

Ся Си сняла рюкзак, достала две тетради в клетку и две карандаша.

— Чему ты хочешь научиться писать?

— Я... Я хочу узнать, как пишется моё имя, — опустил голову и покраснев, ответила Юй До.

Ся Си кивнула и, выводя черту за чертой, написала на бумаге два иероглифа, составляющих имя Юй До.

— Смотри, это твоё имя.

Юй До стояла рядом, глядя на ровные и аккуратные иероглифы на бумаге. Это было её имя!

— Давай, я научу тебя писать, — предложила Ся Си, усадив Юй До и встав позади неё. Взяв её руку, она начала выводить иероглифы. Но мысли Юй До были далеко от бумаги — они сосредоточились на руке Ся Си, которая держала её ладонь.

Рука Ся Си была белой, пухлой, с небольшими ямочками, когда сжималась в кулак. А рука Юй До, напротив, была грубой и худой, напоминающей куриную лапку.

Тепло от руки Ся Си передалось через ладонь прямо в сердце Юй До.

— ...Вот так, поняла? — спросила Ся Си.

Юй До поспешно кивнула, боясь, что её рассеянность разозлит Ся Си.

Ся Си приподняла бровь.

— Тогда попробуй сама.

Руку Юй До отпустили, и тепло мгновенно исчезло. Она почувствовала легкую грусть, но быстро взяла себя в руки и, взяв карандаш, попыталась повторить написание.

Если не считать кривых линий, иероглифы вышли почти как у Ся Си. Но Ся Си была недовольна, заметив, что Юй До держала карандаш, сжимая его всеми пятью пальцами.

Юй До с надеждой посмотрела на Ся Си, но, увидев её недовольное выражение лица, сразу опустила голову. Ся Си разжала её пальцы и вынула карандаш. Сердце Юй До сжалось — она подумала, что Ся Си не хочет больше учить её из-за плохого почерка.

Ся Си поправила положение её руки и снова вложила в неё карандаш.

— Вот так, пиши за мной. Я пишу одну черту, ты пишешь одну черту.

Настроение Юй До сразу улучшилось, и она с энтузиазмом начала повторять за Ся Си.

После нескольких попыток Юй До уже освоила написание своего имени и остановилась, осторожно глядя на Ся Си.

— Си-сестренка, а как пишется твоё имя?

Ся Си подняла глаза и увидела, что Юй До смотрит на неё с ожиданием.

— Моё имя сложное, лучше пока учи простые имена.

— Ничего, си-сестренка, я уже умею писать своё имя, хочу узнать и твоё, — поспешно объяснила Юй До.

Ся Си решила, что постоянное обращение «сестренка» звучит неестественно, особенно для неё самой. В её возрасте не хотелось называть маленькую девочку «сестрой».

— Давай так: я буду звать тебя До До, а ты меня — Си Си. Если согласна, научу тебя писать моё имя.

Юй До подумала и кивнула — это казалось более близким. Она с нетерпением смотрела на Ся Си, ожидая, когда та начнёт учить её.

— Ся Си — моё имя дал папа, оно взято из фразы «Персики и сливы не говорят, но под ними сами собой прокладываются тропинки». Он хотел, чтобы я стала человеком с высокими моральными качествами, — объясняла Ся Си, выводя иероглифы. Её иероглиф «Си» был редким, и в школе учителя иногда ошибались, поэтому она всегда сначала объясняла его значение.

Юй До подумала, что имя Ся Си звучит очень красиво. А как она сама могла бы представиться? Родители говорили, что она «лишняя»?

Её мысли металась, но рука продолжала выводить иероглифы, и вскоре она написала знак, похожий на тот, что написала Ся Си.

Ся Си удивилась — у девочки была отличная способность к подражанию! Чтобы не испортить её почерк своим детским стилем, Ся Си достала прописи, которыми пользовался Ся Цзимин, и положила их перед Юй До.

— Пиши по этим прописям, здесь иероглифы красивее. Если встретишь незнакомые, спрашивай.

Юй До печально кивнула — видимо, Ся Си считала, что учить её слишком хлопотно, и потому дала прописи.

