

Как и ожидалось, дело касалось инцидента с Братом Дином, произошедшего днем. Дин Янь сам раскрыл свою личность, так что винить его в этом нельзя? Неизвестно, пользуется ли Дин Янь Weibo.

Может ли такой занятой человек, как Дин Янь, не пользоваться Weibo?

Надеюсь, что нет.

Лу Тинфэн позвонил Жун Си:

— Здорово, ты постоянно в трендах, теперь все спрашивают, кто ты такой.

— Актер Жун Си, — серьезно ответил Жун Си. Он изменил в Weibo свое прежнее описание «стример Жун Си» на «актер Жун Си».

Актер, у которого пока еще нет значимых работ.

В качестве основной работы он указал фильм «Яркие одежды, буйные кони».

Когда «Яркие одежды, буйные кони» активно рекламировались, Жун Си был еще начинающим, и его имя практически не упоминалось в промо-материалах. Он сам репостил рекламные посты, но не решался привлекать к себе внимание с помощью фильма.

То, что Жун Си указал «Яркие одежды, буйные кони» в качестве своей основной работы, вызвало волну нападок со стороны фанатов фильма.

У «Ярких одежд, буйных коней» были поклонники оригинального произведения, фанаты Лу Тинфэна, поклонники главной героини, второго и третьего планов. Все они, узнав о Жун Си, решили, что этот человек с дурной репутацией не достоин играть вместе с их кумирами, и начали оскорблять его.

Когда Жун Си подвергся нападкам, Лу Тинфэн, сердясь за него, также написал в Weibo:

— Жун Си — это актер, которого я лично выбрал. Вы оскорбляете его, считая, что мой вкус плох?

В результате под постом появилась куча комментариев о том, что его вкус действительно плох...

Жун Си репостнул запись Лу Тинфэна:

— Режиссер, возможно, ваш вкус и правда не очень.

Этой самоиронией он показал, что относится к ситуации с юмором.

Жун Си с напряжением ждал перед компьютером, ожидая, когда в полночь официальный аккаунт опубликует промо-пост.

Это был его первый фильм, в котором он играл важную роль.

В полночь официальный аккаунт «Ярких одежд, буйных коней» опубликовал промо-фотографии фильма, образы персонажей, запустив первую волну рекламы. Промо-кампания фильма официально началась.

У съемочной группы были деньги, а Лу Тинфэн стремился к совершенству, поэтому даже промо-постеры выглядели круто и изысканно. Каждый персонаж был идеален, и, глядя на них, хотелось сразу же пойти в кино.

Благодаря отношениям с Лу Тинфэном, Жун Си также получил особое внимание. Он и так был невероятно красив, а после ретуши стал, пожалуй, самым привлекательным человеком во всем фильме.

В тот же вечер множество медиааккаунтов начали самостоятельно рекламировать «Яркие одежды, буйные кони». На следующий день официальный аккаунт опубликовал трейлер, и информационное пространство оказалось завалено рекламой фильма.

Невероятная внешность Жун Си в одночасье покорила всю страну, но и скандал с плагиатом «Сжигающей любви» также в одночасье разлетелся по всей стране. Жун Си лишь легко сказал:

— Я не плагиатил.

Фэн Каян уже был в опале, Жун Си лишь сказал, что не плагиатил, но не сказал, что Фэн Каян плагиатил.

В трейлере использовалась музыка, написанная Жун Си. Его музыка, благодаря своей величественности и навязчивому ритму, понравилась зрителям.

Но когда они увидели, что слова и музыка были написаны Жун Си, они начали сомневаться.

В этот момент Лян Чэнь также выступил в защиту Жун Си. Он был крупной фигурой в музыкальной индустрии, и его слова имели вес.

Лян Чэнь v:

— С профессиональной точки зрения, «Яркие одежды, буйные кони» и «Пепел любви» имеют одинаковую структуру, подход и обработку. Я не могу сказать, плагиатил ли «Пепел любви», но могу точно сказать, что обе песни были написаны одним человеком.

Другие профессионалы также репостнули запись Лян Чэня, соглашаясь с его словами.

Никто не ожидал, что Лян Чэнь выступит в защиту Жун Си. Жун Си вновь опубликовал документы о регистрации авторских прав на «Яркие одежды, буйные кони». Песня вышла так давно, и никаких споров о правах не было, что уже подтверждало, что это было самостоятельное произведение Жун Си.

Фанаты также начали анализировать, подтверждая, что «Яркие одежды, буйные кони» были действительно созданы Жун Си, а поскольку Фэн Каян уже был в опале, обвинения в плагиате с его стороны исчезли.

Но это не было сильным доказательством, и обычные пользователи или хейтеры продолжали говорить, что это просто издевательство над Фэн Каян, который уже не мог говорить, и что они могут утверждать что угодно. Они также спрашивали, какие темные сделки могли стоять за этим, иначе как Жун Си, новичок, мог получить роль четвертого плана в фильме Лу Тинфэна? Как он мог получить Лян Чэня в качестве продюсера? Почему компания дала ему такие хорошие ресурсы?

