

— Что?! — Юй Айвэй была потрясена, но за этим потрясением последовал глубокий страх. Что-то определённо случилось, иначе Ся Си никогда бы не бросила учёбу ради съёмок! В каждом письме она упоминала свои успехи в учёбе. Как такая Ся Си могла взять академический отпуск ради съёмок?

— Ты не знала? — Чжан Цзяньго посмотрел на Юй Айвэй и вздохнул. — Ну, конечно, ты же не была здесь, поэтому и не знала.

— Несколько месяцев назад папа Ся, выполняя задание, во время погони за преступником попал под машину и теперь находится в вегетативном состоянии.

— Его медицинские расходы — это большая проблема, и Ся Си взяла академический отпуск, чтобы заработать на съёмках. Она упрямая, слишком самостоятельная...

Чжан Цзяньго не стал говорить больше. Лишние слова только расстроят всех.

— Кстати, сегодня Ся Си точно не вернётся. У тебя ведь нет места, куда пойти? Пойдём ко мне, я попрошу жену подготовить тебе комнату.

Юй Айвэй машинально последовала за ним, пытаясь осмыслить короткие строки, которые он сказал. Папа Ся... в вегетативном состоянии? Ся Си бросила учёбу ради съёмок, чтобы заработать...

Чжан Цзяньго открыл дверь и впустил Юй Айвэй, затем зашёл в спальню и через некоторое время вышел, сопровождаемый сонной женой.

Она помнила Юй Айвэй лучше, и, несмотря на сонливость, сразу её узнала.

— Ой, это же Дуодуо! Как ты вдруг вернулась? Пришла проведать Ся Си? Как же так, она уехала позавчера. Ничего, сегодня переночуешь у нас. Я приготовлю тебе комнату, а ты садись на диван, отдыхай. Эй, ты уже поужинала? Старик, сварил Дуодуо лапши.

Юй Айвэй слушала долгий монолог тёти Чжан, лишь с трудом улыбаясь. Слова Чжан Цзяньго оказали на неё сильное воздействие.

Она даже не помнила, как съела лапшу, умылась и легла спать. Когда она осознала, что происходит, то уже лежала в постели.

Бессонная ночь была тяжёлой, но она боялась закрыть глаза. Едва дождавшись утра, Юй Айвэй встала, аккуратно сложила одеяло и вышла из комнаты.

Чжан Цзяньго и его жена уже готовили завтрак и пригласили её присоединиться.

— Потом пойдём с нами навестить Цзима, а затем ты можешь отправиться в тот самый киногородок.

Юй Айвэй кивнула.

...

Ся Си даже не подозревала, что Юй Айвэй была у неё дома. Сейчас она накладывала макияж, готовясь к сцене. Да, она делала это сама. Съёмочная группа была перегружена, а главная героиня, Чжоу Цзинъи, заявила, что её макияж потускнел, а причёска растрепалась. В общем, по множеству причин у них не было времени заниматься мелкими актёрами.

Её волосы были наполовину уложены, но потом её бросили. К счастью, в прошлой жизни она снималась во многих исторических драмах, так что смогла кое-как справиться с причёской. Но макияж был обязательным — нельзя же было сниматься в историческом фильме с современным макияжем.

Неужели теперь ей придётся всё делать самой? Вспомнив, как раньше на каждой съёмке у неё был профессиональный визажист, Ся Си с горькой усмешкой продолжила накладывать макияж. Но две другие актрисы были недовольны. Почему все заняты там, а у них никого нет?

По их недовольным лицам Ся Си поняла, что эти девушки, вероятно, тоже новички. Молодые и смелые, они презирали все негласные правила. Она тоже сталкивалась с подобным, когда только начинала карьеру. Хотя её сразу взяли в агентство, это не означало, что она избежала всех трудностей.

Десять пощёчин — она никогда не забудет тот день, когда стояла под насмешливыми и сочувствующими взглядами. Но позже её статус вырос, и тот человек, который когда-то унижал её, теперь боялся её, словно испуганная птица. Ей даже не нужно было мстить.

