

Шуй Шань нахмурился:

— Психологическая помощь — это ведь длительный процесс?

Коу Цю ответил:

— В первый день Чэнь Чжоу сказал ему, что компания запрещает только гетеросексуальные отношения, и сопротивляться этому легко. На второй день Чэнь Чжоу повел его поесть, погулять и в кино. На третий день этот актёр успешно изменил ориентацию.

Шуй Шань:

— Три дня, чтобы изменить мир, это здорово. В субботу будет гастрольный показ спектаклей, и это будет интересно.

Коу Цю почувствовал недоброе предчувствие.

И действительно, Шуй Шань с улыбкой произнёс:

— Слышал, что два класса А поставят спектакль в качестве специальной программы в этот день.

Он сделал паузу, глядя на Коу Цю:

— С такой внешностью ты точно не избежишь участия в роли.

— Какую роль?

Шуй Шань ответил:

— Хотя я изначально настаивал на «Алисе в постели», где я бы играл Алису, а ты — кровать, к сожалению, это отклонили.

«Хорошо, что отклонили!!!»

Шуй Шань с сожалением произнёс:

— В итоге решили поставить «Диких лебедей», эту банальную историю о новой королеве, которая превратила одиннадцать принцев в лебедей, и их спасла героиня.

Его голос звучал с негодованием, явно он всё ещё был расстроен из-за отклонения своего предложения.

После того как Шуй Шань с сожалением ушёл, Коу Цю один вернулся в класс за рюкзаком. К своему удивлению, он увидел, что Цзи Чжи, Чэнь Лэтянь и Чэнь Вэньцзин всё ещё там. Трое смотрели на него с нерешительным выражением, переглядываясь друг с другом, пока, наконец, Цзи Чжи не сказала, запинаясь:

— В субботу в классе будет специальное выступление.

Коу Цю кивнул:

— Знаю, «Дикие лебеди».

Цзи Чжи:

— Эм, ты знаешь, что тебе тоже нужно сыграть роль?

Коу Цю вздохнул:

— Говори, какого принца.

Цзи Чжи, помедлив, ответила:

— Не принца, но роль важнее, чем принц.

Коу Цю поднял бровь:

— Король?

Цзи Чжи:

— ... Злая королева.

— Разве принцев не одиннадцать?

Цзи Чжи кашлянула:

— Ты пропустил последний урок, и когда выбирали роли, тебя не было. Коу Юань и Коу Мэнчжэнь убедили своих одноклассников единогласно рекомендовать тебя на роль королевы, и даже режиссёр посчитал, что такой кросс-дрессинг будет оригинальным.

Коу Цю кивнул:

— Понятно. — Затем посмотрел на остальных троих. — Пойдёмте вместе?

Трое дружно закивали.

Чэнь Лэтянь с недоумением спросил:

— Ты не злишься?

Коу Цю:

— А зачем злиться?

Просто сыграть злую ведьму. Что касается актёрской игры, он любит импровизировать.

Эта зловещая улыбка заставила Чэнь Лэтяня и двух девушек дрожать как осиновые листья. Что это за чувство, будто надвигается буря и их вот-вот накроет дождём?

Вечером, в доме Коу.

Коу Цзияо впервые за много дней вернулся домой на ужин. Последние несколько недель напряжённой работы на исследовательской базе не позволяли ему отлучаться, поэтому ужин был особенно торжественным, и даже Ань Лэй тщательно принарядилась.

Режим «абсолютного превосходства» Коу Цю, как обычно, включился.

Однако, в отличие от предыдущих раз, когда он испытывал другие экстремальные режимы, на этот раз он был спокоен.

Перед Коу Цю стояла небольшая тарелка, и он спокойно, под столом, вилял хвостиком, выбирая кости из рыбы.

Коу Цзияо положил палочки:

— Я получил приглашение, слышал, вы будете ставить спектакль?

Ань Лэй первой ответила:

— У всех детей есть роли.

Её голос звучал мягче, чем у самой заботливой матери.

— Какие роли?

Коу Мэнчжэнь с лёгким намеком на хвастовство произнесла:

— Я играю принцессу, а Коу Юань — моего брата.

Коу Цзияо кивнул, затем посмотрел на Коу Цю:

— А ты?

— Новая королева.

Все, кроме Коу Бинъюя, ждали, когда Коу Цю получит выговор от Коу Цзияо. Судя по характеру Коу Цзияо, он, скорее всего, скажет что-то вроде «Какой позор».

Коу Цзияо, который смотрел только фильмы о войне, с удивлением спросил:

— Что это за роль?

Коу Цю невозмутимо ответил:

— У принцессы нет магии, а принцев одиннадцать.

Коу Цзияо кивнул: главная героиня не умеет колдовать, а принцев одиннадцать, значит, новая королева — самая сильная. Он погладил Коу Цю по голове:

— Хорошо.

