

Цзян Чжэн когда-то слышала от одного даосского мастера, что в момент смерти человек в одно мгновение пересматривает всю свою жизнь, как калейдоскоп воспоминаний. Бесчисленные фрагменты прошлого мелькают перед глазами, накладываясь друг на друга, пока в конце концов не погружаются в темноту, превращаясь в чистый свет, который указывает путь к перерождению.

А в конце этого пути — следующая жизнь человека.

Услышав это, Цзян Чжэн, которая уже однажды умирала, могла только сказать:

— Чушь!

Когда она умерла, никакого калейдоскопа воспоминаний не было, и никакого пути к перерождению она не видела. Просто закрыла глаза, дернула ногой — и умерла. А потом дернула ногой, открыла глаза — и снова ожила.

Только вот эта «жизнь» оказалась не совсем той, что принято считать жизнью.

Например, в её теле появилось пространство, которое она могла свободно открывать и закрывать. Но это пространство отличалось от тех, что описывали в романах. Там не было бесконечных ресурсов, только хаос.

Или, например, она оказалась в странном мире, где вокруг были здания в древнем западном стиле, а люди носили одежду, похожую на ту, что показывали в классических западных фильмах.

И последний пример: она стояла в растерянности на оживлённой улице, когда маленькое существо с острыми ушами и зелёными глазами внезапно бросилось на неё. Она инстинктивно попыталась увернуться, но не успела. Однако вместо ожидаемой боли её охватил ужас.

Это странное существо прошло сквозь неё!

Она в ужасе закричала, но это стало лишь началом её бед — никто вокруг не обратил на неё внимания, даже взгляда не удостоили.

В панике она попыталась схватить мужчину, стоявшего рядом, но её рука прошла сквозь него.

Через несколько секунд шока она вспомнила.

Да, она же уже умерла...

Цзян Чжэн умерла в двадцать четыре года, и причину её смерти можно описать двумя словами: «сама виновата».

Она выросла в неполной семье, её детство было трудным. Мать умерла, когда она училась в университете. После нескольких неудач она бросила учёбу и начала обманывать людей в интернете, чтобы выжить.

За эти годы её ругали, разоблачали, и не раз находились те, кто жил в её городе и приходил разбираться. Она была осторожна, использовала фальшивые личности и часто переезжала, но однажды её всё же выследил один из обманутых.

В тот день она только что вернулась с прогулки с подругой, когда увидела, что обманутый привёл с собой толпу людей, которые кричали и ругались у её дома. Он обернулся, и их

взгляды встретились.

Она испугалась и бросилась бежать.

За ней гнались, крича и ругаясь. В панике она сбилась с пути и оказалась загнанной к реке.

Говорят, если Бог закрывает одну дверь, он открывает окно. Это правда. Она умела плавать, и плавала неплохо.

Поэтому в тот момент она не раздумывала, просто развернулась и прыгнула в реку, чтобы доплыть до другого берега.

Но, возможно, из-за всех её прошлых грехов, Бог, открывая это окно, решил швырнуть его ей в лицо. Она поплыла, но через несколько минут левую ногу свело судорогой.

Вода хлынула в её лёгкие, а на берегу стояли люди с холодными, злыми и равнодушными взглядами.

Никто не бросился её спасать. Никто.

Перед тем как потерять сознание, она подумала: «Те, кто хорошо плавают, тонут. Это про меня?»

Тогда она и представить не могла, что однажды станет призраком.

Теперь она могла свободно летать, проходить сквозь стены, взлетать на любую высоту. Ей не страшны были комары, жара, и она больше не сталкивалась с людьми или ситуациями, которых хотела избежать. Эта свобода захватила её.

Она бродила повсюду, как турист в чужой стране, наслаждаясь свободой в столице Айноты, которую люди называли Талань.

Потом она попыталась изучить пространство внутри себя и пришла к потрясающему выводу.

Это было пространство, способное повернуть время вспять. Если идти в одном направлении, время постепенно отматывалось назад.

