

Е Чанцзянь цокнул языком, широко шагнул вперёд и хлопнул Янь Уюя по спине, выправляя его позу, напоминающую страуса, и сел рядом с ним.

— Почему ты всё время сутулишься?

Он взял палочки и захватил вегетарианский пирожок.

— Но ты ведь тоже всегда покачиваешься, — ответил Янь Уюй.

Е Чанцзянь промолчал.

В прошлой жизни Старец с лодки на дикой переправе часто ругал его, говоря, что он похож на змею, скользкую и неспособную стоять прямо. Даже если он выпрямлялся, через некоторое время снова начинал клониться в стороны.

Он был по натуре непоседой и не любил ограничений, поэтому заставить его сидеть или стоять спокойно было труднее, чем заставить его бегать вокруг всего острова Ночной переправы под звон ветра.

Е Чанцзянь, подперев щеку рукой, выплюнул вегетарианский пирожок.

Кто положил в него перец? Да ещё самый острый перец из Башу!

Неужели они не знали, что Е Чанцзянь, маленький тиран, не переносит острое?

Он, шипя и высунув язык, искал чай.

Янь Уюй взял чайник с соседнего стола, подошёл к Е Чанцзяню и налил ему чашку июньского инея.

Июньский иней — это особый лёгкий чай Далёких Облаков и Вод, горький на вкус, но с сладким послевкусием.

Он символизирует путь духовного совершенствования: сначала горький, потом сладкий.

Е Чанцзянь выпил целый чайник залпом.

Он так скривился от горечи, что его лицо стало похоже на пельмень, завернутый в восемнадцать слоёв теста.

Янь Уюй с недоумением спросил:

— Юаньсы, разве ты не из Цзиньчэна? Почему ты, как и я, не ешь острое?

— Мои предки из Ханчжоу, — ответил Е Чанцзянь.

Его глаза покраснели от остроты, а голос стал гнусавым.

Янь Уюй кивнул с пониманием:

— Вот почему мы так хорошо ладим, оказывается, мы земляки!

Е Чанцзянь посмотрел на пустое место рядом с ним и спросил:

— А где наш всезнайка?

— Цзюньянь ещё не отошёл от вчерашнего похмелья, я пойду разбужу его, — ответил Янь Уюй, положив в карман два вегетарианских пирожка. — Ты пойдёшь с нами? Скоро начнутся занятия по стихии грома.

Ли Цзюньянь обладал каналом ци, связанным с громом, а Янь Уюй имел три канала. Оба они были учениками Тан Юаня, старшего учителя клана меча, как и Е Чанцзянь, обладающий семью каналами.

Е Чанцзянь, наскоро выпив миску каши и вытерев рот, последовал за ним.

Янь Уюй и Ли Цзюньянь жили в одной комнате. Е Чанцзянь окинул взглядом обстановку: обычная деревянная мебель, далёкая от изысканности его Бамбукового двора.

— Вам здесь комфортно?

Они оба были из богатых семей, и аскетичный образ жизни Далёких Облаков и Вод был не для всех.

Янь Уюй с детской улыбкой ответил:

— Здесь всё хорошо, люди более сдержанны, не указывают на меня пальцем и не ругают в лицо.

Ему было всего шестнадцать или семнадцать лет, но его покорный вид говорил о том, что он уже многому научился.

Е Чанцзянь молчал некоторое время, а затем спокойно спросил:

— Янь Уюй, тебе это приносит радость?

Янь Уюй с недоумением посмотрел на него.

Много лет назад мать Е Чанцзяня сказала ему, что жизнь коротка, и нужно наслаждаться ею.

В то время Е Чанцзянь ещё не был грозным королём хаоса, а всего лишь маленьким росточком с выпавшим зубом.

И тогда маленький Е Чанцзянь, только что поймавший лягушку, внезапно осознал.

Я буду жить счастливо и свободно.

С этого момента маленький Е Чанцзянь начал превращаться в грозного короля хаоса.

Если помогать другим приносит радость, то он будет делать это, не считаясь с последствиями; если шалить весело, то он будет пить и шалить одновременно.

Он считал, что практика демонического пути приносит ему радость, поэтому выбрал его и следовал ему до конца.

А его самым большим желанием было защищать Ночную переправу под звон ветра, поэтому он был готов отдать за это жизнь.

— Ещё одну ставку!

Ли Цзюньянь бормотал во сне и проснулся.

Он страдал от похмелья, выглядел вялым и сидел, опираясь на спинку кровати, готовый упасть.

Е Чанцзянь подошёл к нему, нажал на несколько точек на затылке, и Ли Цзюньянь сразу же выпрямился, почувствовав себя бодрым.

— Юаньсы, что ты сделал? Голова больше не болит, — с радостью сказал Ли Цзюньянь.

Е Чанцзянь взял его руку и положил на одну из точек на затылке:

— Запомни это место, нажимай на него, когда будешь страдать от похмелья.

В прошлой жизни он не мог жить без вина, и каждое утро после пьянки страдал от жуткой головной боли и усталости. Дунфан Чжисю научил его этому способу временного облегчения.

