

Е Чанцзянь приподнял бровь:

— И вправду, вещь похожа на хозяина.

Он задумался, но потом понял, что что-то не так. Он ведь не самовлюблённый, так почему же создал зеркало?

Он высказал это вслух.

Ли Цзюньянь и Янь Уюй косо посмотрели на него и хором сказали:

— Больше искренности, меньше хитростей.

Е Чанцзянь, подперев щеку рукой, сидел за столом, изображая невинность, и сказал:

— Ладно, хватит об этом. Всезнайка, расскажи нам о Четырёх Великих Кланах.

— Что именно хочешь узнать?

Янь Уюй сказал:

— После турнира боевых искусств мы поедem на стажировку, так что расскажи вкратце о четырёх кланах культиваторов.

Ли Цзюньянь тоже сел:

— Я знаю только в общих чертах, сам не был. Резиденция клана Танмэнь называется «Где некогда сияли радужные облака». Среди кланов культиваторов ходит поговорка: «Словно старый друг пришёл, где некогда сияли радужные облака, радужные облака заполняют небо, но никогда не исчезают».

Янь Уюй удивился:

— Правда?

— Да, говорят, что там висят небесные фонари, светящиеся словно звёзды, цветут глицинии и вишни, лепестки покрывают землю. И там есть ещё одно чудо — «Лотосы расцветают под каждым шагом».

Е Чанцзянь спросил:

— Что это за штука?

Ли Цзюньянь ответил:

— На каждом шагу расцветает лотос.

Е Чанцзянь вздрогнул:

— Какая-то слащавая фигня.

Янь Уюй спросил:

— А что с другими тремя кланами?

Ли Цзюньянь сделал глоток июньского инея и начал рассказывать:

— Резиденция клана Тушань из Цзянся называется «Кувшин вина среди цветов», она расположена у моря. «Гуляя среди цветов, глупец не знает печали». В клане Тушань патриарх передаётся только женщинам, поэтому там преобладает женское начало, и в их родовом гнезде мужчин не увидишь.

Е Чанцзянь усмехнулся:

— Это что, страну женщин напоминает?

Глаза Янь Уюя сразу загорелись.

Ли Цзюньянь продолжил:

— Резиденция клана Юньшань из Ючжоу называется «Песня в облаках, картина словно сон». Песня в облаках, сон на ветру — так описывают их пейзажи.

— Резиденция клана Сяо из Сиду называется «Ручей Белых Камней в Прекрасной Долине», говорят, она спрятана в глуши, но это самый богатый из кланов культиваторов, всё в золоте и драгоценностях.

Е Чанцзянь удивился:

— Почему?

Ли Цзюньянь махнул рукой:

— Сколько можно заработать на истреблении демонов? Быстрее на гадании и фэншуйе. Рот отроешь — золото само льётся.

Янь Уюй спросил:

— А разве не из-за алхимии?

Ли Цзюньянь кивнул, серьёзно соглашаясь:

— Лу Яо, ты прав!

Услышав это, глаза Е Чанцзяня тоже загорелись.

Превращать камни в золото!

Как это интересно!

Они посмотрели друг на друга, поняв друг друга без слов.

Турнир боевых искусств — наш!

Пощутили и пошли в столовую.

Ученики клана Сердца и клана Меча сидели по разным сторонам: одни говорили тихо и мирно, другие молчали, как могилы.

Янь Уюй, медленно поедая рис, шёпотом переговаривался с Е Чанцзянем.

— Третья ученица клана Сердца слева, лицо с семечко, фигурка точёная, красotka!

— Четвёртая ученица клана Меча справа, лицо овальное, глаза миндалевидные, щёки как персики, прелесть!

Е Чанцзянь, держа в руке пампушку, посмотрел в указанном направлении и цокнул языком:

— Ты действительно зорок.

Их шёпот не остался незамеченным.

Тан Син, уже выздоровевший, подошёл с преувеличенным выражением лица:

— Янь Лу Яо, что ты за артефакт создал? Говорят, в день, когда ты его создал, небо над Далёкими Облаками и Водами изменило цвет!

Они все трое не любили Тан Сина, поэтому сделали вид, что не слышат его, и продолжали есть.

Тан Син продолжил:

— Говорят, ты принёс из Ущелья Ясной Луны какую-то старую кисть. Ты что, создал кисть? Ты собираешься участвовать в турнире боевых искусств с кистью? Это боевой турнир, а не экзамен по литературе! Эй, у нас в клане Меча появился кислый учёный!

В столовой раздался смех.

Две ученицы, которые понравились Янь Уюю, тоже засмеялись, прикрыв рот.

Е Чанцзянь бросил пампушку на тарелку, резко встал и с раздражением посмотрел на Тан Сина.

— Ты память отшиб? Шрамы зажили — и боль забыл?

Тан Син усмехнулся:

— Гу Няньцин, это Далёкие Облака и Воды. Ты что, кулаками собираешься драться? Есть способность — побей нас своим артефактом, чтобы мы признали твою силу!

