

К этому времени остальные уже почти пообедали и, держа в руках миски, вышли посмотреть на зрелище, подбадривая Ся Си и Юй До бежать быстрее. Некоторые озорные мальчишки даже побежали вместе с ними.

Ся Цзимин заранее распорядился, что после пробежки нельзя сразу садиться, нужно немного походить. Две изящные девочки, словно вырезанные из яшмы, были взмокшие от пота. В эту холодную зиму можно было представить, насколько они устали.

— Ся-чжан, вы что, собираетесь тренировать их, чтобы потом они ходили с нами на задания? — пошутил Сун Сяошань, держа в руке миску и наблюдая за их пробежкой.

— Ты не говори так, я вижу, что Ся Си и Юй До весьма перспективны, возможно, в будущем перегонят тебя, — профессионально подначила его Ли Сяолин.

— Эй, а кто тебе помог задержать того вора в прошлый раз?

— Если бы у меня не болел живот, разве бы ты вообще смог помочь?

Остальные в жилом комплексе, наблюдая за их перепалкой, лишь улыбались. Видимо, такие вот «любящиеся ссориться» и есть их отношения, просто ни один из них пока этого не осознал.

В последующие дни Ся Си и Юй До каждое утро и вечер под руководством Ся Цзимина выходили на пробежку. Вскоре за ними уже бежала целая толпа детей из их жилого комплекса.

Как раз начались зимние каникулы, и телевизор тоже нельзя было смотреть бесконечно — жалко было и глаза, и электричество. Поэтому их и отправили тренироваться вместе с Ся Цзиминим.

Некоторые сначала не хотели, но после того как Ся Цзимин продемонстрировал несколько приёмов, они смирились. В жилом комплексе в основном жили дети полицейских, но их отцы не могли уделять время, чтобы каждый день учить их боевым искусствам.

На самом деле Ся Цзимин тоже не особо хотел, но ради того, чтобы у его дочерей, когда их обижают, было побольше помощников, он решил взять на себя роль наставника.

В восьмой день нового года в полицейском участке начались выходные. Кроме нескольких дежурных, остальные разъехались по домам, чтобы встретить Новый год.

Ся Цзимин, как командир отряда, не собирался ехать домой, поэтому без колебаний взял на себя дежурство в ночь на Новый год. Ему было всё равно, дежурство так дежурство. В конце концов, их семья небольшая, и он мог взять с собой Ся Си и Юй До, тем более что здесь был телевизор.

В ночь на Новый год Ся Цзимин, неся большой пакет с едой, привёл Ся Си и Юй До в дежурную комнату полицейского участка.

Здесь была печь и кастрюля, обычно дежурные что-то тут готовили. В конце концов, полицейские тоже не железные.

Разожгли печь, поставили кастрюлю с водой, и трое начали лепить пельмени. Начинку для овощных и мясных пельменей он заранее приготовил дома. За год, проведённый с Ся Си, Ся Цзимин уже стал вполне умелым папой-нянькой.

Ся Си, одетая в новую красную ватную куртку, сидела на маленьком стульчике, лепила пельмени и смотрела новогодний концерт. Раньше, чтобы поддерживать фигуру, она круглый год ела диетическую пищу, даже в Новый год не делала исключения. Пельмени она ела редко. В основном потому, что у неё не было аппетита — она проводила Новый год в одиночестве, и для неё это ничем не отличалось от обычного дня.

Новогодний концерт был по-прежнему интересным, хотя некоторые классические номера Ся Си видела не раз, но выступления старых мастеров всегда были приятны. Ся Цзимин и Юй До видели их впервые и смеялись до слёз, чуть ли не падая со стульев.

Песни тоже были прекрасны. В том году три песни из новогоднего концерта вошли в десятку лучших классических хитов. Особенно песня «Полумесяц», которую исполнила Ли Чэн. После того как она спела эту песню, она оставила музыку и ушла в кино, больше никогда не исполняя ни одной песни. Было много слухов и домыслов в СМИ, но сама она никак не комментировала это.

Ся Си, слегка улыбаясь, думала, что в этой жизни она собирается жить просто, и если их семья будет счастлива, то она не зря прожила эту жизнь заново. Иногда она задумывалась, существовала ли Юй До в прошлой жизни, но её память подсказывала, что такого имени она никогда не слышала. Возможно, появление Юй До было результатом её перерождения, как эффект бабочки.

