

Чжун Су на этот раз наконец-то ответил! Лань И подумал и осторожно отправил ему «спокойной ночи», с удовольствием представляя, как, возможно, завтра утром увидит его ответное пожелание.

Только он так подумал, как пришло сообщение от Чжун Су: Спокойной ночи, малыш.

Столько букв, да ещё и мгновенный ответ! Лань И ухмыльнулся, лёжа в кровати, и подумал, что сегодня он, вероятно, проснётся посреди ночи от смеха.

Съёмки проходили в этом городе, сцены Лань И были во второй половине дня, но утром нужно было встретиться с режиссёром и подготовиться к гриму, поэтому нельзя было опаздывать. Когда Ван Е и Чэнцзы приехали за Лань И, Лань Си ещё не встал. Лань И не хотел его будить, оставил записку и уехал.

Он думал, что достаточно будет Ван Е и Чэнцзы, но оказалось, что с ними поехали два стажёра, визажист и стилист. Толпа людей с вещами заняла две машины.

Лань И широко раскрыл глаза, глядя на Ван Е:

— Брат Е, не слишком ли это преувеличено? В прошлой жизни, когда я был обладателем титула «Лучший актёр», у меня была лишь такая же команда. А сейчас я всего лишь новичок, впервые попавший на съёмочную площадку...

Ван Е закатил глаза:

— Чего, ещё не нахлебался? Иногда скромность проблемы не решает. В таких делах слушай меня, и всё будет правильно.

Лань И подумал — и вправду, похоже. Раньше он старался быть максимально скромным, а это лишь заставляло других думать, что его можно давить. В этой жизни он шёл другим путём, да и для молодых звёзд нормально приезжать на съёмки с большой свитой.

Чэнцзы тоже сказала:

— График очень напряжённый, режиссёр там предъявляет строгие требования, ты будешь на площадке почти весь день, с большим количеством людей удобнее.

— Тогда поехали, — Лань И кивнул и полез в машину. По меркам молодых звёзд, его выглядел не так уж и экстравагантно.

Два часа езды — не так уж далеко. По дороге он просмотрел сценарий, и скука не успела наступить. Режиссёр был занят, так что Лань И с его свитой временно разместили в отеле.

Лань И, ознакомившись со сценарием, не хотел бездумно перечитывать его в сотый раз, поэтому позвонил Лань Си:

— Встал уже? Завтрак оставил, разогрей в микроволновке перед едой.

Лань Си улыбнулся:

— Сян Юй уже возится с этим.

— Он пришёл?

— Угу, только что. Брат, ты занят? Сян Юй хочет поговорить с тобой о моём отъезде за границу.

Лань И посмотрел на время и попросил Лань Си передать трубку Сян Юю.

Сян Юй сказал, что по его проекту сильно торопят, нужно успеть за неделю, паспорт и визу Лань Си можно отдать ему.

Лань И этим не беспокоился, с положением Сян Юя один звонок мог решить всё, его волновало обучение брата.

Сян Юй сказал:

— Этим переживай не нужно, время подачи заявок в университеты ещё не подошло. Я договорился с ним насчёт языковой школы поблизости, можно сначала привыкнуть к языку и среде, а потом решать, идти в старший класс или сразу подавать документы в университет.

Лань И отозвался и спросил Сян Юя:

— Я в этом не разбираюсь, нужны ли какие-то документы из китайской школы?

Сян Юй ответил:

— Нужно кое-что, мы с Сяо Си в ближайшие два дня займёмся этим, но кое-что может не успеть оформиться за короткое время, тогда тебе придётся это выслать.

— Хорошо, просто скажи, что нужно, — Лань И вздохнул. — Вчера, когда говорил с Сяо Си, ещё не чувствовал, а сейчас, когда говорю так, кажется, что всё происходит слишком быстро, к этому не привыкнешь.

Сян Юй на том конце провода помолчал немного, потом сказал:

— Лань И, я позабочусь о Сяо Си.

Обычно Сян Юй говорил несерьёзно, постоянно подшучивая с Лань Си, но вдруг произнес это так серьёзно, он звучал очень убедительно.

Лань И отозвался, попрощался с братом и повесил трубку. Вчера Лань Си был прав, он уже не ребёнок, рано или поздно у него будет своя жизнь. Старший брат мог дать ему защиту, но не мог удержать его от полёта.

Когда время пришло, ассистент привёл Лань И в его гримёрку. Этот фильм финансировал Чжун Су, у Чэньтяня было большое влияние, поэтому гримёрка Лань И не уступала гримёркам главных героев. Ассистент сказал:

— У режиссёра Вана ещё одна сцена, после окончания он придёт к вам переговорить. Вы можете начать грим?