Ся Си не заметила её мыслей, просто сидела рядом и наблюдала. К счастью, Юй До была ребёнком, иначе ей пришлось бы объяснять, почему она знает так много иероглифов!

Когда вернулся Ся Цзимин, он увидел, как обе девочки склонились над столом, усердно выводя иероглифы. Ся Си, склонившись к Юй До, с серьёзным видом что-то объясняла. Видимо, детям действительно нужна компания.

— Папа, ты вернулся! — обернувшись, Ся Си радостно позвала отца.

Юй До тоже поспешно положила карандаш и поздоровалась.

— Да, я вернулся готовить ужин. Си Си, я купил твои любимые куриные лапки. А ты, До До, что любишь? В следующий раз скажи дяде, — сказал Ся Цзимин, направляясь на кухню с пакетами.

Юй До покачала головой.

— Дядя, я не привередлива, я всё ем.

С этими словами она последовала за ним на кухню и начала мыть овощи.

— До До, не надо, иди играй с Си Си. Я сам приготовлю! — поспешно остановил её Ся Цзимин. Такой маленькой девочке нельзя поручать работу по дому.

— Дядя, я умею готовить. В следующий раз, когда ты купишь продукты, я могу приготовить, — старалась доказать свою полезность Юй До, не понимая, что это только сильнее растрогало Ся Цзими́на.

Юй До была почти ровесницей его дочери, но такая взрослая и серьёзная. Видимо, она много пережила. Он посмотрел на её напряжённое личико и погладил по голове.

— Не надо. Пока ты живёшь у нас, я буду относиться к тебе как к своей дочери. Детям не нужно делать так много, иди играй.

Ся Си тоже подошла и увела Юй До, чтобы та продолжила писать. Юй До была словно маленькое животное, только что попавшее в человеческое общество. Она всё ещё чувствовала себя неуверенно и хотела доказать, что может быть полезной, чтобы её не бросили.

После ужина они умылись, помыли ноги и легли спать. Ся Цзимин переоделся и снова ушел в полицейский участок.

В полусне Ся Си услышала громкий стук в дверь, словно кто-то хотел её выбить. Юй До тоже проснулась, посмотрела на Ся Си и быстро встала.

— Си Си, я открою, ты лежи.

Она подошла к двери и приоткрыла её, увидев на пороге женщину. Она была красиво одета, и её лицо немного напоминало Ся Си.

— Тётя, кого вы ищете?

Чжун Ин, уже раздражённая, увидела, как дверь открылась, и на пороге появилась незнакомая девочка, спрашивающая, кого она ищет. Чжун Ин нахмурилась.

— Кто ты? Это квартира Ся Цзими́на? Где Си Си? — Неужели Ся Цзимин уже нашёл себе новую женщину и привел её сюда?

Ся Си, услышав голос, тоже встала.

— Мама?

Чжун Ин резко толкнула дверь, задев Юй До, но не обратила на это внимания. Она прошла прямо к Ся Си.

— Си Си, ты помнишь маму?

Ся Си кивнула, взглядом скользнув по Юй До за спиной матери. Та сильно ударилась лбом о дверь — не появится ли шишка?

— Мама выходит замуж. Си Си, ты хочешь пойти со мной? — Чжун Ин, увидев удивление на лице дочери, продолжила. — У папы здесь ничего нет. Если пойдёшь со мной, я куплю тебе куклу Барби и много вкусного. Ты же хотела в парк развлечений? Новый папа может отвезти нас на машине!

Ся Си удивилась не тому, что мама выходит замуж, а времени. В прошлой жизни её мама

вышла замуж, когда она училась во втором классе. А сейчас она ещё только в старшей группе детского сада.

Вспомнив того отвратительного мужчину из прошлой жизни, Ся Си подумала, что, возможно, на этот раз мама выходит замуж не за него, а за кого-то другого, ведь время сильно изменилось.

Что касается слов Чжун Ин, Ся Си внимательно осмотрела мать. Модные вьющиеся волосы, аккуратный макияж, платье и золотое ожерелье на шее. Видимо, на этот раз мама выходит замуж за богатого человека.

<http://bllate.org/book/16467/1494995>