

— Я знаю, спасибо за напоминание.

Проблема, о которой говорил Ляо Цин, уже приходила ему на ум, но он совершенно не беспокоился. Строго говоря, он сам и был Чжоу Цзинем, поэтому ему не нужно было подражать — он с легкостью мог делать всё, что делал Чжоу Цзинь. Более того, со временем его актёрское мастерство становилось всё более совершенным. Разница между игрой Чжоу Цзиня год назад и спустя год была колоссальной, так как могло быть иначе?

Возможно, сейчас Цзинь Хуа ассоциировался у людей только с умершим Чжоу Цзинем, но с развитием его актёрского мастерства люди перестанут видеть только Чжоу Цзиня. Ведь Цзинь Хуа, обладающий душой Чжоу Цзиня, будет расти, и постепенно люди увидят именно его.

Ляо Цин задумчиво смотрел на лицо, которое было похоже на лицо Чжоу Цзиня на семь или восемь десятых. Прежде чем стать менеджером Цзинь Хуа, он тщательно изучил его биографию, поэтому знал как о его жизни до потери памяти, так и после.

Одна вещь вызывала у него удивление. До потери памяти Цзинь Хуа, за исключением выдающейся внешности, был совершенно ничем не примечателен. Его актёрское мастерство было посредственным, и даже спустя год после входа в индустрию он всё ещё снимался в массовках. Хотя его лицо было похоже на Чжоу Цзиня, его манера держаться и внутренняя энергия сильно отличались. Именно поэтому никто не обратил на это внимания.

Но после потери памяти Цзинь Хуа словно получил новые сверхспособности. Его актёрское мастерство резко улучшилось, а манера держаться и внутренняя энергия стали всё больше походить на Чжоу Цзиня. Конечно, он слышал объяснение Цзинь Хуа: потеря памяти оставила его разум пустым, что позволило ему легко воспринимать любую информацию извне. На первый взгляд, это звучало довольно логично.

В голове Ляо Цина пронеслось множество мыслей, но на его лице не отразилось ни капли эмоций. Прежде чем Цзинь Хуа заметил его изучающий взгляд, он отвел глаза и спокойно сказал:

— Утром со мной связался PR-отдел корпорации «Гу». Они предложили тебе стать лицом бренда одежды «Red». Я уже дал согласие. Съёмки назначены на следующую неделю. Помимо фотографий, будет снят двухминутный клип. Вот материалы, подготовься.

Цзинь Хуа был удивлен. Гу Най действовал быстро. Вчера вечером он только предложил, а сегодня утром уже связались. Работают оперативно.

Неделю спустя Цзинь Хуа, взяв три дня отпуска у режиссёра Лю, отправился с командой бренда «Red» в столицу Франции, известную как «город романтики». К его удивлению, в поездке участвовал и сам Гу Най. Как его управляющий, Цзинь Хуа лично собрал его вещи.

Как только самолёт приземлился, их уже ждали в аэропорту. Компания разделилась на три машины и направилась в отель. Цзинь Хуа, Ляо Цин и Цзян Юань ехали в одной машине. У Гу Най, казалось, были другие дела: как только машина выехала из аэропорта, он направился в другую сторону и не появлялся до самого вечера.

Выполняя обязанности управляющего, Цзинь Хуа подумал и отправил сообщение, чтобы узнать, где Гу Най, и нужно ли что-то подготовить.

Гу Най ответил лишь через некоторое время:

[В филиале есть дела, ждать не нужно.]

Теперь Цзинь Хуа мог спокойно вернуться в отель и отдохнуть.

За вычетом дня на дорогу, оставалось всего два дня на работу. Два дня для съёмок серии рекламных фотографий и двухминутного клипа — это довольно напряженно. Поэтому на следующий день работу начали рано утром. Утром сняли несколько серий фотографий, но качественных кадров оказалось мало, поэтому съёмки продолжились после обеда. Работа на природе утомительна, и к концу дня все выглядели измотанными.

— Цзинь Хуа, вечером нужно снять часть клипа, ты выдержишь?

