

Цзян Юнь погрузился в это, словно впитывая бесконечные питательные вещества.

Три дня и три ночи администратор склада приносил ему еду, но потом, испугавшись, позвал Ши Цзинтуна, чтобы вместе вытащить Цзян Юня наружу.

Когда-то красивый и ухоженный юноша теперь выглядел как оборванец, покрытый пылью, но с горящими глазами.

— Я понял, это моя сила! — сказал он, после чего упал и потерял сознание.

Ши Цзинтун и администратор переглянулись, затем осторожно проверили его пульс.

— Наверное, просто уснул, — сказал Ши Цзинтун.

— Генеральный директор... его укусил паук? — администратор недавно смотрел с семьей «Человека-паука», поэтому первое, что пришло ему в голову, были пауки.

Ши Цзинтун тоже был в недоумении.

На всякий случай они отвезли Цзян Юня в больницу, где, как и ожидалось, все анализы оказались в норме, просто он был слишком уставшим и уснул.

— Кто здесь его родители? Он готовится к гаокао? Впредь будьте внимательнее, учеба важна, но нельзя так изнурять организм, — с наставлением обратился врач.

Никто из них не решился сказать, что этот молодой человек на самом деле их начальник.

Цзян Юнь проспал целые сутки, а когда проснулся, первым делом попросил бумагу и ручку.

— Мой предок! — воскликнул Ши Цзинтун. — Сначала отдохните, иначе я не смогу объясниться с дедушкой!

Цзян Юнь почувствовал, будто внезапно открыл свои энергетические каналы или унаследовал тысячелетний опыт какого-то мастера боевых искусств — конечно, это было преувеличением.

Но он действительно почувствовал, что что-то изменилось.

Цвета и линии словно ожили, и он наконец нашел свой стиль — по крайней мере, направление, в котором нужно двигаться.

Он был ребенком из низов, с врожденным духом простолюдина, но постоянно стремился вверх, веря, что сможет добиться успеха, как и его народ, который когда-то был в упадке, но был обречен на величие.

Может быть, это и была та сила, о которой говорил Янь Мо?

Цзян Юнь покачал головой, как он мог снова начать думать о нем.

Едва выйдя из больницы, Цзян Юнь снова получил отчет от Чжан Цинли.

— Сайт Таобэй планирует провести фестиваль шоппинга, но пока желающих участвовать не так много. Я изучила это предложение и считаю, что оно может быть довольно ценным, — сказала Чжан Цинли.

— Многие не хотят участвовать?! — Цзян Юнь был удивлен.

Ведь это был фестиваль шоппинга на Таобэй!

— Многие считают, что скидки слишком большие, и не уверены, что это привлечет достаточно клиентов, поэтому не хотят участвовать, — объяснила Чжан Цинли.

— Конечно, мы будем участвовать! — решил Цзян Юнь.

Оказалось, что это был Taobao Mall, принадлежащий сайту Таобэй, который планировал объединить усилия с продавцами для проведения масштабной акции с большими скидками.

— Taobao Mall? — Цзян Юнь почувствовал, что это имя звучит незнакомо, но, узнав подробности, понял, что это будущий Miao Miao Mall.

В то время Taobao Mall был еще маленьким и неприметным, занимая уголок на странице сайта, а грандиозное «Двойное одиннадцатое» еще не стало популярным. Этот фестиваль шоппинга был ориентирован на 520, что было совсем другим по настроению, чем День холостяка.

Чжан Цинли вспомнила:

— Кажется, в прошлом году была подобная акция, но я не обратила на нее внимания.

— Не обратила внимания? — Цзян Юнь же помнил это очень хорошо. Даже находясь за границей на показе мод, он видел, как зарубежные СМИ каждый год с восторгом сообщали о рекордных объемах продаж и количестве заказов в «Двойное одиннадцатое».

Это было чудо, которое привлекало внимание всего мира.

Цзян Юнь не помнил точно, в каком году «Двойное одиннадцатое» стало главной темой в СМИ, но поручил Чжан Цинли внимательно следить за активностями на сайте. Эту возможность нельзя было упустить, это был отличный способ подготовиться.

— Как раз открываются новые магазины Юйхуаньгэ и Чучу Цзяжэнь, согласуй все с отделами каналов и маркетинга, чтобы добиться успеха с первого раза! — поручил Цзян Юнь. — Также следи за прогрессом в Yunyi, чтобы успеть к «Двойному одиннадцатому» во второй половине года. Yunyi — это новый бренд, который должен заменить Tianjiang.

— Хорошо! — Чжан Цинли выглядела очень довольной.