Его сын должен быть самым сильным.

Коу Цю гордо вильнул хвостиком.

...

Поскольку роль Коу Цю появлялась только в начале и конце, а основное внимание уделялось истории любви принцессы и короля, он только репетировал свои реплики, не участвуя в полноценных репетициях.

В день выступления Коу Цю был одет в серую мантию, подпоясанную толстой золотой лентой.

Ответственный за реквизит дал ему волшебную палочку со звездой, чтобы изображать магическую силу колдуньи.

Зал, рассчитанный более чем на тысячу человек, был полон. Большинство родителей, получивших приглашения, решили присутствовать. Коу Цзияо изначально сидел в третьем ряду, но Шуй Шань заметил его и помахал рукой. Они сели рядом во втором ряду.

После предыдущей встречи оба оставили друг о друге хорошее впечатление.

Коу Цзияо произнёс:

— Коу Цю играет очень сильную роль в этот раз.

Шуй Шань с горящими глазами спросил:

— Это новая королева?

Коу Цзияо кивнул:

— Хотя я не читал историю, но слышал, что она очень сильная.

Шуй Шань серьёзно сказал:

— Одиннадцать бесполезных принцев, превращённых в лебедей, и одна слабая принцесса — конечно, королева сильная.

На сцене завершилась постановка «Ромео и Джульетта», вызвав бурные аплодисменты. Ведущий вышел на сцену и объявил:

— Следующая постановка — адаптация классической сказки «Дикие лебеди».

Зал взорвался аплодисментами.

Коу Юань, одетый в красивый костюм принца, смотрел на нелепого Коу Цю в сером плаще и парике и насмешливо произнёс:

— Постарайся сыграть как следует, ваше величество королева.

Последние слова он произнёс с особым ударением.

Несколько актёров тихо засмеялись. Костюм Коу Цю действительно выглядел странно, ведь все усилия гримёров и костюмеров были направлены на принцессу и принцев. К тому же, странный наряд злодея усиливал драматический эффект.

Занавес медленно раздвинулся, и на сцене появился фон с голубым небом и белыми облаками, сопровождаемый весёлой музыкой, которая мгновенно подняла настроение.

Одиннадцать принцев вышли на сцену, весело играя в саду. Среди них Коу Юань выделялся своей внешностью, его костюм сидел идеально, вызывая аплодисменты.

Внезапно музыка резко изменилась, и под аккомпанемент резких звуков на сцену вышла злая новая королева — Коу Цю.

Коу Юань вышел вперёд и с грустным выражением лица обратился к новой королеве:

— Каждый раз, когда во дворце проходит большой праздник, и мы играем, чтобы развлечь гостей, мы не получаем ни крошки дополнительного угощения или печёных яблок. Вы даёте нам только чашку песка и говорите, что это вкусное угощение. Несмотря на это, мы никогда не жаловались. Неужели вы не можете оставить нам шанс на жизнь?

Нельзя отрицать, что его актёрская игра благодаря предыдущим репетициям достигла нового уровня. Многие были тронуты, и ненависть к злой королеве усилилась.

Коу Юань, стоя спиной к зрителям, улыбнулся с удовлетворением.

Затем он продолжил говорить нараспев:

— Пожалуйста, сжальтесь над нами, милосердный Господь...

Не успев договорить, он увидел, как Коу Цю поднял волшебную палочку и холодно произнёс:

— Превратись в чеснок!

Актёры на сцене замерли.

Зрители в зале онемели.

Коу Цю, видя, что Коу Юань от изумления прекратил произносить длинный монолог, с удовлетворением сказал:

— Давно пора было превратить тебя в чеснок, чтобы твоя шелуха запечатала твой рот, и ты больше не мог нести чушь.

Затем он помахал палочкой перед Коу Мэнчжэнь, которая только что вышла на сцену в пышном платье принцессы:

— А ты превратишься в мешок, ведь ты всё время притворяешься, притворяешься, притворяешься...

Это, несомненно, был самый дерзкий спектакль в истории, который потряс не только зрителей, но и самих актёров. Финал спектакля завершился тем, что принцесса, превратившаяся в мешок, унесла с собой двенадцать головок чеснока.

Когда занавес медленно закрылся, свет в зале снова зажёгся, и Коу Цзияо с Шуй Шанем первыми начали аплодировать. Глава семьи Коу аплодировал, и все присутствующие, будучи людьми сообразительными, тут же присоединились, раздавались возгласы восхищения и похвалы.

Коу Цзияо с удовлетворением кивнул:

— Мой сын — герой.

За сценой.

Маленький театр:

Шуй Шань: Почему нельзя поставить «Алису в постели»? Если не выйдет, я сыграю кровать, а ты — Алису!

Злая королева Коу Цю помахала волшебной палочкой: Ты умрёшь! Превратись в чеснок тоже!

<http://bllate.org/book/16477/1496746>