

Услышав это, Су Чэ повернулся и равнодушно взглянул на стоящего рядом Фэн Цзиня. Не проронив ни слова, он снова развернулся и продолжил идти вперед, нашел еще один справочник духовных трав второго уровня и снова углубился в чтение.

Наблюдая за Су Чэ, который, не проявляя ни гнева, ни раздражения, нашел другую книгу и продолжил читать, женщина в красном платье с недоверием расширила глаза. Она подошла к нему и снова выхватила книгу из его рук. С мрачным лицом она произнесла:

— Эту книгу я тоже арендовала!

Увидев, как женщина снова отбирает книгу, Су Чэ лишь моргнул, не выражая никаких эмоций. На этот раз он даже не взглянул на Фэн Цзиня и просто направился прочь.

— Младшая сестра Мэн, что ты делаешь?

Увидев, что Су Чэ покинул этот ряд стеллажей, Фэн Цзинь с недовольством посмотрел на женщину в красном платье.

— Старший брат Фэн, этот Су Чэ просто невыносим! Он осмелился проигнорировать вас. Неудивительно, что Владыка Пика Пилюль хочет изгнать его из секты. Такой человек, который не уважает старших и не почитает учителей, не достоин быть мастером пилюль.

Сказав это, женщина в красном платье бросила злобный взгляд в сторону Су Чэ. К сожалению, тот уже взял другую книгу о пилюлях второго уровня и с увлечением читал, повернувшись к троим затылком, даже не удостоив их взглядом.

— Младшая сестра Мэн, ты говоришь слишком резко.

Нахмурившись, Фэн Цзинь явно был недоволен. Он с трудом нашел здесь человека, который ему нравился, но еще не успел заговорить, как Мэн Цинцин вмешалась и все испортила. Что за неприятности она устроила?

Услышав упреки Фэн Цзиня, Мэн Цинцин почувствовала себя еще более обиженной. Она считала, что Су Чэ — это бесстыдная тварь, которая, несмотря на наличие жениха, все же пытается соблазнить старшего брата Фэн, из-за чего ее саму теперь презирают и ругают.

— Старший брат Фэн, вы слишком добры. Именно поэтому он вас обманывает. Я вам скажу, Су Чэ — это корыстный подлец, настоящий обманщик. Когда-то он был слепым, и мой дедушка, пожалев его, научил его искусству алхимии. Но после того, как он овладел этим искусством, он отвернулся от моего дедушки и отказался стать его учеником. Позже, когда он пришел в Секту Лазурных Облаков, он снова не уважал старших, и Владыка Пика Пилюль изгнал его. Он такой человек, который, пользуясь своей уникальной физической природой, смотрит на всех свысока, никого не ставит в грош, даже учителя, который научил его искусству алхимии. Такой неблагодарный человек не достоин быть мастером пилюль, не достоин быть учеником нашей Секты Лазурных Облаков.

Говоря о прошлом, Мэн Цинцин все больше разгоралась гневом, едва сдерживаясь, чтобы не броситься на этого высокомерного Су Чэ и не проучить его как следует.

Услышав слова женщины, Су Чэ, стоявший спиной к троим и читавший книгу, слегка приподнял бровь. Женщина знала, что он когда-то был слепым, и упомянула своего дедушку. Неужели эта женщина в красном платье — Мэн Цинцин из семьи Мэн? А та девушка в белом — Мэн Цинсинь? Вспомнив знакомый взгляд девушки в белом, Су Чэ вдруг осознал. Да, это точно

Мэн Цинсинь. Когда они встречались в городе Фэнчэн, она была в вуали. Он тогда лишь мельком увидел ее лицо с помощью силы души и не придавал этому значения. Теперь, услышав их разговор о прошлом, Су Чэ был уверен, что эти две женщины — сестры из семьи Мэн.

— Младшая сестра Мэн, пожалуйста, не говори ерунды. Младший брат Су — не такой человек.

Услышав, как Мэн Цинцин говорит все более нелепые вещи, Фэн Цзинь резко помрачнел. Когда он начал общаться с этими сестрами, он знал, что они земляки Су Чэ, и хотел через них узнать больше о его прошлом, чтобы найти способ завоевать его расположение. Но он не ожидал, что отношения Мэн Цинцин с Су Чэ настолько плохи! Теперь он сильно сожалел. Если бы он знал, что отношения между сестрами и Су Чэ такие напряженные, он бы не стал так глупо с ними сближаться.

— Старший брат Фэн, я...