Боясь, что Лань И с бэкграундом будет сложен в общении, ассистент говорил осторожно. Лань И чувствовал неловкость и вежливо согласился, попросив своего визажиста обсудить детали со съёмочной группой.

Роль Ци Яна изначально не была написана для Лань И, её должен был играть молодой актёр по имени Лу Цзин, которого, казалось, пристроил какой-то инвестор. Игра у него была

посредственная, да и звездной болезнью страдал.

Режиссёр этого фильма, Ван Си, тоже был с крутым нравом, он вообще не переваривал стиль Лу Цзина и врезал ему, когда съёмки прошли половину, выгнав его.

Были готовые фотографии Лу Цзина в гриме, на которые визажист мог ориентироваться, что упрощало общение. Визажист Лань И был звездой Чэньтяня, взглянул на фото и сразу понял стиль:

— Твои исходные данные лучше, грим выйдет эффектнее.

Ван Е приподнял бровь и сказал визажисту:

— Ван Си не любит, когда инвесторы пихают своих людей в группу. С Лу Цзином как пример, его впечатление о Лань И, возможно, не очень хорошее, тебе придётся постараться.

Визажист подмигнул, бросив на Ван Е уверенный взгляд:

— Успокойся!

Лань И и Ци Ян были примерно одного возраста, внешние данные тоже неплохие, грим быстро сделали. Визажист только закончил, ещё не успели полюбоваться, как Ван Си вошёл в дверь.

Лань И поднялся поприветствовать, Ван Си махнул рукой:

— Сиди, первая сцена после обеда твоя, я расскажу.

Только потом он поднял глаза и посмотрел на Лань И, и с одного взгляда на его лице появилась улыбка:

— Хм, образ неплох. Я придаю этой роли большое значение, надеюсь, ты сможешь сыграть тот эффект, который я хочу.

Лань И вежливо кивнул Ван Си:

— Режиссёр Ван, не волнуйтесь, я постараюсь.

— Угу, — Ван Си сказал, взяв блокнот и плюхаясь на диван рядом с Лань И, начал обсуждать сцену. — Твоя первая сцена довольно сложная. Ци Ян становится свидетелем того, как группа богатых наследников избивает жертву. Характер Ци Яна немного трусливый, он очень хочет вперёд помочь, но и знает, что ничего сделать не может, поэтому ты должен показать страх и гнев.

Ван Си посмотрел на Лань И:

— Этот гнев — не просто гнев на действия этих богатеев, но и гнев на собственную трусость, на несправедливость ситуации. Эмоции довольно сложные, почувствуй их потихоньку.

— И следующий кадр, Ци Ян спотыкаясь бежит к жертве, в это время он и переживает за жертву, и боится, что если поможет, то пострадает от мести этих людей, и ещё видит, как человек харкает кровью, перестаёт дышать — паника... Сможешь почувствовать?

Лань И кивнул:

— Без проблем.

Думая, что Лань И нужно время на переваривание, Ван Си на секунду опешил от его уверенности:

— Есть ещё время, может, попробуем?

— Пошёл. — Обычно лучше было бы отрепетировать, но в этой сцене почти не было чужих действий, сцена избиения уже была снята, нужен был только общий план, упор был на реакцию Лань И. Единственная сцена с партнёром была с трупом, так что особых церемоний не требовалось.

— Хе, быстро! — Ван Си сказал, открывая дверь гримёрки, и крикнул:

— Грим жертве, сразу снимаем следующую сцену!

Ван Си был человеком решительным, с взрывным характером, сотрудники съёмочной группы привыкли к его манере говорить — ветер в поле, и через некоторое время подготовили следующую сцену.

Актёр, игравший жертву, был малоизвестным, лицо было в синяках и крови, во рту держал кровавый пакет, говорить толком не мог, увидев свиту Лань И при входе в группу, смутился и не знал, как здороваться.

Лань И улыбнулся ему и сам протянул руку:

— Привет, я Лань И, прошу любить и жаловать.

Тот актёр поспешил потянуться рукой, но ещё не успел пожать, как Ван Си его остановил:

— Не жми, ты кровью размажешь, опять переделывать придётся. Ложись туда, где тебя бьют! Все отделы на места, action!

За одну секунду Лань И вошёл в роль, прячась в углу стены, пальцы судорожно впивались в щель, глядя в сторону избиения, должный гнев, противоречия — всё это было на лице, и злость, и страх, слёзы от тревоги готовы были выкатиться.

<http://bllate.org/book/16471/1495845>