Янь Уюй достал два вегетарианских пирожка и положил их на стол:

— Ешь быстрее, иначе опоздаем на занятия, а за опоздание нас накажут.

Уроки стихии грома в клане меча проходили на берегу Озера Влюблённых.

Когда они подошли к озеру, ученики клана меча уже собрались.

Ли Цзюньянь сказал:

— Заклинания стихии грома обладают самой мощной силой среди семи каналов, поэтому занятия проводятся в уединённом месте у Озера Влюблённых. Высшее заклинание — это вызов Небесного Грома Пяти Элементов, который может уничтожить душу одним ударом!

— Песок и камни под нашими ногами сделаны из специального материала, который может отводить гром и ослаблять его силу.

Е Чанцзянь с любопытством спросил:

— Ли Цзюньянь, чем занимается твоя семья?

Он был в Далёких Облаках и Водах всего несколько дней, но, казалось, уже всё знал.

— Я же говорил, что мой дядя живёт у подножия горы Далёких Облаков и Вод. Они постоянно говорят об этом, так что я всё узнал, — ответил Ли Цзюньянь.

— Преподаватель идёт, тишина!

Крикнул высокий ученик, стоящий впереди.

Трое подошли к концу очереди, Е Чанцзянь оглянулся, но не увидел Тан Цзянли. Он тоже обладал семью каналами, почему же он не пришёл на занятие?

Преподавателем по Искусству Повеления Громом был старший учитель клана Танмэнь, Тан Юань.

Поскольку существовали два метода практики — инь и ян, мужчины и женщины обучались отдельно. Ученицы клана меча находились на противоположном берегу, где их обучала жена

Тан Юаня, Тан Ли-эр.

Тан Юань был белым и пухлым, с добродушным выражением лица, похожим на большого Будду Майтрею. Он стоял перед ними, сложив руки за спину, и сказал:

— С сегодняшнего дня я буду вашим учителем по Искусству Повеления Громом.

— Если у вас есть вопросы, вы можете обратиться ко мне в зал старших учителей клана меча. Если у вас есть предложения, высказывайте их. Мы встретились не случайно, так что не стесняйтесь.

После этих слов Тан Юань подошёл к каждому ученику в очереди и спросил, есть ли у них вопросы.

Когда он подошёл к Е Чанцзяню, тот серьёзно сказал:

— Учитель, я думаю, что вы действительно оправдываете своё имя.

Тан Юань, Тан Юань.

Белый и пухлый Тан Юань действительно был похож на рисовый шарик!

Услышав это, несколько учеников побледнели, мысленно ругая его:

— Какой невоспитанный бездельник!

Но Тан Юань не рассердился, он рассмеялся:

— Этот ученик очень остроумен! В Далёких Облаках и Водах нужно больше таких энергичных учеников. Вы, ребята, не всегда должны выглядеть так, будто у вас горе.

— Конечно, путь духовного совершенствования тернист и труден, но если мы не научимся находить радость в трудностях, нас могут поработить демоны сердца, и мы впадём в зло!

С этими словами он подошёл вперёд и попросил учеников представиться.

Когда очередь дошла до Янь Уюя и Е Чанцзяня, было заметно, что Тан Юань уделил им больше внимания.

Затем Тан Юань научил их основным методам циркуляции ци. Только освоив пути циркуляции ци, они смогут управлять ею, а затем, сочетая её с жестами и заклинаниями, смогут вызывать ветер и дождь.

Тан Юань сказал:

— У людей есть один канал ци, у демонов — один демонический канал.

— А у бессмертных? — спросил Ли Цзюньянь.

— Бессмертные тоже произошли от людей, поэтому у них два канала: человеческий и бессмертный.

— Вау, это действительно бессмертные.

Тан Юань усмехнулся:

— А есть ещё те, у кого три канала!

— Кто это? — спросил один ученик.

Тан Юань ответил:

— Четыре Великих Божественных Зверя! Они были созданы небом и землёй, после того как Паньгу создал небо и землю, Четыре Божественных Зверя приняли форму и охраняли четыре стороны света, управляя наградами и наказаниями, поддерживая баланс Небесного Пути. Они одновременно бессмертные и божественные звери, поэтому у них три канала!

Е Чанцзянь с пониманием кивнул:

— А, звериный канал!

— Сссс...

Эти слова вызвали возмущение среди остальных учеников!

Четыре Великих Божественных Зверя — это легендарные высшие божества! Как мог маленький ученик духовного совершенствования оскорблять их?

Тан Юань не обратил на это внимания и продолжил:

— Четыре Великих Божественных Зверя владеют четырьмя мечами, Истребляющими Бессмертных. Как только они обнаруживают демона, который намеревается нарушить Небесный Путь и принести хаос в мир, они создают Строй Мечей, Истребляющих Бессмертных, чтобы уничтожить его до основания.

— В Строе Мечей, Истребляющих Бессмертных, нет выживших. Как только кто-то попадает в него, его тело и дух уничтожаются!

— Вы должны всегда помнить об этом. Путь духовного совершенствования полон опасностей и трудностей, но даже в самых отчаянных ситуациях нельзя впасть в демонизм!

Его последние слова прозвучали строго и сурово.

<http://bllate.org/book/16478/1496668>