

Так что та вставная композиция была написана им легко, он закончил черновик текста и музыки всего за одну ночь, а затем долго и тщательно дорабатывал. Музыка в фильме должна быть как аксессуар: она должна подчеркивать атмосферу, вызывать эмоции у зрителя, но не быть слишком сложной, чтобы не отвлекать от самого фильма... Проведя несколько ночей за работой, он наконец завершил финальный вариант и, собравшись с духом, показал его учителю У. Он ожидал, что получит множество замечаний, но учитель У, посмотрев, остался очень доволен и попросил его как можно скорее записать несколько демо-версий, чтобы потом вместе с заинтересованными лицами выбрать лучшую.

Возвращаясь от учителя У, Лин Си шёл так легко, что казалось, вот-вот подпрыгнет. Он чувствовал, что на этот раз ему действительно повезло. Из-за трудностей в жизни он начал петь в баре, благодаря чему его заметил учитель У, а после подписания контракта с компанией «Хуэйту» он получил возможность создать музыку для фильма, который ему нравился. Возможно, в будущем его песни услышат и полюбят ещё больше людей.

Расстояние до мечты, казалось, сократилось, пусть даже на небольшой шаг, но если идти смело, однажды все усилия будут вознаграждены.

По пути он зашёл в чайную и купил порцию жареной свинины с медовым соусом, добавив побольше начинки. Затем он обошёл мост и положил еду рядом с мусорным баком. Боясь, что старый нищий слишком крепко спит, он перед тем, как положить еду, открыл коробку и помахал ею, чтобы запах разошёлся. Однако аромат привлек не нищего, а большую полосатую кошку. Кошка сначала осторожно наблюдала издали, убедившись, что Лин Си не представляет угрозы, а затем, подняв хвост, грациозно подошла к коробке.

Как только Лин Си наклонился, чтобы поставить еду на землю, в его поле зрения мелькнуло жёлтое пятно. Обернувшись, он увидел большую кошку и, словно пружина, мгновенно вскочил, сделав несколько шагов к ближайшей лестнице, где спрятался за перилами, осторожно наблюдая. Кошка не обратила на него внимания и, с изяществом подойдя к коробке, мягкими лапами начала разрывать пакет.

Лин Си хотел прогнать кошку, но боялся подойти ближе, поэтому, схватившись за перила, стал угрожающе шипеть:

— Эй, шшш, уходи!

Кошка не обратила на него внимания и продолжила копаться в пакете, который вскоре порвался, и коробка чуть не перевернулась. Лин Си, вспомнив о хитрости, начал лаять:

— Ванг, ванг, ванг!

Кошка лениво посмотрела на него, а затем продолжила лизать еду, явно не впечатлённая его имитацией. К счастью, вскоре проснулся старый нищий. Он, накрытый потрёпанным одеялом, вышел из своего укрытия и, подойдя к мусорному баку, резко отшвырнул кошку ногой. Затем он присел на корточки и стал с аппетитом жевать куски мяса, сок и жир стекали по его бороде, блестя на солнце.

Нищий ел с удовольствием, и Лин Си, наблюдая за ним, тоже почувствовал себя лучше. Неосознанно уголки его губ приподнялись, и он стал постукивать пальцами по колену в такт, как будто аккомпанируя звукам еды: чавк, чавк, чавк...

—

Через несколько дней работы демо-версии были готовы. Лин Си записал несколько вариантов на диск и, полный радости, отправился к учителю У для проверки. Придя в офис «Хуэйту», он узнал, что учитель У занят разговором с кем-то, и, не желая мешать, сел в приёмной, листая журнал.

Только он устроился, как кто-то поставил перед ним чашку кофе на столик. Лин Си поднял взгляд и увидел ассистентку Бао-мэй. Он слегка кивнул в знак благодарности за кофе, но не стал его пить, снова сосредоточившись на журнале.

