

Вероятно, это было связано с тем, что кулинарные способности Цзинь Хуа очень соответствовали его вкусу. Человек, который мог сделать его трапезу настолько приятной, даже если использовал его в своих целях, не вызывал у него особого раздражения.

Когда машина отъехала достаточно далеко и те люди исчезли из виду, Цзинь Хуа наконец оторвал взгляд от окна. Повернувшись, он столкнулся с пристальным взглядом Гу Ная. Сердце его на мгновение замерло, но прежде чем он успел что-то сказать, Гу Най уже спокойно отвел взгляд.

Атмосфера в машине стала немного странной. В этот момент Цзинь Хуа пожалел, что не попросил Цзян Юаня сесть с ними. Подумав, он решил завязать разговор:

— Господин Гу, вы сегодня ужинали здесь?

Как только вопрос слетел с его губ, он осознал, насколько он банален, и поспешил добавить:

— Какое совпадение, сегодня я тоже ужинал здесь с друзьями.

— Чжао Ань — ваш друг? — спокойно спросил Гу Най.

Цзинь Хуа не ожидал такого вопроса и замер, глядя на него. Тогда Гу Най продолжил:

— Во время ужина вы сидели слева впереди от меня.

Услышав это, Цзинь Хуа замолчал. После короткой паузы он спокойно ответил:

— Я не могу назвать Чжао Аня другом. Мы встретились сегодня по рабочим вопросам.

— Правда? — Гу Най равнодушно откликнулся, явно не заинтересованный в продолжении темы. — Завтра я хочу попробовать что-то новое на завтрак.

Цзинь Хуа едва сдержал желание закатить глаза.

— Хорошо.

Ему так хотелось увидеть, способен ли этот человек выразить что-то, кроме холодного равнодушия!

Чжао Ань действовал быстро. В тот же вечер, вернувшись домой, Цзинь Хуа получил звонок от сценариста сериала, который сообщил, что сценарий уже отправлен на его рабочий email. Подготовив ванну для Гу Ная, Цзинь Хуа сразу же зашел в свой кабинет и проверил почту. Действительно, там был сценарий исторического сериала.

Он потратил три дня на тщательное изучение сценария, прочитав его дважды. Без особых раздумий он позвонил сценаристу и сообщил, что хотел бы сыграть роль третьего плана — персонажа, который появляется нечасто, но, если сыграть его хорошо, может оставить неизгладимое впечатление.

Когда Чжао Ань получил звонок от режиссера, он только что закончил встречу с подчиненными. Услышав новость, он слегка приподнял бровь, выражение его лица стало загадочным. Немного подумав, он вдруг улыбнулся, и в его глазах загорелся интерес.

С другой стороны, когда Цзян Юань узнал, что Цзинь Хуа не выбрал роль главного героя, на его лице появилось выражение полного недоумения.

— Почему ты упустил такую возможность? Если есть выбор, разве не логично выбрать главную роль?

Цзинь Хуа едва сдержал желание бросить на него взгляд.

— Ты вообще читал сценарий?

— Конечно!

— Тогда скажи, каков образ главного героя?

— Честный, величественный, настоящий представитель боевых искусств!

— Вот видишь, — Цзинь Хуа снова едва сдержал вздох. — Ты посмотри на меня, есть ли у меня хоть что-то общее с этим персонажем?

Хрупкое телосложение, хотя он не хотел это признавать, но сейчас он находился на границе между юношей и мужчиной, с тонким и стройным телом. Даже если бы его актерские способности были на высоте, он не хотел рисковать. Роли с большим количеством фанатов оригинала требовали максимальной точности, малейшая ошибка могла вызвать волну критики.

Цзян Юань посмотрел на него, затем еще раз, и наконец вздохнул.

— Этот сценарий очень хорош, и, судя по текущему рынку, сериал точно станет популярным. Если бы ты сыграл главную роль, то мог бы мгновенно стать звездой.

Именно поэтому он так настаивал на выборе главной роли.

— Я понимаю, что образ персонажа не совсем соответствует твоему, но это можно исправить с помощью грима.