Цзян Юнь с улыбкой покачал головой. Он не любил заниматься рутинной работой, поэтому старался создать свою команду, передавая большую часть оперативных задач другим. И первой, кто проявил инициативу, оказалась эта женщина, сразу же предложившая свои услуги.

Она была чуткой, обладала толстой кожей и явно имела талант к пиару.

«Посмотрим, как далеко ты сможешь зайти», — подумал Цзян Юнь. Его не волновало прошлое этой женщины, для него главное было, чтобы она была полезной и не предала. Ведь его целью была не просто эта компания, а весь клан Цзян, который был лишь первой ступенью его пути.

Продвигаясь вверх, он неизбежно будет окружен самыми разными людьми, и кто останется, а кто уйдет, его не волновало.

Но сейчас самой насущной проблемой оставались двенадцать эскизов.

Цзян Юнь вздохнул. В его голове уже были смутные идеи, но для того, чтобы превратить их в готовые эскизы, предстояло проделать долгий путь.

Он уже собирался с головой уйти в работу, как вдруг получил звонок.

На другом конце провода был мягкий мужской голос, и Цзян Юнь на мгновение замер, прежде чем понял, что это Вэнь Тинъюнь, с которым он познакомился на своем дне рождения.

Цзян Юнь хлопнул себя по лбу, вспомнив, что обещал ему прийти на частную встречу, но полностью забыл об этом.

Вэнь Тинъюнь уже слышал о том, что Цзян Юнь попал в больницу, и не стал его упрекать, а снова пригласил на сегодняшнюю встречу.

— Это просто неформальная встреча друзей, — сказал он. — Мы просто соберемся и поговорим.

Цзян Юнь подумал и согласился.

Он не любил светские мероприятия, но совсем без друзей было слишком одиноко. Лучше найти несколько приятных людей для общения. Вэнь Тинъюнь произвел на него хорошее впечатление, поэтому он не против был заглянуть.

Местом встречи был тихий китайский домик в глубине переулка, который, как оказалось, был студией одного из друзей.

Цзян Юнь не ошибся в своих предположениях. Вэнь Тинъюнь действительно был образцом благородного джентльмена, и его друзья не уступали ему. Все они были молодыми людьми из хороших семей, занимавшимися самыми разными делами, не ограничиваясь бизнесом.

Например, владелец студии был известным молодым художником, также был профессор, недавно вернувшийся из-за границы, восходящая звезда из одного важного ведомства и даже профессиональный кинокритик.

Кинокритика звали Тань Су, он выглядел интеллигентно, но был довольно дерзким.

Увидев Цзян Юня, он улыбнулся:

— О, какой красивый мальчик! Скажи, поэт, ты привел его сюда только из-за его внешности?

Вэнь Тинъюнь не стал обращать на него внимания, просто сказал Цзян Юню:

— Этот парень никогда не говорит ничего умного, не обращай внимания.

Цзян Юнь улыбнулся, его взгляд невольно упал на картину, написанную в разных оттенках синего.

— Хороший вкус! — снова сказал Тань Су. — Это самая известная работа нашего великого художника, хотя черт знает, что он нарисовал.

— Да уж, из твоего рта никогда не вылетит ничего умного, — даже добродушный художник Ци Юаньфань не выдержал и бросил на него неодобрительный взгляд.

У автора есть что сказать:

Хотя история с хакером основана на книге «Цифровое золото: малоизвестная история биткойна», она прошла через художественную обработку и преувеличение, поэтому значительно отличается от реальности.

Особо подчеркиваю: внутри страны биткойн не признается законным платежным средством и слабо регулируется. В настоящее время существует множество мошеннических схем с биткойнами, которые используют его название для обмана. Пожалуйста, не будьте введены в заблуждение.

Даже если вы сможете купить настоящий биткойн, риск колоссален. Можно потерять все вложенные средства при малейшей оплошности. Если у вас нет лишних денег, которые вы готовы выбросить на ветер, ни в коем случае не связывайтесь с этим!

Это подходит только для героев произведений о перерождении, которые возвращаются в прошлое, чтобы заработать на нетрадиционных способах~

Что касается художественного стиля: хотя я прочел несколько биографий и интервью известных дизайнеров, я все еще в полном замешательстве. Искусство — это не то, что такой глупец, как я, может легко понять. Поэтому, если вы обнаружите серьезные ошибки, пожалуйста, укажите на них мягко _(:з»∠)_

Кстати, описание стиля главного героя частично основано на оценках Ива Сен-Лорана. Это тоже был легендарный человек, а его история и слухи о нем очень интересны. Если есть желание, можете почитать.

<http://bllate.org/book/16476/1496457>