Эта невероятная способность заставила её почувствовать, что она достигла вершины своей «жизни» как призраком. Она так обрадовалась, что начала танцевать на улице, хотя её никто не видел, и петь, хотя её никто не слышал.

В тот день у Цзян Чжэн возникла иллюзия — быть призраком оказалось не так уж плохо.

Но это была лишь кратковременная иллюзия. Вскоре она начала уставать от этой свободы.

Ей надоело, что она не может наслаждаться кондиционером, вкусной едой, компьютером, телевизором, и даже поговорить с кем-то было невозможно.

Она начала чувствовать себя жалкой — не живой, но и не мёртвой.

Она попыталась использовать пространство, чтобы вернуться к тому дню, когда умерла, но каждый раз, не успев пройти далеко, уже выбивалась из сил, а время снаружи отматывалось всего на три-четыре часа.

В тот момент она почувствовала, что её прежняя жизнь была от неё на расстоянии экватора — недостижимо далеко.

Возможно, это было наказание. Небеса видели её грехи и решили наказать именно её.

С этим чувством безысходности Цзян Чжэн бродила по Таланю, пока однажды не услышала, как люди обсуждают девятнадцатый день рождения принцессы Чаншэн. Из любопытства она отправилась во дворец Таланя.

На шумном празднике Цзян Чжэн почувствовала, как на неё уставилась молодая девушка.

Когда их взгляды встретились, она поняла, что в этом хаотичном мире только эта девушка, которая могла её видеть, и была смыслом её существования.

Девушка была очень красивой, с прямой осанкой, лет двадцати, с ясными зелёными глазами, в которых читалась решимость. Её золотистые волосы доходили до плеч, и несколько прядей свисали на грудь.

Она была одета в роскошное платье, держала юбку в руках, стоя на высоких каблуках, и смотрела на Цзян Чжэн с удивлением.

Когда их взгляды встретились, Цзян Чжэн сразу же нашла цель. С профессиональной улыбкой обманщицы она обошла толпу нарядных аристократов и элегантно подошла к девушке.

— Я увидела прекрасную и необычную девушку и не смогла удержаться, чтобы не познакомиться, — Цзян Чжэн поклонилась, улыбаясь. — Могу ли я узнать её имя?

Если бы она могла, то подняла бы бокал в честь этой прекрасной девушки, но, увы, её тело этого не позволяло.

При жизни она обманывала множество людей и считала, что её улыбка и тон были безупречны. Но, к её удивлению, девушка выглядела ещё более озадаченной.

Цзян Чжэн хотела что-то добавить, но девушка уже побежала за высоким парнем, оставив её одну в неловком положении.

Цзян Чжэн не рассказала всё о своём прошлом. Она кое-что утаила, например, что была мошенницей и умерла из-за долгов. Об этом она не могла говорить.

Поэтому Чаншэн слышала другую версию.

Цзян Чжэн, любившая жизнь и природу, утонула во время путешествия. Проснувшись, она обнаружила, что оказалась в незнакомом Талане в виде «призрака», а внутри её тела появилась способность поворачивать время вспять. Но, к сожалению, её сил было недостаточно, чтобы вернуться к жизни, и она скиталась, пока не встретила Чаншэн...

На этом месте Цзян Чжэн замолчала, словно охваченная эмоциями.

Через несколько секунд она с недовольством сказала:

— Ты тогда явно меня видела, но не обратила на меня внимания.

Она надула губы и добавила:

— И потом тоже не обращала.

На это Чаншэн выразила искренние извинения.

Она действительно несколько раз посмотрела на Цзян Чжэн, потому что та выглядела странно. Но странность заключалась не только в её внешности и одежде, а в том, что, несмотря на множество гостей на празднике, никто, кроме неё, не замечал Цзян Чжэн.

В детстве няня Грэйс рассказывала ей, что после смерти душа возвращается в природу, ожидая следующего перерождения. Но если душа слишком привязана к жизни, она остаётся в мире, ожидая исполнения своих желаний или пока привязанности не исчезнут.

<http://bllate.org/book/16480/1496995>