Хейтеры, естественно, говорили все, что угодно, выдумывая и распространяя неприятные

слухи.

Жун Си, привыкший к подобным ситуациям, не обращал на это внимания.

Но его фанаты не могли смириться, и начались ожесточенные споры.

Жун Си вынужден был успокаивать своих фанатов:

— Не обращайтесь внимания на хейтеров, время все расставит на свои места.

В этот момент аккаунт под именем Дин Янь с желтой галочкой репостнул запись Жун Си:

— Время не понадобится.

Пользователи:

— Дин Янь? Это тот самый Дин Янь, о котором я думаю? О боже, это действительно он, в описании — президент развлекательной компании Диншэн!!!

Он только что зарегистрировался в Weibo! Можно сказать, что он создал аккаунт ради Жун Си, о боже! Что я обнаружил?

— Вы слишком много думаете, владелец Диншэн вряд ли создал аккаунт ради новичка.

— Почему нет? Первый пост Дин Яня — это репост записи Жун Си!

— Да, в Диншэн столько звезд, а Дин Янь не репостил никого, а тут... Заметили? В списке подписок Дин Яня только Жун Си!

— О, я тоже заметил, и это односторонняя подписка, Жун Си даже не подписался на Дин Яня.

— Я уже представляю, Жун Си действительно может быть важной персоной!

— Ого, это что-то невероятное!

— Бедный Дин Янь! Влюблен в артиста своей компании, но не получает ответа!

Жун Си опубликовал пост и вышел из аккаунта. Теперь ему нужно было готовиться к участию в промо-кампании «Ярких одежд, буйных коней»: петь, давать интервью.

Цзи Тун был с ним, обсуждая его образ. На самом деле, обсуждать было нечего, Жун Си всегда вел стримы, его образ был уже устоявшимся, главное — не испортить его.

Жун Си был слишком красив, сейчас он мог жить за счет своей молодости, идти по пути идола.

Когда он станет старше, накопив опыт, он сможет перейти в категорию серьезных актеров.

В нынешней тенденции в стране, в молодости популярность явно важнее таланта.

После разговора Жун Си внимательно читал сценарий, а Цзи Тун зашел в Weibo и с удивлением сказал:

— Почему ты не подписался на Дин Яня?

Жун Си поднял голову:

— На какого Дин Яня?

— На какого еще? На нашего нынешнего Дин Яня.

— У него нет Weibo! — ответил Жун Си. Если бы у Дин Яня был Weibo, он бы точно подписался, он внимательно следил за всеми в компании.

Цзи Тун:

— У него есть, он только что зарегистрировался, подписался только на тебя, а ты не подписался на него. Пользователи говорят, что он несчастный парень!

Жун Си быстро зашел в Weibo, подписался на Дин Яня и добавил его в избранные.

Он вернулся на свою страницу, где все репостили промо-посты «Ярких одежд, буйных коней», а также обсуждали, что Дин Янь подписался только на Жун Си.

Жун Си смотрел на это с некоторой гордостью.

В компании было столько звезд, каждый из которых был известен всей стране, а Дин Янь не подписался ни на кого, только на Жун Си.

Дин Янь действительно относился к нему по-особенному.

Цзи Тун сказал:

— Дин Янь действительно хорошо к тебе относится. Если бы он не был таким гомофобом, я бы подумал, что он к тебе неравнодушен.

— ...

— Я не понимаю дружбу между прямыми парнями, но Дин Янь не знает, что ты гей, правда? — снова спросил Цзи Тун.

Жун Си:

— Знает.

Цзи Тун с ужасом посмотрел на него:

— Как ты мог ему сказать? Он знает, что ты гей, и все равно так к тебе относится?

— Да, — кивнул Жун Си.

Он не знал, что думал Дин Янь, но теперь он наконец почувствовал, что Дин Янь действительно его любит.

Только эта любовь была не такой, какую он хотел.

Он еще не рассказал Цзи Туну, что Дин Янь был тем самым Братом Дином из его стримов.

Трейлер «Ярких одежд, буйных коней» продолжал набирать популярность, образы персонажей получили одобрение зрителей.

Песня Жун Си также стала популярной, ее пели повсюду, на улицах, по радио, в магазинах —

она подходила для любого случая.

Многие использовали ее в качестве звонка на телефоне, ставили на повтор.

Голос Жун Си был очень узнаваемым, стиль музыки величественный и уникальный, что привлекало внимание.

Те, кто его любил, восхищались им, а те, кто ненавидел, ругали его на чем свет стоит, выискивая его прошлые грехи.

В последнее время я увлекся игрой в PUBG, в следующей книге я напишу про игру в PUBG.

PUBG и стримы.

<http://bllate.org/book/16462/1493992>