудиться и обязательно получит уровень А. И позже его усилия были вознаграждены: на втором этапе проверки он поднялся до уровня А и оставался на этом уровне до конца.

И на этот раз Чжао Гуанси твердо решил, что получит уровень А. Чтобы Цзян Юйчжоу больше не мог его критиковать, он тщательно подготовил танец, и все, кто его видели, говорили, что он отличный. Он не верил, что Цзян Юйчжоу сможет его не оценить.

Вспомнив Цзян Юйчжоу, он вспомнил, как перед тем, как потерять сознание, защищая Му И, он услышал, как кто-то звал его:

— Гуанси.

Этот голос принадлежал не Му И, и теперь он понимал, что это был Цзян Юйчжоу.

В отличие от таких стажеров, как Чжао Гуанси, Цзян Юйчжоу был ребенком-актером. Еще в детстве он снялся в нескольких фильмах с известными звездами.

Позже, повзрослев, он больше сосредоточился на пении и танцах. Сочинение песен, хореография — Цзян Юйчжоу был мастером во всем.

Когда-то неизвестная певица, благодаря песням, написанным Цзян Юйчжоу, заняла первое место в музыкальном хит-параде.

В шоу-бизнесе универсальные артисты редки и ценны, и Цзян Юйчжоу был одним из них.

Хотя Чжао Гуанси никогда не нравилось то, как Цзян Юйчжоу к нему относился, он не мог не признать, что этот парень действительно талантлив. Его участие в шоу как наставника было заслуженным и показывало уровень программы.

Даже спустя десять лет Му И, по сравнению с нынешним Цзян Юйчжоу, все равно уступал.