— Бах-бах-бах... — снаружи раздались звуки фейерверков. Юй До, взяв Ся Си за руку, вывела её на улицу. Глядя на яркие огни, она сложила руки и тихо сказала:

— Ся Си, давай загадаем желание?

— Зачем?

— Я слышала, что когда видишь падающую звезду, можно загадать желание. Думаю, фейерверки даже красивее звезд, так что, наверное, можно. Этот год был самым счастливым в моей жизни, я хочу, чтобы каждый год был таким. — Сказав это, Юй До широко раскрыла глаза и прикрыла рот рукой.

— Что случилось? — Ся Си с удивлением посмотрела на неё.

Юй До, с грустным лицом, опустила руку.

— Ся Си, они говорят, что если загаданное желание озвучить, оно не сбудется.

Ся Си рассмеялась.

— Не переживай, я слышала, что если загадывать от чистого сердца, то желание обязательно сбудется! — Сама она в это не верила, но детям лучше сохранять немного детской веры.

— Правда? — Глаза Юй До снова загорелись. Она внимательно посмотрела на Ся Си, которая улыбнулась ей в ответ. Тогда Юй До смиренно закрыла глаза. — Я хочу, чтобы каждый год мы с дядей Ся и Ся Си вместе встречали Новый год, и чтобы все были здоровы.

Ся Си мысленно сказала: «Так и будет. Я сделаю так, чтобы это желание сбылось».

— Быстрее заходите, пельмени готовы! — позвал их Ся Цзимин изнутри.

Горячие, пышные пельмени с мясом, поданные с соусом, привели всех троих в восторг. В тот год Ся Си исполнилось семь лет, и она счастливо прожила первый год своей новой жизни.

В семнадцатый день первого лунного месяца в город приехали гости из провинции.

Группа инспекторов из провинции прибыла, чтобы проверить развитие и санитарное состояние их уезда. Через несколько дней сюда должны были приехать бизнесмены, приглашённые издалека.

Хотя некоторые из них были родом из этих мест, если бы развитие было плохим, они вряд ли стали бы вкладывать деньги.

В это время школа тоже открылась, и местные власти обсуждали возможность организовать оркестр, чтобы поприветствовать их, так как возможно, что их первым вложением будет образование.

Но эта идея была отвергнута. Если бы учеников вывели из школы во время учебного процесса, не подумали бы, что они пренебрегают своими обязанностями? Лучше сосредоточиться на образовании.

К счастью, они отказались от этой мысли, иначе Ся Си и Юй До точно бы не избежали участи быть выставленными напоказ.

Однако, хотя церемония приветствия была отменена, украшения всё же были. Улица у въезда в город была украшена фонарями и гирляндами, выглядело это даже более торжественно, чем в Новый год.

Бизнесмены из города Вэнь должны были приехать двадцать второго числа первого лунного месяца, и весь город был тщательно убран, а особо неприглядные здания были замаскированы. Места, которые нельзя было привести в порядок, просто исключили из маршрута.

Все были в необычайно хорошем настроении, ведь если бизнесмены будут довольны и построят здесь несколько заводов, у них появится новый источник дохода.

Рано утром все местные учреждения были начеку. Особенно полицейский участок, который должен был обеспечить порядок на этих улицах. Самая оживлённая улица временно была перекрыта, чтобы избежать толпы и возможных неприятностей.

Около десяти утра медленно подъехали несколько автобусов, в которых находились бизнесмены и представители провинции. Они остановились в гостинице провинции и выехали рано утром.

План был таков: сначала посетить приёмный центр уезда, где им покажут документальный фильм о развитии уезда, а затем осмотреть местные предприятия.

Большинство бизнесменов из Вэня уехали отсюда ещё в молодости, когда были детьми. Обычно у них не было возможности вернуться, так что их воспоминания об этом месте уже были смутными. Но под давлением старших и чувства ностальгии они согласились приехать и посмотреть.

Этот фильм вызвал у многих ностальгию, так как две девочки в фильме были примерно того же возраста, что и они сами в то время. Тогда общество было нестабильным, но для них детство было прекрасным.

То, вложили ли эти люди в итоге деньги, можно было понять по новому промышленному парку на западе города. Более того, один из них обратил внимание на Ся Си и Юй До.

<http://bllate.org/book/16467/1495044>