Он, видимо, создал что-то необычное и теперь вёл себя высокомерно.

Е Чанцзянь не рассердился, а кивнул и улыбнулся:

— Ты прав. Когда придёт время, никуда не убежите.

Он бросил взгляд на учеников клана Меча, стоявших за Тан Сином.

Янь Уюй тоже встал:

— Я наелся, пошли.

Он потянул Ли Цзюньня за рукав, заставив того встать. Тот быстро сунул два вегетарианских пирожка: один в рот, другой в рукав, и пошёл за ними.

Вышли за дверь — и наткнулись на Тан Цзянли.

Е Чанцзянь сделал вид, что не видит его, и обошёл. Тан Цзянли повернулся и неспешно пошёл следом.

Янь Уюй, увидев это, поспешно сказал:

— Я пойду с Цзюньянем в общежитие.

С этими словами он потянул Ли Цзюньяня в задний двор клана Меча.

Е Чанцзянь вернулся в Бамбуковый двор, залпом выпил июньского инея, чтобы немного остыть.

Он усмехнулся:

— Тан Цзянли, твои ученики Далёких Облаков и Вод всё ещё такие же самоуверенные идиоты?

Он думал, что за сотни лет нравы в Далёких Облаках и Водах изменятся, но оказалось, что они всё так же любят нарываться на неприятности.

— Он хочет, чтобы я сражался с ним артефактом, я просто...

Он не знал, что сказать, но вдруг рассмеялся.

Всепроникающее Зеркало Инь и Ян. Иньская сторона — это смерть.

Видя, что Тан Цзянли молчит, он сказал с насмешкой:

— Тан Цзянли, если твои ученики клана Меча будут продолжать в том же духе, клан Танмэнь может погибнуть в твоих руках.

— Нужно, чтобы я помог тебе очистить клан?

Тан Цзянли слегка кивнул:

— Оставь ему жизнь.

Е Чанцзянь удивился, а затем рассмеялся.

Он вдруг подумал, что все благородные ученики клана Танмэнь остались в Гусу, а в Далёких Облаках и Водах — только неопытные, избалованные дети, не знающие, что такое жизнь.

Тан Цзянли добавил:

— Только получив урок, они запомнят.

Е Чанцзянь прищурился и посмотрел на Тан Цзянли:

— Ты в детстве тоже был таким, а потом тебя побили, и ты стал таким спокойным?

Тан Цзянли слегка наклонил голову.

Е Чанцзянь заметил: когда Тан Цзянли не хотел отвечать или не знал, что сказать, он делал этот жест.

— Тан Цзянли, ты что, мой маленький тигр, что так спокойно изображаешь милоту?

Он сказал это с серьёзным видом, держа лицо Тан Цзянли в руках и размышляя, куда бы его поцеловать.

В конце концов, он выбрал его белую щеку, быстро чмокнул и отпустил, а потом со смехом убежал.

После того как он подразнил Тан Цзянли, его настроение улучшилось, и он пошёл прогуляться. Проходя мимо тренировочной площадки, где ученики клана Меча практиковали мечи, он услышал их синхронные выкрики:

— Убить демона, уничтожить зло! Меч приносит жертву, ради мира!

Эти ученики были родственниками клана Танмэнь, как прямые, так и боковые ветви.

Наблюдал за их тренировкой старший брат, отвечающий за наказания, Тан Сюань. Он вырос вместе с Тан Цзянли, и они были настолько близки, что могли носить одни штаны.

Тан Сюань, конечно, знал его, кивнул и спросил:

— Господин Гу, старший брат не с тобой?

Е Чанцзянь покачал головой:

— Тан Сюань, говорят, ты хорошо знаешь Тан Цзянли. Ты знаешь, каким он был в детстве?

Тан Сюань спросил:

— Что именно хочешь узнать?

Е Чанцзянь сказал:

— Тан Цзянли в детстве был очень непослушным, не знал страха, а потом его побили, и он стал таким молчаливым и холодным?

Тан Сюань сделал странное лицо.

Он колебался некоторое время, а затем спросил:

— Ты знаешь его прозвище?

Е Чанцзянь ответил:

— Десять шагов — один демон, тысяча ли без остановки, меч, запечатывающий демонов.

Тан Сюань сказал:

— Старший брат с детства был сдержан и соблюдал заповеди клана. Клан Меча Танмэнь поколениями убивал демонов, и с двенадцати лет он один ходил с мечом из персикового дерева, сражаясь с демонами в мире людей.

— «Десять шагов — один демон, тысяча ли без остановки» появилось в то время.

— Затем, когда он немного подрос, на выпускном турнире боевых искусств в Далёких Облаках и Водах он один сражался с учениками четырёх школ и получил прозвище «Меч,

запечатывающий демонов». В том году в Далёких Облаках и Водах многие ученики не смогли выпуститься из-за него.

<http://bllate.org/book/16478/1496884>