Су Чэ, которому надоело наблюдать за этим спектаклем, с книгами в руках повернулся и подошел к Мэн Цинцин. Он протянул ей книгу, которую держал:

— Младшая сестра Мэн, это наследие искусства алхимии второго уровня. В нем описаны пять методов приготовления пилюль и соответствующие рецепты. Можешь взять его и изучить. По правилам Павильона Писаний, каждый ученик может взять не более трех книг. Ты можешь пойти к старейшине и заплатить духовные камни.

На этот раз Су Чэ сам, без всякой просьбы, с доброжелательным видом отдал книгу Мэн Цинцин.

Увидев равнодушное и бесстрастное выражение лица Су Чэ, Мэн Цинцин почувствовала, как в ней разгорается ревность. Почему она каждый день рядом со старшим братом Фэн, но он все еще не может забыть эту тварь? Почему, когда они вместе, старший брат Фэн всегда намекает на вопросы о Су Чэ? Почему он так любит эту тварь и не хочет даже взглянуть на нее? Почему?

— Су Чэ, ты бесстыдная тварь! У тебя есть мужчина, но ты все равно бегаешь и соблазняешь других. Как тебе не стыдно? Кому нужна твоя дурацкая книга? Кому?

С искаженным от злости лицом Мэн Цинцин швырнула все три книги в Су Чэ.

— Бах!..

Книги упали у ног Су Чэ.

— Младший брат Су, ты в порядке?

Увидев, что книги попали в Су Чэ, Фэн Цзинь поспешил подойти и с беспокойством спросил.

Услышав это, Су Чэ усмехнулся. Он повернулся к Фэн Цзиню:

— Ха, старший брат Фэн, тебе весело? Нашел двух моих земляков, чтобы унижить меня, да? Думаешь, это особенно приятно? Я думаю, если ты покажешь Владыке Пика Пилюль камень хранения образов, где Мэн Цинцин унижает меня, она точно полюбит тебя еще больше как своего любимого ученика.

Услышав холодный тон Су Чэ и его слова, полные сарказма и самоуничижения, лицо Фэн Цзиня исказилось:

— Младший брат Су, я не хотел, я не знал, что у вас такие плохие отношения, правда не знал. Я просто случайно услышал, как младшая сестра Мэн говорила с кем-то, что ты когда-то учился искусству алхимии у ее бабушки, поэтому я узнал, что вы земляки. Я думал, что у вас хорошие отношения как у старшего и младшего брата, я правда не знал, что вы в ссоре!

Увидев, как Фэн Цзинь торопливо оправдывается, Су Чэ даже не удостоил его взглядом и просто развернулся и ушел.

Даже после того, как Су Чэ ушел, ненависть Мэн Цинцин к нему ничуть не уменьшилась.

— Су Чэ, ты бесстыдная тварь! Мой дедушка действительно ослеп, когда учил тебя искусству алхимии. Я обязательно расскажу ему, какой ты человек. Жди, жди!

Кричала Мэн Цинцин вслед уходящему Су Чэ, почти сходя с ума от ярости.

— Что это за невоспитанная девчонка, которая осмеливается шуметь в Павильоне Писаний и даже бросать книги на пол? Это просто неслыханно!

В этот момент перед троими появился седовласый старик в сером халате.

— Приветствуем старейшину!

Увидев, что это старейшина золотого ядра, управляющий этим этажом библиотеки, Фэн Цзинь поспешно склонил голову в поклоне.

— Приветствуем старейшину!

Опустив головы, сестры Мэн также поспешили поклониться.

— Хм, покажи свою идентификационную табличку!

Сказав это, старейшина золотого ядра взмахнул рукой, и три книги, лежащие на полу, поднялись в воздух, подхваченные его духовной энергией, и вернулись на полки.

— Старейшина, я, я...

Увидев строгое и недовольное лицо старейшины, Мэн Цинцин робко заговорила.

— Покажи!

Взгляд старейшины, устремленный на Мэн Цинцин, был тверд, как два молота, ударяющих по ее испуганному сердцу.

— Да!

Не осмеливаясь послушаться, Мэн Цинцин вынула свою идентификационную табличку.

Взяв табличку Мэн Цинцин, старейшина достал из рукава черную табличку, влил в нее духовную энергию, и черный свет вырвался из таблички, окутав идентификационную табличку Мэн Цинцин. Убрав черную табличку, старейшина передал Мэн Цинцин ее табличку, обернутую черным светом:

— Слушай внимательно, я наложил на твою табличку ограничительное заклятие. Сейчас же убирайся, и в течение трех месяцев тебе запрещено входить в Павильон Писаний.

— Старейшина, я, я...

Услышав это, Мэн Цинцин с покрасневшими от обиды глазами заговорила.

— Что «я»? Тебе три месяца мало, да?

— Нет, мы уходим!

Вмешалась Мэн Цинсинь, поспешно заступаясь за сестру.

<http://bllate.org/book/16458/1493521>