Бао-мэй постояла немного, затем неуверенно заговорила:

— Лин Си, а кофе невкусный? Я, честно говоря, не очень умею его готовить. — Она подумала и вдруг оживилась. — О, кстати, на углу открылась новая кофейня, девушки из соседнего отдела говорят, что там вкусно. Может, сходим попробуем? Как думаешь?

Лин Си посмотрел на Бао-мэй, затем на закрытую дверь кабинета учителя У и твёрдо ответил:

— Не пойду.

Бао-мэй, перебирая пальцами, снова предложила:

— Учитель У ещё долго будет занят, зачем зря терять время? И ещё, говорят, их чизкейк просто великолепен, разве не хочешь попробовать?

Лин Си почувствовал, что Бао-мэй что-то замышляет, и, посмотрев на неё с подозрением, тихо произнёс:

— Не хочу.

Бао-мэй не сдавалась, переступила с ноги на ногу:

— Если не хочешь кофе, может, сходишь со мной в книжный? Учитель У дал список книг, многие на английском, а я ведь из третьесортного университета, не всё понимаю... — Она говорила всё тише, как комар, и, видя, что Лин Си не реагирует, наконец сдалась. Она боялась, что если продолжит, Лин Си просто наденет наушники.

Примерно через десять минут учитель У вышел из кабинета вместе с группой людей. Лин Си узнал одного из них — это был новый певец компании, которого только начали продвигать, рядом с ним был его менеджер. Учитель У, разговаривая с ними, заметил Лин Си и на мгновение замер, выглядев немного неловко, но быстро взял себя в руки.

Когда все вышли, учитель У повернулся к Лин Си:

— Ты пришёл.

Лин Си поднял диск, который всё это время держал в руке:

— Учитель, я записал несколько демо-версий, хочу, чтобы вы послушали.

Учитель У, неопределённо кивнув, не стал брать диск. Он закурил сигарету, неспешно затянулся и, подбирая слова, сказал:

— Лин Си, дело в том... Я хотел сказать тебе раньше, но всё решилось только сейчас. Насчёт этой песни... Может, ты уступишь её?

Лин Си инстинктивно посмотрел на дверь, но певец и его менеджер уже ушли, и в коридоре было пусто.

Учитель У, наблюдая за его реакцией, продолжил:

— Я знаю, что тебе это может быть неприятно, но подумай: певец будет участвовать в промоушене фильма. С одной стороны, компания сейчас делает на него ставку, с другой — выбор человека с новостной ценностью выгоден для обеих сторон. Но не переживай, авторство и права останутся твоими, это всегда будет твоя работа...

Лин Си, слушая, смотрел на сигарету в руке учителя У. На конце не было огня, но серо-белый дым всё ещё поднимался, как тонкая нить, колеблясь и исчезая в воздухе.

Учитель У, устав говорить, остановился и спросил:

— Каково твоё мнение? Как ты на это смотришь?

Лин Си спокойно кивнул:

— Понял.

—

Как бы то ни было, работа продолжалась. После разговора учитель У спокойно отправил Лин Си заниматься другими делами.

На выходе Бао-мэй робко окликнула его:

— Лин Си... — Когда он обернулся, она замялась. — Ты... не думай слишком много...

Лин Си вдруг понял: оказывается, Бао-мэй знала, что учитель У отдаст его песню другому. Она пыталась отвлечь его, чтобы он не увидел человека, который займёт его место, и не испытал неловкости.

На лице Бао-мэй было написано чувство вины, будто это она сама причинила Лин Си вред:

— На самом деле такое часто случается. Раньше был случай, когда песню автора просто взяли и использовали, а потом заплатили немного денег и всё... В конце концов, маленький не справится с большим. Но когда ты станешь знаменитым, они будут тебя поддерживать. Так что... держись, Лин Си!

Лин Си улыбнулся ей, чтобы успокоить:

— Спасибо. — Затем он повернулся, помахал рукой и уверенно ушёл.

Проходя мимо мусорного бака у лестницы, он бросил туда диск с демо-версиями своей песни, сделав это чётко и без колебаний.