Цзян Юань, который был на площадке, чувствовал себя уставшим, не говоря уже о Цзинь Хуа, который был главным героем съёмок. Он действительно беспокоился, что такой график может оказаться для него слишком тяжёлым.

— Всё нормально.

Цзинь Хуа сделал глоток воды и спокойно ответил. Ему следовало поблагодарить Гу Ная: если бы не его утренние тренировки, он бы точно не справился с таким режимом.

Вечером все перекусили фастфудом и сразу приступили к съёмкам. Работа продолжалась до одиннадцати вечера, когда режиссёр объявил конец дня. Все начали собирать вещи и возвращаться в отель. Завтра предстоял ещё один день, и никто не хотел гулять — все мечтали поскорее добраться до кровати.

Вернувшись в отель, Цзян Юань, который до этого выглядел уставшим, словно обнаружил что-то новое, резко схватил Цзинь Хуа за руку и кивнул в сторону. Цзинь Хуа посмотрел и замер.

Рядом с отелем находилось уютное кафе, и у окна сидел человек, которого он не видел весь день — Гу Най. Напротив него сидел человек, чье лицо было знакомо многим — Фу Яжэнь, международная суперзвезда.

Гу Най говорил, что у него дела в филиале. Почему же он сейчас сидит с Фу Яжэнем за чашкой кофе?

Неизвестно почему, но в сердце Цзинь Хуа возникло чувство обмана, и оно было неприятным. Он нахмурился, через некоторое время бесстрастно отвел взгляд. Цзян Юань всё ещё с энтузиазмом строил догадки:

— Какие отношения у Гу Ная и Фу Яжэня? Они сидят вместе за кофе так поздно, должно быть, они очень близки?

— Фу Яжэнь и Гу Най знакомы много лет, разве вы не знали? — вмешался Ляо Цин, привлекая их внимание.

Видя, что оба заинтересованы, он продолжил:

— Знаете, почему бренд «Red», который сейчас снимает Цзинь Хуа, всегда рекламировал Фу Яжэнь?

Цзян Юань сразу же поспешил спросить:

— Почему?

Ляо Цин сделал паузу и ответил:

— В индустрии ходят слухи, что бренд «Red» был создан корпорацией «Гу» специально для Фу Яжэня. Поэтому позиционирование и концепция продукта полностью соответствуют его образу и характеру.

— Не может быть! — Цзян Юань не поверил, нахмурившись, посмотрел на Цзинь Хуа, затем на двоих в кафе. — Если это правда, то почему корпорация «Гу» выбрала Цзинь Хуа?

Услышав это, Ляо Цин многозначительно посмотрел на Цзинь Хуа:

— Это именно то, что меня удивляет.

Цзинь Хуа и Цзян Юань не часто бывали в сети, поэтому не знали, но он, как менеджер, постоянно следил за мнениями в интернете. Он знал, что выбор Цзинь Хуа в качестве лица бренда «Red» вызвал бурное обсуждение. Многие обсуждали отношения Цзинь Хуа с корпорацией «Гу», а кто-то даже составил список всех его работ, начиная с массовок и заканчивая ролью второго плана в «Бизнес-войнах». В посте чаще всего упоминалось имя Чжао Аня, но больше ничего не удалось найти.

Цзинь Хуа молчал, словно не замечая взгляда Ляо Цина. В последний раз взглянув на кафе, он молча вернулся в отель. Цзян Юань с удивлением смотрел на его спину, чувствуя себя немного озадаченным. Почему он почувствовал, что Цзинь Хуа вдруг расстроился?

Ляо Цин спросил его:

— Какие отношения у Чжао Аня и Цзинь Хуа?

— Отношения преследователя и объекта преследования. — Цзян Юань пожал плечами. — Честно говоря, ресурсы для последнего исторического сериала Цзинь Хуа нашел именно Чжао Ань.

Хотя он не знал, почему Чжао Ань в последнее время редко появлялся. Цзян Юань даже подумал, что он, возможно, уже сдался.

— Правда? — Ляо Цин задумчиво ответил и больше не стал продолжать.

<http://bllate.org/book/16482/1497491>