

Утренний воздух был свеж, окружение тихо, и он почувствовал, будто сам обновился.

Он до сих пор чётко помнил вид того двора: перед деревянной галереей в японском стиле была небольшая лужа, в которой стояли камни, имитирующие горы, покрытые зелёным мхом, по которому струилась тонкая струйка воды, бесшумно вливающаяся в пруд. На спокойной поверхности воды плавало несколько маленьких листьев кувшинки и один нераскрывшийся бутон.

Он сидел на галерее, уставившись на лужу, как вдруг услышал сзади вопрос:

— Кто ты?

Он обернулся, собираясь ответить, но тут же получил удар в лицо и упал на землю.

Цзян Юнь с детства привык к уличным дракам, поэтому инстинктивно прикрыл свои уязвимые места и попытался контратаковать.

Его стиль боя был самоучкой, чистой воды уличным, но его противник, казалось, был мастером единоборств и легко его обезвредил, подведя к тому, кто задал вопрос.

Это был юноша примерно его роста, стройный, с изящными чертами лица, слегка приподнятыми уголками глаз и тонкими губами. Он был одет в широкую чёрную хлопковую одежду, босой, и смотрел на Цзян Юня так, будто видел перед собой самую грязную вещь.

Он презрительно бросил взгляд:

— Не знаю, откуда взялся этот мелкий хулиган. Ладно, проучи его как следует и выкинь, только не убивай.

Затем юноша развернулся и ушёл.

Цзян Юня избили, и тот здоровяк явно знал, как бить, чтобы было больно, но не нанести серьёзных травм. Цзян Юнь не смог сдержаться и закричал, но вышедший юноша холодно сказал:

— Заставь его замолчать, слишком шумно.

Затем в горло Цзян Юня засунули горсть песка и выбросили за пределы двора.

Цзян Юнь лежал на каменистой земле, его горло невыносимо болело, но он мог только беспомощно открывать рот, не издавая ни звука.

К счастью, его быстро обнаружили проходившие мимо работники.

Его вовремя доставили в больницу, серьёзных травм не было, и проблемы с горлом тоже не оказались серьёзными, но его голос, ранее звонкий и молодой, стал грубым и хриплым.

Возможно, это было физическое повреждение, а может, психологическое, врачи не могли точно сказать.

Из-за этого он долгое время мучился кошмарами, в которых ему казалось, что он снова чувствует аромат дерева галереи, смешанный с запахом крови и песка.

Ещё хуже было то, что Цзян Юня сочли наглым нарушителем, который самовольно проник на

частную территорию, и его избиение было вполне оправданным.

Тот друг, который привёз Цзян Юня во двор, категорически отрицал свою причастность, утверждая, что он действительно привёз Цзян Юня на гору Поющий Журавль, но только для прогулки в общедоступной части горы, и не знал, как Цзян Юнь попал во двор.

Вся история превратилась в странный несчастный случай, и на этом всё закончилось.

Только Цзян Юнь знал, что всё было совсем не так!

Но в прошлой жизни он не успел найти доказательства, а затем произошло ещё одно серьёзное событие, и его снова обвинили в преступлении, а старый господин окончательно разочаровался в нём.

После перерождения первое, что сделал Цзян Юнь, — это нанял людей, чтобы следить за тем, кто в прошлой жизни привёз его во двор. Однако о том высокомерном и жестоком юноше он даже не знал имени.

Цзян Юнь был человеком злопамятным, и даже если в прошлой жизни он действительно проник в чужой двор, это не оправдывало такого жестокого избиения. После перерождения он хотел устроить неприятности тому человеку, чтобы почувствовать удовлетворение.

На этот раз он приехал в Сад Поющего Журавля как настоящий гость и, наконец, сможет узнать, кто же тот человек, который так жестоко избил его в прошлой жизни.

Цзян Юнь не умел водить машину, и брать с собой водителя было неудобно, поэтому он просто договорился встретиться в одном месте и сел в машину молодого господина Вэня. Это был просторный внедорожник, в котором также был Тань Су, подмигивающий Цзян Юню. Остальные ехали в другой машине, а легендарный старый Дин так и не появился, сказав, что приедет завтра.

— Красавчик, давно не виделись.

Этот парень сразу начал шутить.

Молодой господин Вэнь холодно посмотрел на него, но Тань Су не обратил внимания и придвинулся к Цзян Юню, рассматривая его альбом.

— Зачем ты принёс такой большой альбом? — с любопытством спросил он.

— Это мои эскизы, — объяснил Цзян Юнь.

