

Цзи Тун допил воду из чашки и сказал:

— Что тебя в нём раздражает? Он красивый, богатый и так сильно тебя любит. Что в этом плохого?

— ...

— Это точно лучше, чем твоя любовь к Фэн Каяну! Не говори мне, что ты до сих пор не можешь забыть этого идиота. Он тебя так подставил, а ты всё ещё его любишь? — с недоумением произнёс Цзи Тун.

— ... Я его не люблю, но и Дин Тао мне тоже не нравится. Такие распутники, как он, не способны на настоящие чувства, — ответил Жун Си.

— Понятно.

Цзи Тун встал, чтобы помочь Жун Си собрать вещи.

Жун Си тоже поднялся:

— Может, ты поговоришь с компанией, чтобы мне выделили ассистента? Неудобно, что ты, как мой менеджер, занимаешься такими мелочами.

— У тебя пока нет права на ассистента, — не поднимая головы, ответил Цзи Тун.

— ...

Жун Си молчал. Это было слишком обидно.

Вместе они закончили упаковывать вещи, установили компьютер и прибрали комнату.

Жун Си подошёл к панорамному окну и, глядя наружу, воскликнул:

— Какой здесь вид!

Цзи Тун встал рядом:

— Цена этого места сравнима с виллой. Если бы вид был плохим, зачем бы за это платили?

— Хорошо быть богатым! — сказал Жун Си.

Цзи Тун подумал, что Жун Си тоже когда-то был очень богат.

— Ты проголодался? Пойдём поедим? — спросил Цзи Тун.

— Не надо. Рядом есть супермаркет. Купим продукты, и я приготовлю ужин, — предложил Жун Си.

— Только не делай специально невкусно! — шутливо предупредил Цзи Тун.

— ...

В тот вечер Жун Си, чтобы притвориться прежним собой, нарочно приготовил еду невкусно.

Потому что прежний Жун Си не умел готовить.

Но на самом деле Жун Си был отличным поваром. Когда-то он специально посещал кулинарные курсы, чтобы угодить Фэн Каяну, и готовил на высшем уровне.

Цзи Тун похлопал его по плечу:

— Ты слишком яркая личность!

Поэтому ты не он.

Во время обеда неожиданно раздался стук в дверь. Это был Дин Янь:

— Вы едите?

— Да, господин Дин, вы уже поели? Присоединяйтесь, — предложил Жун Си.

— С удовольствием! — ответил Дин Янь.

— ...

Он просто вежливо предложил, но не ожидал, что Дин Янь согласится без колебаний.

Дин Янь без церемоний вошёл в дом Жун Си, и тот подал ему приборы...

К счастью, после переезда они приготовили много еды.

Цзи Тун и Жун Си, боясь, что еды не хватит, ели медленно.

Но Дин Янь, не стесняясь, опустошил все тарелки.

Закончив трапезу, напыщенный директор Дин Янь, вытирая губы, с удовлетворением сказал:

— Этот дом мой, так что аренду с тебя не возьму. Просто готовь мне еду... Это ты готовил?

Жун Си кивнул:

— Да.

— Тогда всё в порядке. Неплохо!

Дин Янь ушёл сразу после еды. Цзи Тун мыл посуду, а Жун Си, вытирая стол, размышлял, что Дин Янь оказался не таким, как о нём рассказывали.

Жун Си, прислонившись к дверному косяку кухни, наблюдал, как Цзи Тун моет посуду, и спросил:

— Зачем ему приходиться сюда, если он может нанять себе повара? Неужели он не боится доставить мне неудобства?

— Возможно, он не привык к посторонним, — предположил Цзи Тун.

— Понятно.

— Но я тоже не привык готовить для посторонних, — сказал Жун Си.

— Он босс, а не посторонний, — ответил Цзи Тун, закончив мытьё посуды и вытирая руки. —

Чтобы завоевать сердце мужчины, нужно сначала завоевать его желудок. Ты уже успешно сделал первый шаг.

— ...

— Дин Янь неплохой парень, — добавил Цзи Тун.

По сравнению с распущенным наследником Фэн Каяном, Дин Янь был действительно хорош.

Он был настолько выдающимся, что буквально сиял.

К тому же он был честен в отношениях, не имел вредных привычек и был порядочным человеком.

Жун Си налил себе и Цзи Тун чаю:

— На этот раз я не буду первым делать шаг. Пусть они сами за мной ухаживают. Тот, кто делает первый шаг, всегда в проигрыше.

— Это потому, что ты сталкивался с подлецами! — прямо сказал Цзи Тун.

— ...

Разговор явно зашёл в тупик.

— Пей чай сам. Я пойду писать песни, — сказал Жун Си и отправился в кабинет. Просторный и светлый кабинет с такими же панорамными окнами открывал великолепный вид.

Жун Си лёг на мягкий диван у окна и начал читать сценарий «Яркие одежды, буйные кони».

Он читал этот сценарий много раз, и каждый раз находил в нём что-то новое.