Режиссёр Ли Пин представил её режиссёру по имени Тан Ту. Он был менее известен, чем Ли Пин, так как снимал только сериалы, а не фильмы.

Сериал назывался «Дочь семьи Су». Он рассказывал о том, как у господина Су был только один ребёнок — дочь невероятной красоты. Он хотел найти ей мужа и придумал способ выбора жениха с помощью броска шара.

Но мисс Су не хотела жить такой жизнью. Она мечтала о свободе и сбежала после броска шара.

Так как она была в вуали, никто не знал, как она выглядит. После того, как шар был пойман, семья Су начала готовиться к свадьбе.

Из-за побега мисс Су семья оказалась в неловком положении, и они попросили племянницу жены Су выдать себя за мисс Су.

Ся Си играла именно эту роль. К сожалению, сериал был сосредоточен на мисс Су, поэтому у неё было не так много сцен.

Две другие актрисы, которые сидели вместе и жаловались, играли служанок мисс Су. Их роли были ещё меньше, так как в путешествиях по миру служанки не нужны.

Наконец, Чжоу Цзинъи была готова, и до начала съёмок оставалось меньше получаса.

Ся Си всё поняла. Видимо, главная героиня не была уверена в себе и боялась, что другие девушки затмят её, поэтому заняла всё время визажиста, чтобы остальные выглядели посредственно.

Фактически, две актрисы, игравшие служанок, были наспех загримированы и отправлены на съёмки. Это не мешало их ролям, но у них не было времени на то, чтобы выглядеть лучше. Они стали настоящими второстепенными персонажами.

...

Юй Айвэй сидела у кровати, глядя на знакомого, но такого другого человека. Он выглядел

таким слабым, совсем не таким, каким был, когда спас её. Те руки, которые с такой силой поднимали её, теперь были покрыты следами уколов, выглядели старыми и беспомощными. Это был не тот папа Ся, которого она помнила, но это был он...

Юй Айвэй долго сидела, пока наконец не разрыдалась. Почему это случилось? Почему всё не может быть хорошо? Она так старалась, чтобы поскорее освободиться и вернуться к ним, а теперь всё изменилось!

Чжан Цзяньго смотрел, как Юй Айвэй рыдает у кровати Ся Цзимина, и в его сердце появилось утешение. Не зря Цзимин когда-то взял её к себе. Это была благодарная девочка.

Слушая её плач, он тоже почувствовал горечь. Пожалуйста, поправляйся, коллеги из полиции ждут тебя на заданиях!

Когда Юй Айвэй встретила Ся Си, та была одета в тяжёлый исторический костюм и сидела на веранде, держа в руках коробку с едой.

Она выглядела как настоящая древняя красавица, просто сидя там, она была похожа на картину. Если бы не коробка с едой в её руках!

Коробка выглядела простой, внутри были нарезанные морковь и огурцы, а также мясо с перцем и маленькая куриная ножка. Всё это выглядело довольно скромно.

Ся Си, хмурясь, отделила жир от мяса, аккуратно отложила его в сторону, а затем взяла немного моркови и медленно начала жевать.

Она ела, как вдруг почувствовала, что кто-то стоит перед ней. Тень накрыла её, делая её ещё более миниатюрной. На самом деле, девушка, стоящая перед ней, тоже была невысокой, но по сравнению с Ся Си она казалась более высокой и стройной.

Ся Си раздражённо подняла глаза, встретившись с ясным взглядом, в котором отражалась она сама.

Ся Си на мгновение замерла, затем отвела взгляд, незаметно осматривая девушку.

Высокая, с хвостиком, в простой футболке и джинсах, она выглядела очень естественно. На её лице не было макияжа, и в её чертах чувствовалась некая решительность.

Хм, видимо, я слишком увлеклась. Ся Си в последнее время слишком много репетировала, и её речь стала слишком архаичной. Но эта девушка, в отличие от Чжоу Цзиньи, выглядела бы лучше в роли героини.

Юй Айвэй смотрела на Ся Си, и в её сердце мелькнула лёгкая досада. Как же она всё ещё любит мечтать?