Он привык носить с собой альбом, и на этот раз, раз уж он собирался остаться на три дня, альбом был обязателен.

— Можно посмотреть? Можно? Можно? — Тань Су начал заладывать.

Цзян Юнь безразлично протянул альбом, внутри были только беспорядочные наброски, которые непосвящённый человек не смог бы понять.

Тань Су открыл и посмотрел:

— Совсем не то, что я ожидал! Почему так беспорядочно?

Это был просто черновик, большинство рисунков были деталями, и только иногда встречались готовые наброски, но и те были незавершёнными.

— У тебя есть что-то общее с великим художником, у него тоже есть альбом, похожий на твой, нет, даже более беспорядочный, — сказал Тань Су.

Цзян Юнь только улыбнулся.

Большую часть пути Тань Су болтал без умолку, Цзян Юнь вежливо улыбался, а Вэнь Тинъюнь иногда вставлял реплики, в основном чтобы успокоить Тань Су.

Гора Поющий Журавль находилась довольно далеко, и через сорок с лишним минут они наконец добрались до задней части горы, где находился Сад Поющего Журавля.

Второй раз здесь, высокие железные ворота были закрыты.

Молодой господин Вэнь вышел из машины, нажал на звонок у ворот, и через некоторое время ворота медленно открылись.

Цзян Юнь сидел в машине, наблюдая за этим, и всё запоминал.

Молодой господин Вэнь продолжил ехать, одновременно кратко рассказывая о месте.

— Я сам бывал здесь всего несколько раз. Моя тётя довольно замкнутая и большую часть времени проводит за границей, вернулась только полгода назад, — сказал он. — Но она усыновила ребёнка, который тоже живёт в поместье, и говорят, он похож на неё характером.

— Как его зовут? — сразу спросил Цзян Юнь.

— Янь Цзянь, — ответил молодой господин Вэнь.

— «Краткий и ясный», наверное, он тоже не любит говорить, — Тань Су скучающе заметил.

Молодой господин Вэнь холодно посмотрел на него:

— Он довольно красивый.

— Правда? — Тань Су сразу же проявил свою истинную сущность, выразив восторг.

Цзян Юнь уже не знал, стоит ли обращать на него внимание.

Машина въехала в ворота, свернула за угол и остановилась в скрытом подземном гараже. Гараж был большим, но стояло всего несколько машин, а остальное пространство было пустым и тёмным, создавая ощущение сырости и запустения.

— Как давно здесь никого не было! — пожаловался Тань Су. — Всё пахнет затхлостью.

— Здесь действительно мало кто бывает, — сказал молодой господин Вэнь. — Моя тётя вернулась недавно, и людей вокруг неё немного. Раньше здесь жили только несколько сторожей, а теперь, кроме нескольких уборщиц, постоянно живут только моя тётя, её приёмный сын и сиделка, а также старик, который давно здесь работает.

— Какая расточительность для таких прекрасных пейзажей! — воскликнул Тань Су.

— Держи свой язык за зубами, — предупредил молодой господин Вэнь. — Моя тётя очень вспыльчива, и если ты хочешь нормально попариться в горячих источниках, веди себя прилично.

— Горячие источники, горячие источники, — Тань Су сразу же оживился, повернувшись к Цзян Юню. — Десять с лишним лет назад это место было открыто для публики, и горячие источники Поющего Журавля были очень популярны, но потом их купили в частную собственность, и обычные люди туда не попадают. Разве это не преступление!

Цзян Юнь поморгал, не зная, как ответить.

Молодой господин Вэнь уже не хотел с ним разговаривать.

Машины Ци Юаньфана и Гоэна тоже припарковались, и они все вместе вышли.

Идя по дороге, Цзян Юнь вдруг спросил Вэнь Тинъюня:

— Раньше здесь жили несколько человек?

— Только одна супружеская пара и их двое детей, — ответил Вэнь Тинъюнь. — Но я их мало знаю. Зачем тебе это?

— Просто завидую им, что они живут в таком большом поместье, — Цзян Юнь нашёл отговорку.

Услышав рассказ Вэнь Тинъюня о месте, он предположил, что за тем, кто подставил его в прошлой жизни, либо стоят бывшие жители — та пара и их дети, либо уборщики. Что касается хозяев Усадьбы Поющего Журавля, он в них не сомневался, хотя тот высокомерный и жестокий юноша был крайне неприятен, но он не выглядел человеком, которого можно было бы подкупить.

Но в прошлой жизни тот, кто заманил его сюда и устроил избиение, что он хотел этим добиться? Цзян Юнь так и не понял.

<http://bllate.org/book/16476/1496465>