В конце концов, инвесторы уже дали ему право выбора, и упускать такую возможность было бы очень жаль.

Цзинь Хуа понимал его аргументы, но он также понимал, что выбор неподходящей роли, какой бы хорошей она ни была, может быть губительным для актера. Получив сценарий, он сразу же нашел одноименный роман, который был адаптирован из популярной интернет-новеллы, имеющей множество фанатов. Если бы он сыграл главную роль, он бы только навлек на себя неприятности.

Он всегда придерживался принципа, что нельзя добиться всего сразу. Лучше двигаться постепенно, укрепляя основы, чтобы в будущем стать непоколебимым.

Что касается роли второго плана, то, хотя у нее было много экранного времени, она не была особо выдающейся. Это был стандартный сценарий, где второй герой появляется, чтобы утешить героиню, когда она ссорится с главным героем, и так далее, как и во многих других сериалах.

В конце концов Цзян Юань согласился с выбором Цзинь Хуа, и роль третьего плана была утверждена. Начался кастинг на другие роли, и к удивлению Цзинь Хуа, главная роль досталась Цзи Цзыину, бывшему лучшему другу Чжоу Цзиня, который позже предал его.

Когда он решил остаться в индустрии развлечений, он уже морально подготовился к тому, что однажды встретит Цзи Цзыина. В конце концов, этот круг довольно тесный, и встреча была

неизбежна, но он не ожидал, что это произойдет так скоро.

В день начала съемок, как популярный актер, Цзи Цзыин пользовался всеми привилегиями. Цзинь Хуа, как актер третьего плана, даже не обязан был присутствовать. Пока он готовил ужин, ожидая возвращения Гу Ная, он включил телевизор и смотрел церемонию открытия съемок, просто чтобы скоротать время.

Глядя на Цзи Цзыина, который с улыбкой появлялся на экране, Цзинь Хуа понял, что в его сердце все еще оставалась тень обиды. Этот человек, которого он считал лучшим другом, стал причиной его падения. Именно из-за Цзи Цзыина Чжоу Цзинь ушел из жизни, оставив после себя дурную славу.

Когда Гу Най вернулся, он увидел Цзинь Хуа, застывшего перед телевизором с пультом в руках. Заметив его возвращение, Цзинь Хуа быстро вырвался из своих мыслей, выключил телевизор и встал, повторяя свои ежедневные слова:

— Господин Гу, ванна готова.

Гу Най всегда возвращался примерно в одно и то же время, и Цзинь Хуа уже привык к его распорядку, поэтому он всегда готовил ванну за пять минут до его прихода, а затем, пока тот купался, накрывал на стол.

— Хорошо, — равнодушно ответил Гу Най и уже собирался, как обычно, направиться наверх, когда Цзинь Хуа остановил его. — Господин Гу, я получил новую роль, и на следующей неделе начинаются съемки, так что в ближайшее время я, возможно, не смогу каждый день готовить для вас завтрак и ужин.

Услышав это, Гу Най сразу же нахмурился. Эта новость была для него неприятной. После того как он привык к блюдам Цзинь Хуа, возвращение к еде из ресторанов казалось ему настоящей пыткой.

Он посмотрел на Цзинь Хуа и слегка кивнул, показывая, что понял. Цзинь Хуа внутренне вздохнул с облегчением, и его симпатия к Гу Наю немного возросла. Однако, когда съемки начались, он понял, что был слишком наивен. Его роль, как актера третьего плана, была невелика, и режиссер сконцентрировал все его сцены в начале, так что ему не приходилось рано вставать или поздно заканчивать. Он работал с такой точностью, что даже превзошел по дисциплине государственных служащих. И такая привилегия была доступна ему, а не главному герою!

Сначала Цзинь Хуа недоумевал, думая, что это было распоряжение Чжао Аня, но затем отверг эту мысль. Чжао Ань не знал, что он каждый день готовит для Гу Ная, так что вряд ли бы так поступил. После раздумий он пришел к выводу, что это, вероятно, было сделано Гу Наем.

<http://bllate.org/book/16482/1497337>