

Алессандро, держа Цзян Юнь за руку, вышел на подиум, а за ним следовала группа моделей.

Зрители, всё ещё не оправившиеся от потрясения, вдруг заметили, что на сцене только Алессандро. А где же новичок? Возник конфликт? Старик завидует или новичок зазнался? Но не выйти на сцену в такой момент — это уже слишком! В головах зрителей тут же начали роиться различные сплетни и догадки.

Но это можно отложить на потом, разберёмся позже!

Взоры снова приковал к себе неземной красоты образ на подиуме. Снова вспыхнула вспышками волна фотографий, все остальные стали просто фоном, будь то сам Алессандро, великий дизайнер, или другие известные модели.

Та модель, стоящая рядом со стариком, двигалась, словно ураган, захватывая всё внимание, а в покое напоминала живописный пейзаж, от которого мир вокруг будто замирал.

— Невероятная восточная красавица на подиуме!

— Самый прекрасный взгляд!

Каждый хотел узнать, кто эта девушка. Дизайнеры мечтали пригласить её на показ, агентства стремились подписать с ней контракт, а медиа жаждали заполучить её на свою обложку.

Эта таинственная девушка, прекрасная, как эльф, и величественная, как богиня, пробудила в людях любопытство и мечты.

Кто она? Как её зовут? Как с ней связаться?

Почти все задавали эти вопросы.

На фоне этого новый пик карьеры Алессандро и только что появившийся дизайнер отошли на второй план.

Однако кое-что продолжало медленно развиваться.

Мила, известный автор модного журнала и блогер с сотнями тысяч подписчиков, посещала все четыре главные недели моды в сезоне, а её статьи имели значительное влияние в модных кругах.

— Да, дорогая, сегодня я нашла настоящую жемчужину! — с восторгом говорила она по телефону подруге. — Эта девочка точно станет топовой моделью! Даже успешнее, чем Орсия Эвелин или Беверли Гарсия!

— Дизайн Алессандро? Конечно, он всё ещё великолепен, но этот новичок кажется более интересным, — она открыла ноутбук, чтобы посмотреть официальный список. — Это азиат, его зовут... Цзян Юнь? Ты знаешь, я не очень разбираюсь в этих именах. Японец? Не знаю.

Поговорив, она всё ещё чувствовала, что этого недостаточно, и загрузила фотографии с камеры в свой блог.

«Королева эльфов с Востока» — так звучал её заголовок.

Между тем, в Милане было ещё много таких же, как она, «сов».

Мила тщательно редактировала каждую фотографию, сначала наслаждаясь красивым лицом девушки, затем разбираясь с сегодняшними нарядами. Постепенно она начала замечать, что этот новый дизайнер был не так прост.

— Он гений! Почему я раньше никогда не слышала о нём? — Мила задумалась и решила поискать в интернете это странное имя. Она смогла определить, что это китаец, но никакой информации, связанной с модой, не нашла.

Неужели он действительно появился из ниоткуда? Мила становилась всё более заинтересованной.

На первый взгляд, дизайн Цзян Юня был просто достойным, что для новичка уже было высокой оценкой. Но, присмотревшись, Мила была поражена его оригинальными идеями и смелыми замыслами.

Его дизайн словно опережал моду на десять лет!

И это действительно было так.

Ведь Цзян Юнь уже прожил одну жизнь, его вкус и взгляд принадлежали будущему, а не настоящему.

Именно поэтому классический стиль Алессандро и взгляд Цзян Юня в будущее так гармонично сочетались.

— Это потрясающе! Моё чутьё подсказывает мне, что будущее должно быть именно таким! — Мила, будучи крайне придирчивым критиком и художником, всегда находилась на передовой моды, задавая тренды. Даже если некоторые дизайны пока не были широко приняты, получив её одобрение, они рано или поздно побеждали время и становились легендарными.

Вдохновлённая, она написала длинную статью, восхваляющую нового дизайнера, и начала работу над материалом для журнала.

— Гений или пророк? — так она его назвала.

Когда страсти на показе улеглись и вернулось хладнокровие, многие начали более внимательно рассматривать это шоу.

Некоторые вознесли новичка на невероятную высоту, другие же не особо оценили слишком авангардный дизайн Цзян Юня.

— На мой взгляд, это был провальный показ. Слишком смелый новичок-дизайнер и слишком красивая модель, которая затмила собой одежду, — хотя я тоже был очарован этой девушкой, будь я на двадцать лет моложе, я бы стал её преданным поклонником, — но всё же, как модель, она слишком сильная, это не совсем уместно, — таково было мнение известного традиционного модного критика.

— Она так прекрасна! Я почти всё забыл, глядя на неё! Я хочу видеть её на экране, а не на подиуме, ведь внимание ограничено: если ты смотришь на неё, то не можешь сосредоточиться на одежде, — жаловалась другая модная блогерша.

— Бред сумасшедшего или начало новой эпохи? После этого шоу я чувствую, что мы находимся на важном временном рубеже, — так высказался редактор известного модного журнала,

давший высокую оценку дизайну Цзян Юня.

Споры, естественно, привлекали ещё больше внимания.

Любопытство к красоте всегда стоит на первом месте, а новичок, которого все хвалят, безусловно, вызывает интерес.

Однако многие, кто лишь поверхностно интересуется модой, всё же скептически относятся к вкусам так называемых модных элит.

Кто знает, почему они считают, что лыбые брови и худощавое тело — это красиво!

Любопытные зеваки открывали страницы, ожидая загрузки фотографий, ещё не решив, стоит ли смеяться над их собственными взглядами или слегка согласиться, чтобы угодить высокому вкусу.

Но фотография яркой и величественной красавицы мгновенно поразила их.

Она была молодой, с нейтральными чертами лица, без излишней женственности или мужской грубости — это было лицо, которое могло влюбить в себя любого, независимо от пола.

С неподвижным выражением она вызвала желание поклониться, а её лёгкая улыбка заставляла сердце трепетать. Была ли она демоном или ангелом?

Социальные сети взорвались.

Какой должна быть красавица? Именно такой!

В одночасье фотографии этой неизвестной модели начали распространяться в сети, и она стала мечтой многих. Все хотели найти её, узнать больше об этой таинственной красавице, увидеть её рекламные снимки или повседневные фото, а лучше — двухчасовой фильм с её участием.

Но, похоже, никто её не знал. Эта девушка словно появилась из ниоткуда.

Крупные медиа отреагировали чуть медленнее, но их официальные сайты также обновились с новыми фотографиями. Имя модели всё ещё оставалось неизвестным.

Алессандро благоразумно отключил телефон, но его бедный ассистент уже был на грани срыва.

— Сэр, все пытаются выяснить, кто ваша ангелочка! — пожаловался он Алессандро.

— Никому не говорить! Это мой маленький ангел, никто не должен знать о нём! — капризно приказал старик, словно ребёнок, прячущий конфету.

Цзян Юню было всё равно, он уже надел это платье, и ему не было стыдно за свой женский образ, но старик был особенно упрям.

— Особенно этот старик Марков, он точно попытается переманить мою модель! Ни в коем случае нельзя рассказывать! — снова подчеркнул он.

— Но многие уже знают... Модели за кулисами, ваши другие ассистенты... — ассистент был немного раздражён детскими капризами старика.

— По крайней мере, до следующего сезона! Юнь, в следующем году на неделе моды всё твоё время будет моим! Не вздумай передумать! — он повернулся к Цзян Юню, чтобы убедиться.

<http://bllate.org/book/16476/1496557>