Братская преданность главного героя, глубокая дружба, любовь и ненависть — всё было выстроено идеально, вызывая слёзы.

Ритм истории также был выверен, с подъёмами и спадами.

Это был превосходный сценарий.

Жун Си уже снимался в фильме, поэтому у него было много идей, и написать песню не составляло труда.

Он взял ручку и начал делать наброски в блокноте.

При написании песен Жун Си всё ещё предпочитал писать от руки.

Слова, выходящие из-под пера, были более выразительными, чем набранные на клавиатуре.

Музыка — это передача истории через слова и мелодию, она должна быть наполнена чувствами и красотой, что требует особого мастерства.

Жун Си взял гитару и начал одновременно писать слова и музыку.

Когда музыка к «Яркие одежды, буйные кони» выйдет, музыкальный мир заново откроет для себя Жун Си.

А обвинения в плагиате развеются сами собой.

Жун Си, весь день писавший песни и чувствовавший себя уставшим, открыл дверь кабинета, потянулся и обнаружил, что гостиная убрана, а Цзи Тун ушёл.

Он написал Цзи Туна в WeChat:

[Почему ты ушёл, не сказав ничего?]

Цзи Тун:

[Я сказал. Я даже принёс тебе фрукты и чай. Ты, наверное, не помнишь?]

Жун Си вернулся в кабинет и увидел, что всё так и есть.

Чай он выпил, а фрукты не тронул.

Жун Си взял фрукты и чашку, заварил новый чай и сел на балконе, чтобы перекусить.

Он был таким же, как всегда: погружаясь в творчество, он становился невосприимчив ко всему внешнему, забывая о несущественном.

— Тук-тук-тук! — раздался стук в дверь. На пороге стоял Дин Янь с невинным выражением лица. — Почему ты ещё не приготовил ужин?

— ... — Жун Си помолчал. — Я не готовлю каждый день.

Дин Янь помолчал, затем с надеждой спросил:

— А сегодня будешь готовить?

Жун Си, видя его ожидание, смягчился:

— Хорошо, приготовлю.

Дин Янь:

— Отлично, я помогу.

— ... Ты умеешь готовить? — с сомнением спросил Жун Си.

— Нет.

Дин Янь уже без церемоний вошёл в дом:

— Сейчас уже поздно, пора начинать. Я помою овощи.

Жун Си зашёл на кухню и начал выбирать продукты из холодильника. Дин Янь стоял рядом, растерянный, но явно хотел помочь.

Это был новый опыт. Дин Янь, обычно высокомерный босс, чьё слово решало судьбу Жун Си и многих других, сейчас выглядел как новичок, стоя рядом с Жун Си на его кухне.

Это было так же удивительно, как обнаружить, что боги тоже ходят в туалет.

Даже напыщенный директор должен есть.

И Дин Янь был не просто напыщенным директором. Он был ещё и невероятно красивым, не только боссом Жун Си, его покровителем и спонсором, но и мужчиной, который вызывал у Жун Си сильное влечение.

Если бы кто-то другой мешал ему на кухне, Жун Си давно бы его выгнал.

Но этот новый опыт с Дин Янем он не хотел прерывать так быстро.

Жун Си передал Дин Яню сельдерей и картофель:

— Помой сельдерей и нарежь его на кусочки, а картофель на кубики. Когда закончишь, помой зелень...

Жун Си посмотрел на растерянного Дин Яня:

— Не умеешь?

— ...

Дин Янь молчал. Он не умел.

— ... — Жун Си улыбнулся. Напыщенный директор не привык к таким делам, но нужно быть терпеливым. Если он не умеет, надо научить!

— Помой сельдерей и нарежь его на кусочки, длиной с палец! Картофель сначала почисти, как яблоко. Получится? — терпеливо спросил Жун Си.

— Я попробую, — кивнул Дин Янь с серьёзным выражением лица, глядя на сельдерей и картофель, как на врагов.

Жун Си улыбнулся:

— Попробуй, если что-то не получится, спроси меня.

Жун Си вернулся к готовке, начал промывать рис и нарезать говядину и свинину.

Дин Янь, наблюдая за его ловкими движениями, спросил:

— Как ты стал таким умелым?

Жун Си, не поднимая головы, продолжал резать перец и помидоры:

— Если у тебя есть человек, которого ты очень любишь, и ты каждый день думаешь о том, как приготовить ему что-то вкусное, ты тоже станешь умелым.

Дин Янь:

— У тебя был человек, которого ты очень любил? Кто это?

Жун Си продолжал быстро резать перец:

— Это всё в прошлом. Сейчас я его совсем не люблю.

Он повернулся к Дин Яню и, увидев, что тот почти полностью очистил картофель, оставив лишь маленький кусочек, улыбнулся.

У автора есть слова:

Брат Дин сразу же нашёл себе постоянный источник еды.

Спокойной ночи.

<http://bllate.org/book/16462/1493925>